

7: 2000  
27



1ª Exposición  
Bienal  
Hispano-  
Americana  
de Arte

CATALOGO

PINTURA — ESCULTURA

PALACIO DE EXPOSICIONES DEL RETIRO | c |



## SALA XVI

### ESPAÑA

**342.—DESNUDO.**

SUNYER (Joaquín).

**343.—EL ESCULTOR REBULL.**

SUNYER (Joaquín).

**344.—CRISTINA Y LOS GATOS.**

SUNYER (Joaquín).

**345.—PLAZA DE CARALPS.**

SUNYER (Joaquín).

**346.—EL BAÑO.**

SUNYER (Joaquín).

**347.—PIRINEO CATALAN.**

SUNYER (Joaquín).

**348.—MARIA ROSA.**

SUNYER (Joaquín).

**349.—DOS HERMANAS.**

SUNYER (Joaquín).

**350.—COMPOSICION.**

SUNYER (Joaquín).

**351.—LA NIÑA DEL CASTELLET.**

SUNYER (Joaquín).

**352.—MUCHACHA CON FLORES.**

SUNYER (Joaquín).

**353.—SEÑORA TEIXIDOR.**

SUNYER (Joaquín).

**354.—CARALPS.**

SUNYER (Joaquín).

**355.—SEÑORA SUNYER.**

SUNYER (Joaquín).

**356.—ANDORRA.**

SUNYER (Joaquín).

**357.—SEÑORITA MONTSERRAT ISERN.**

SUNYER (Joaquín).

**358.—CABEZA DE NIÑO.**

SUNYER (Joaquín).

**359.—DESNUDO JUNTO AL MAR.**

SUNYER (Joaquín).

**360.—MEDITACION (escultura).**

MARTÍ SABÉ (J.).

## SALA XVII

### ESPAÑA

**361.—LA GARRIGA.**

SERRA (C.).

**362. FIGURA SENTADA.**

PUIG CISA (Teresa).

**363.—CALLE DE MONTBRIO.**

PIQUÉ (F.).

**364.—INVIERNO EN SOLLER.**

NADAL (Carlos).

**365.—PUEBLO MEDITERRANEO.**

NADAL (Carlos).

**366.—PLAYA DE DEAUVILLE.**

NADAL (Carlos).

**367.—EL TE.**

RÁFOLS (J. F.).

**368.—CAFE DE TARRAGONA.**

RÁFOLS (J. F.).

**369.—MERENDERO.**

RÁFOLS (J. F.).

**370.—AMANECER EN LAS COVACHUELAS.**

YLLA (Bernardo).

**371.—TOLEDO DESDE LOS CIGARRALES.**

YLLA (Bernardo).

**372.—LA SIEGA.**

VILLÁ (Guillermo).

**373.—FRUTAS EN INTERIOR.**

MARQUÉS (Enrique).

**374.—JARDIN.**

CASTELLS (E.).

**375.—PATIO.**

ARAGÓ (Luis María).

**376.—GRUPO (escultura).**

RÍU SERRA (J.).

**377.—FIGURA (escultura).**

RÍU SERRA (J.).

## SALA XVIII

ESPAÑA

**378.—FIGURA.**

FORNELLS PLA (F.).

**379.—BODEGON.**

CASANOVA (Montserrat).

**380.—FIGURA.**

SICHES (Alejandro).

**381.—LE TRAIN BLEU.**

VIDAL QUADRAS (Alejo).

**382.—BODEGON DE BOTELLAS.**

VIDAL QUADRAS (Alejo).

**383.—LA ANUNCIACION.**

COMMELERÁN (Juan).

**384.—CRUCIFIXION.**

RIERA (Roque A.)

**385.—MALLORQUINA.**

SANJUÁN (Bernardo).

**386.—ROCAS EN VERANO.**

ARASA (Fernando).

**387.—TORTOSA Y EL EBRO.**

ARASA (Fernando).

**388.—PUENTE SOBRE EL SENA.**

MUNDÓ (Ignacio).

**389. MATERNIDAD.**

MUNDÓ (Ignacio).

**390.—IBIZA.**

FORNAS (Jorge).

**391.—DESNUDO.**

BLASCO (V.).

**392.—FIGURA.**

FORNAS (Jorge).

**393.—CABEZA EXOTICA (escultura).**

Ros (Joaquín).

**394.—CABEZA (escultura).**

SANTANA (T.).

## SALA XIX

### ESPAÑA

**395.—BODEGON DE LOS PECES.**

Roic (Pablo).

**396.—PAISAJE.**

Roic (Pablo).

**397.—NIÑO DE LA CHICHONERA.**

Roic (Pablo).

**398.—EL BALCON.**

OLIVÉ BUSQUETS (D.).

**399.—ENSAYO.**

OLIVÉ BUSQUETS (D.).

**400.—LA VISITA.**

OLIVÉ BUSQUETS (D.).

**401.—FIGURA.**

VILLÁ (Miguel).

**402.—PAISAJE.**

VILLÁ (Miguel).

**403.—LA CASITA EN EL BOSQUE.**

VILLÁ (Miguel).

**404.—VISTA PANORAMICA DE MASNOU.**

VILLÁ (Miguel).

**405.—ESTABLO.**

VILLÁ (Miguel).

**406.—PAISAJE.**

VILLÁ (Miguel).

**407.—CASAS CONSISTORIALES.**

VILLÁ (Miguel).

**408.—BODEGON.**

VILLÁ (Miguel).

**409.—EL TOLDO DE BIEL.**

BENET (Rafael).

**410.—ANUNCIACION.**

MOMPOU (J.).

**411.—ALP (Cerdaña).**

MOMPOU (J.).

**412.—BODEGON.**

MOMPOU (J.).

**SALA XX**

**ESPAÑA**

**413.—JARRON AZUL.**

MARQUÉS (Antonio).

**414.—BAÑISTAS.**

ROGENT (Ramón).

**415.—NAVIDAD.**

ROGENT (Ramón).

**416.—DESNUDO.**

ROGENT (Ramón).

**417.—COMPOSICION.**

ROGENT (Ramón).

**418.—LA PLANCHADORA.**

ROGENT (Ramón).

**419.—INTERIOR AZUL.**

PLANAS (Pilar).

**420.—INTERIOR.**

SURROCA (Manuel).

**421.—PECES FRENTE AL MAR.**

PICAS (Antonio).

**422.—LA PALMA.**

BOADA (Pablo).

**423.—CAFE DE LA COSTA.**

PICAS (Antonio).

**424.—GITANA.**

SOLA (María Jesús de).

**425.—FIGURA EN LA VENTANA.**

TORRENT (Nuria).

**426.—NAVIDAD.**

MUXART (J.).

**427.—GENTE.**

SANTIAÑEZ (José).

**428.—AUTORRETRATO.**

RABASEDA (E.).

**429.—TRES MUJERES.**

GASTÓ (Pedro).

**430.—PIEDAD.**

MUXART (J.).

**431.—EL ACTOR.**

GASTÓ (Pedro).

**432.—DESNUDO.**

SANTIAÑEZ (José).

**433.—CABEZA DE NIÑO (escultura).**

JOU (Pedro).

**434.—COLOQUIO (escultura).**

MARTÍ SABÉ (J.).

**435.—PIEDAD (escultura).**

SUBIRACHS (José).

**436.—MASCARILLA (escultura).**

SAUMELLS (L.).

# SALA XXI

## ESPAÑA

**437.—LA RULETA.**

SURÓS (Santi).

**438.—EL VAGON.**

GOMIS SANAHUJA.

**439.—EL JARDIN.**

LEY (Pablo).

**440.—FLORES.**

HURTUNA (José).

**441.—FIGURA.**

HURTUNA (José).

**442.—LOS ARBOLES ROJOS DE EL ESCORIAL.**

CAPDEVILA (Manuel).

**443.—NAVIDAD.**

CAPDEVILA (Manuel).

**444.—SACERDOTE.**

CAPDEVILA (Manuel).



**445.—EI VELATORIO DEL VARILARGUERO.**

CAPDEVILA (Manuel).

**446.—FLORERO.**

CAPDEVILA (Manuel).

**447.—RAMBLA DE LAS FLORES.**

ESTRADERA (Antonio).

**448.—PRINCIPIO.**

ALEU (Marcos).

**449.—FERIA.**

GUANSÉ (Antonio).

**450.—LA CAZA DE LA LECHUZA.**

GUINOVART (J.).

**451.—SORPRESA.**

GUINOVART (J.).

**452.—COMPOSICION.**

PLANASDURÁ (Enrique).

**453.—COMPOSICION.**

PONÇ (Juan).

**454.—COMPOSICION.**

PONÇ (Juan).

**455.—LA TRAMPA CAMBIANTE.**

TAPIES (A.)

**456.—COMPOSICION.**

TAPIES (A.)

**457.—COMPOSICION.**

TAPIES (A.)

**458.—EL ESPANTAJO DE LOS CIERVOS.**

TAPIES (A.)

**459.—TRIPTICO.**

CUIXART (Modesto).

**460.—COMPOSICION.**

PLANASDURÁ (E.).

**461.—HOMENAJE A GAUDI.**

THARRATS (J.).

**462.—LA NOCHE ENCANTADA.**

THARRATS (J.).

**463.—COMPOSICION.**

GARCÍA VILELLA (F.).

**464.—MEDITERRANEO (escultura).**

ISERN (Ramón).

**465.—TORSO (escultura).**

SERRA GÜELL (Eudaldo).

**466.—BUSTO RURAL (escultura).**

CRISTÓFOL (Leandro).

**467.—SERENIDAD (escultura).**

CRISTÓFOL (Leandro).

Pasillo derecha

**518.—MATERNIDAD (escultura).**

GRANERO (María Luisa).

Pasillo izquierda

Sin número.—SIRENA (escultura).

JUNOY (Montserrat).

## SALA XXII

ESPAÑA

468.—INTERIOR.

MALLOL SUAZO.

469.—CAPRICHOS.

MALLOL SUAZO.

470.—LECTURA.

MALLOL SUAZO.

471.—NIÑO.

DOMINGO (Francisco).

472.—MATERNIDAD.

DOMINGO (Francisco).

473.—NIÑOS.

DOMINGO (Francisco).

474.—JAMON.

DURANCAMPS (Rafael).

475.—FIGURA CON ABANICO.

SISQUELLA (Alfredo).

**476.—BODEGON.**

SISQUELLA (Alfredo).

**477.—PAISAJE URBANO.**

BOSCH-ROGER (E.).

**478.—RAMBLA DE LAS FLORES.**

BOSCH-ROGER (E.).

**479.—PAISAJE.**

BOSCH-ROGER (E.).

**480.—PLAZA DE PALACIO.**

BOSCH-ROGER (E.).

**481.—EL PUERTO DE BARCELONA.**

BOSCH-ROGER (E.).

**482.—DOS NIÑOS POBRES.**

BLANCH (Xavier).

**483.—FIGURA DE NIÑA.**

BLANCH (Xavier).

**484.—SAN FELIU DE GUIXOLS.**

AMAT (José).

**485.—FIGURA LEYENDO.**

AMAT (José).

**486.—SAN FELIU DE GUIXOLS.**

AMAT (José).

**487.—FIGURA COSIENDO.**

LLIMONA (Rafael).

**488.—BODEGON DE LA ESTUFA.**

LLIMONA (Rafael).

**489.—BODEGON DEL CANTARO.**

LLIMONA (Rafael).

**490.—CALLE DE LERIDA.**

SERRA (Juan).

**491.—JARDIN DE GRANADA.**

SERRA (Juan).

**492.—PUERTA DE LA JUSTICIA.**

SERRA (Juan).

**493.—JOVEN ATLETA EN REPOSO (escultura).**

CLARÁ (José).

**494.—CABEZA DE HOMBRE DE FUENTERRABIA (escultura).**

VILADOMAT (José).

**495.—MATERNIDAD (escultura).**

CLARÁ (José).

## SALA XXIII

### ESPAÑA

**496.—FIGURA FEMENINA.**

GARCÍA MORALES.

**497.—NIÑA DE LAS TRENZAS.**

PICHOT (Ramón).

**498.—DOS HERMANAS.**

CANALS XERCAVINS (L.).

**499.—MERCADO Y COLOR.**

LLIMONA (Nuria).

**500.—FIGURA.**

CHICO (José María).

**501.—PAISAJE.**

GÜELL (Luis María).

**502.—INTERIOR CON FIGURA.**

MORATÓ (Luis).

**503.—CARLOTA.**

PINET (E.).

**504.—CONTRALUZ.**

ROVIRA (R.).

**505.—TARDE DE SOL.**

FREIXAS CORTÉS.

**506.—DESPUES DEL BAÑO.**

ESTRANY (R.).

**507.—DESNUDO.**

MIRAVALS BOVÉ.

**508.—MATERNIDAD.**

ESTRANY (R.).

**509.—PUENTE SOBRE EL GURRI.**

FREIXAS CORTÉS.

**510.—FLORES.**

PALÁU (J.).

**511.—NIEVE EN EL PIRINEO.**

GUSSINYÉ (Pedro).

**512.—VENUS MEDITERRANEA.**

LLOVERAS (Federico).

**513.—PAISAJE DE INVIERNO.**

GUSSINYÉ (Pedro).

**514.—AVES.**

BARBETA (J.).

**515.—ESCENA FAMILIAR.**

GARCÍA MORALES.

**516.—CABEZA DE NIÑO COREANO (escultura).**

SERRA GÜELL (Eudaldo).

**517.—MERCEDES (escultura).**

CARDELLÁ (Juan).

## SALA XXIV

### ESPAÑA

**519.—GITANA.**

GONZÁLEZ SÁENZ (Rafael).

**520.—EL HIPOCRITA**

GALÍ (Francisco de A.).

**521.—GLADIOLOS.**

CARLES (Domingo).

**522.—MODELOS.**

HUMBERT (Manuel).

**523.—MARGARITAS.**

CARLES (Domingo).

**524.—CLOWN.**

GALÍ (Francisco de A.).

**525.—ESCENA DE TALLER.**

TOCORES (J. de).

**526.—EL ESCULTOR.**

TOCORES (J. de).

**527.—DESNUDO.**

TOGORES (J. de).

**528.—NARDOS.**

SANTA MARINA (José María).

**529.—DESNUDO FRENTE AL MAR.**

PRUNA (Pedro).

**530.—BODEGON CON FLORES.**

PRUNA (Pedro).

**531.—RETRATO DE MARINERO.**

PRUNA (Pedro).

**532.—ESCULTURA.**

MODELELL (Xavier).

SALA XXV

ESPAÑA

**533.—MALLORQUINA COSIENDO.**

RÁFOLS (Alberto).

**534.—BODEGON.**

FERRÉ REVASCALL.

**535.—PAISAJE DEL VALLES.**

VILA PUIG.

**536.—FLORERO.**

MESTRE CASTELLVÍ.

**537.—OTOÑO.**

VILA PUIG.

**538.—ANTES DEL BAILE.**

CASAS ABARCA.

**539.—PROCESION DEL CORPUS EN GERONA.**

JUNYENT (Olegario).

**540.—RETRATO.**

SOLER PUIG (J.).

**541.—CAMPO DE TRIGO.**

DÍAZ COSTA (E.).

**542.—VIVEROS DEL PUERTO DE BARCELONA.**

CARRETERO GOMIS (J.).

**543.—FACTORIA DE RIO BENITO.**

FERRER CARBONELL.

**544.—PRIMAVERA.**

VILA CANYELLAS (José María).

**SALA XXVI**

**ESPAÑA**

**545.—AUTORRETRATO.**

BERGNES (Guillermo).

**546.—ESTIVAL.**

BERGNES (Guillermo).

**547.—RETRATO.**

GUZMÁN (J.).

**548.—FLORERO.**

TAPIOLA (J.).

**549.—CAMPAMENTO DE GITANOS.**

TAPIOLA (J.).

**550.—GERONA.**

TAPIOLA (J.).

**551.—MUCHACHAS.**

COSTA (Antonio).

**552.—PAISAJE.**

VIAL HUGAS (E.).



553.—NIÑA.

CIRICI (María).

554.—GALLINAS.

GARCÍA OLIVER (Luis).

555.—LUZ MATINAL.

FERRÉ FERRÉ (R.).

556.—PAISAJE.

CERDÁNS (José).

## SALA XXVII

### ESPAÑA

557.—RINCON SOLEADO.

COLOM (Juan).

558.—PUNTA PRIMA.

COLOM (Juan).

559.—FRAGATINA.

COLOM (Juan).

560.—ADELFAS.

COLOM (Juan).

561.—VILLA DE ARAGON.

COLOM (Juan).

562.—ROMERIA EN CATALUÑA.

COLOM (Juan).

563.—CASAS VIEJAS DE GERONA.

COLOM (Juan).

564.—PORTAL DEL MONASTERIO DE POBLET.

COLOM (Juan).

**565.—GUADALEN.**

COLOM (Juan).

**566.—ROMERIA.**

COLOM (Juan).

**567.—COREANA (escultura).**

SERRA GÜELL (Eudaldo).

**568.—MATERNIDAD (escultura)**

VILADOMAT (José).

**569.—BAÑISTAS (relieve).**

GRANERO (María Luisa).

**570.—CAMPESINA (escultura).**

JOU (Pedro).

**571.—IBIZA (escultura).**

BELLMUNT (A.).

**Vitrina.—ZOO (9 esculturas).**

GRANVER (José).

**SALA XXVIII**

**ESPAÑA**

(Vestíbulo)

**572.—CABEZA DE LA NIÑA PEREZ (escultura).**

REBULL (Juan).

**573.—DESNUDO ECHADO (escultura en mármol).**

REBULL (Juan).

**574.—BUSTO POLICROMADO (escultura).**

REBULL (Juan).

**575.—GITANA (escultura).**

REBULL (Juan).

**576.—EULALIA (escultura).**

REBULL (Juan).

**577.—CONCHA (escultura).**

REBULL (Juan).

**578.—"CABEZA DE BOTIJO" (escultura).**

REBULL (Juan).

579.—RETRATO DE MUCHACHA (escultura).

REBULL (Juan).

580.—CRISTINA (escultura).

REBULL (Juan).

581.—ELVIRETA (escultura).

REBULL (Juan).

582.—EL ARQUITECTO AMAT (escultura).

REBULL (Juan).

583.—DESNUDO ECHADO (escultura en bronce).

REBULL (Juan).

584.—ECCE HOMO (escultura).

REBULL (Juan).

## SALA XXIX

### ESPAÑA

585.—MARINO.

SIXTO (José).

586.—CABALLOS LOCOS.

CORTÉZO (Victor María).

587.—DOMINGO DE RAMOS.

OLMO (Gregorio del).

588.—CABALLOS EN LA PLAYA .

CORTEZO (Victor María).

589.—EL TORO.

RIVERA (Manuel).

590.—COMPOSICION.

PRADOS (Luis).

591.—SIN TITULO.

ESCRIVÁ (Fernando).

592.—MUÑECOS.

LAPAYESE (José).

593.—LAS TRES CARABELAS.

LAPAYESE (José).

594.—CALIDADES.

LAPAYESE (José).

595.—RETRATO DE NIÑO.

MORALES (Sofía).

596.—GRAN DAMA.

PICÓ (José).

597.—RETRATO.

VENTO (José).

598.—EL GUITARRISTA.

LÓPEZ DÍAZ (Antonio).

599.—BODEGON FLOTANTE.

ROIG (Pilar).

600.—TORSO DE MUJER JOVEN.

GULJARRO (Antonio).

601.—AGOSTO Y EL BURRO MUSICO.

PÉREZ LÓPEZ (Pedro).

602.—PESCADOR.

PERCEVAL (Jesús de).

603.—MARIA DEL MAR.

PERCEVAL (Jesús de).

604.—ARLEQUIN.

FERREROS (Francisco).

605.—HOLGORIO EN LA SOLANA.

GARCÍA JIMÉNEZ (Francisco).

606.—JARRA AMARILLA.

PÉREZ LÓPEZ (Pedro).

607.—MARIA ANTONIA.

PÉREZ LÓPEZ (Pedro).

## SALA XXX

### ESPAÑA

**610.—EL CASERO.**

LIÉBANA (Ginés).

**611.—COMPOSICION.**

GONZÁLEZ (Juan Ismael).

**612.—TORERO EN ROJO.**

SEMPERE (Eusebio).

**613.—PAISAJE DE TREN.**

CHECA (Miguel Antón.)

**614.—RETRATO DE JOVEN.**

HERNÁNDEZ CARPE (Antonio).

**615.—PAISAJE.**

ORNELLAS (Fernando).

**616.—MIRASOL.**

HERNÁNDEZ CARPE (Antonio).

**617.—PAISAJE.**

ORNELLAS (Fernando).

**618.—ARLEQUIN.**

DARIAS (Reyes).

**619.—LA ADORACION DE LOS REYES.**

ESTRADA (J. A. de).

**620.—NIÑA CON PAJARITO.**

CLAR (Tina).

**621.—CARROS DE FERIA.**

DURBÁN (Valentín).

**622.—RETRATO DE SEÑORA.**

MORALES (Sofía).

**623.—FLORES.**

BILLATE (Begonia).

**624.—MUJERES PEINANDOSE.**

BAEZA (Manuel).

**625.—HABITACION.**

SOTA (E.).

**626.—JUGLARES EN CASTILLA.**

MATEOS (Francisco).

**627.—CERCANIAS DE CALELLA.**

MORENO GALVÁN (Francisco).

**628.—PUEBLO MARINERO.**

BAEZA (Manuel).

**629.—CEMENTERIO MORISCO.**

MATEOS (Francisco).

**630.—BODEGON.**

FRANCÉS (Juana G.).

**SALA XXXI**

**ESPAÑA**

**631.—ARTESANIA.**

CALDERÓN (Fernando).

**632.—TRASLUZ.**

CALA (Amalia de).

**633.—MALABARISTA.**

LÓPEZ DÍAZ (Antonio).

**634.—JUAN CARLOS.**

CALDERÓN (Fernando).

**635.—PESCADERIAS.**

VENTO (José).

**636.—MUJER CANARIA.**

GARCÍA RODRÍGUEZ (Antonio).

**637.—JUGADORES DE BILLAR.**

SERVANDO (A.).

**638.—ABSTRACCION.**

SZMULL (Fredy).

**639.—PELIRROJA.**

PISTOLESSI (Ana Teresa).

**640.—SIN TITULO.**

VERA (Juan José).

**641.—VAE VICTIS.**

CASTAÑER (Ramón).

**642.—CATEDRAL.**

BAQUÉ (José).

**643.—SENCILLO MUNDO.**

RODRÍGUEZ SALAZAR (Esteban).

**644.—LA ESPERA.**

SÁNCHEZ DÍAZ (María Dolores).

**645.—FLORES.**

VIVES (Carmen).

**646.—PAJAROS DE FUEGO.**

OCHOA (Enrique).

**647.—PONT NEUF.**

MONTAÑANA (Federico).

**648.—NIÑA CON PAJARITO.**

ALVAREZ ORTEGA (Rafael).

**649.—SAN PEDRO Y SAN PABLO.**

BAQUÉ XIMÉNEZ (José).

**650.—ABORIGEN.**

MILLARES (Manuel).

**SALA XXXII**

**ESPAÑA**

**651.—CIRCO.**

PÉREZ DÍAZ (José Luis).

**652.—ARLEQUIN.**

PÉREZ DÍAZ (José Luis).

**653.—PAISAJE.**

BENGOA (F.).

**654.—BODEGON CARTUJO.**

A. S. LARGACHA.

**655.—DANZA.**

RONWINA.

**656.—ARRULLO.**

CALVO CARRIÓN (Antonio).

**657.—TERESITA.**

EHEVARRÍA (Federico de).

**658.—SIN TITULO.**

L. MURGA.

659.—BODEGON.

RONWINA.

660.—MATERNIDAD.

ARIÑO DE GARAY.

661.—QUINTA PARROQUIA.

GARCÍA BARREÑA.

662.—LA FAMILIA.

MUÑOZ CONDADO.

663.—LA NIÑA DEL CHALECO.

ECHAVARRÍA (Federico).

664.—NATURALEZA MUERTA.

ECHEVARRÍA (Federico de).

665.—MI CALLE.

MATIA PASCUAL (J.).

666.—SIN TITULO.

BARCELÓ (Juan).

667.—SIN TITULO.

GARCÍA BARRENA.

668.—COMPOSICION.

J. MURGA.

669.—PRIMAVERA.

URCELAY (José María).

670.—RETRATO.

URCELAY (José María).

671.—OTOÑO.

URCELAY (José María).

672.—AL PIE DEL MONTE.

GOROSTIZA GONGUETA.

673.—RETRATO.

ANDUIZAS (D.).

674.—OTOÑO.

NIETO (E.).

675.—RETRATO.

PÁNACA.

676.—TEMPORAL EN LA COSTA DE VIZCAYA.

NIETO (E.).



# SALA XXIII

## ESPAÑA

**677.—MUCHACHA ANTE LA VENTANA.**

VIVES (Carmen).

**678.—PAISAJE DE ALMERIA.**

CAÑADAS (Luis).

**679.—PAISAJE DE ESCORCA.**

ROCH MINUÉ (Pascual).

**680.—TOROS EN ARCOS DE LA FRONTERA.**

PRIETO (Francisco).

**681.—LA CALLE QUE MIRA AL MAR.**

ROCH MINUÉ (Pascual).

**682.—BARCOS.**

CANTÓN CHECA (Miguel).

**683.—GOYESCA.**

FERNÁNDEZ CURRO (Antonio).

**684.—RETRATO DE FILOSOFO.**

LÁZARO LOZANO (Bonifacio).

**685.—PIO BAROJA.**

VELÁZQUEZ ESPINO (C.).

**686.—RETRATO DE OBDULIA.**

MORÓN (Carlos).

**687.—AUTORRETRATO.**

MELLADO (Federico).

**688.—LA MAÑANA EN CHIRRICIANA.**

IGUAL (Enrique).

**689.—CASTILLO MONTAN.**

MELLADO (Federico).

**690.—FIGURA.**

SÁNCHEZ DÍAZ (María Dolores).

**691.—HACINA DE TRIGO.**

CONEJO (Daniel).

**692.—PAISAJE CON PASTORCILLO.**

CONEJO (Daniel).

**693.—LA ERA.**

FARRERAS (Francisco).

**694.—VALLES DE ANAGA.**

MARTÍN (Manuel).

**695.—ALAMOS EN MURCIA.**

MEDINA BARDÓN (Antonio).

**696.—PAISAJE VASCO.**

DAZA (Milagros).

**697.—FLORERO.**

LÁZARO LOZANO (Bonifacio).

**698.—GRISES.**

RAMOS (Manón).

**699.—LAVANDERA.**

GÓMEZ CANO (Antonio).

# SALA XXXIV

## ESPAÑA

**700.—FRIAS.**

CRESPO (Esteban).

**701.—EL MURO.**

OZORES (Jaime).

**702.—PAISAJE.**

CARRETERO (Francisco).

**703.—PAISAJE DE ESCOREA.**

ROCH (Pascual).

**704.—PAISAJE.**

LOZANO (Francisco).

**705.—CAMPO.**

CAÑADAS (Luis).

**706.—PAISAJE DE NAQUERA.**

LOZANO (Francisco).

**707.—LA CURA.**

PRADES (Luis).

- 708.—EL MOLINO.  
MATHEU (Pedro de)
- 709.—MONSERRAT.  
PERELLÓ (Salvador).
- 710.—LA VIRGEN DEL PUERTO.  
QUINTANA (Sócrates).
- 711.—COMPOSICION.  
MONTAÑANA (Federico).
- 712.—CUMBRES.  
PORCAR (Juan Bautista).
- 713.—IGLESIA DE CASTILLA.  
GARCÍA DEL MORAL (Amalio).
- 714.—FUGAS.  
PORCAR (Juan Bautista).
- 715.—LAVANDERAS.  
QUINTANA (Sócrates).
- 716.—BARRANCO DEL DIABLO.  
PORCAR (Juan Bautista).
- 717.—GUADARRAMA.  
QUINTANA (Sócrates).
- 718.—SUBURBIO MADRILEÑO.  
VARGAS RUIZ (G.).
- 719.—PICOS DE EUROPA.  
PERELLÓ (Salvador).

## SALA XXXV

### ESPAÑA

- 722.—LA VIRGEN PASTORA.  
GARCÍA (Sebastián).
- 723.—MATERNIDAD.  
PALACIOS (Amparo).
- 724.—CASA RUSTICA MALLORQUINA.  
NADAL (Ramón).
- 725.—PAISAJE.  
GONZÁLEZ PRIETO (Fermín).
- 726.—CAMPESINA EN FIESTA.  
VILLA (Federico).
- 727.—FRAILE.  
CAPROTTI (Guido).
- 728.—RETRATO DE LA PRINCESA H. P. DE B.  
CAPROTTI (Guido).
- 729.—Dr. E. B. G.  
BRÁNEZ (Enrique).

**730.—LA RUE DE SAINT JULIEN LE PAUVRE.**

RUIZ VÁZQUEZ (Esperanza).

**731.—PURA.**

CAPROTTI (Guido).

**732.—REPOSO.**

PAGÉS (Justa).

**733.—TAMBIEN PINOS.**

OZORES (Jaime).

**734.—BODEGON.**

CRESPO (Esteban).

**735.—CABALLOS EN LA PLAYA.**

PIÑOLE (Nicanor).

**736.—LA DANZA PRIMA.**

PIÑOLE (Nicanor).

**737.—RETRATO DE MI MADRE.**

PIÑOLE (Nicanor).

**738.—BODEGON.**

CEBRIÁN (Gregorio).

**739.—PAISAJE.**

CAÑADA (Luis).

**740.—BURGOS LA CATEDRAL.**

LÓPEZ (Joaquín M.).

**741.—BARBECHOS.**

MUCIENTES (M.).

**742.—LA FATALIDAD.**

PICÓ (José).

**743.—DEGOLLACION DE LOS SANTOS INOCENTES.**

PERCEVAL (Jesús de).

**744.—FIN DE OTOÑO EN GREDOS.**

REVENGA (María).

**745.—CRUZ DEL CAMINO.**

MUCIENTES (M.).

**746.—NUMEN DEI.**

LÓPEZ (Joaquín M.).

**747.—MARINA.**

GARCÍA ABUJA (Francisco).

**748.—ALMENDROS DE LA SANTA FAZ.**

PÉREZ GIL (J.).

## SALA XXXVI

### ESPAÑA

**750.—VIDA MUERTA.**

ACHA (Juan Antonio de).

**751.—SANTA CATALINA.**

MALDONADO (Manuel).

**752.—MUJERES**

SANSEGUNDO (Pablo).

**753.—DESNUDO EN LA PLAYA.**

SERNY.

**754.—SOMBRILLA ROJA.**

MALDONADO (Manuel).

**755.—PEPA LA TUERTA.**

ARAMENDÍA (V.).

**756.—NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.**

LÓPEZ VILLASEÑOR (Manuel).

**757.—LA MUJER DE LOS NAIPES.**

ARAMENDÍA (V.).

**758.—LA TERRAZA.**

VARGAS RUIZ (G.).

**759.—LA MUCHACHA RUBIA.**

VARGAS RUIZ (G.).

**760.—MUJERES DEL MAR.**

MORE (Mariano).

**761.—NIÑO.**

SERNY.

**762.—LA ESPERA.**

CORONADO (Pablo).

**763.—SIESTA.**

GUEZALA (Pedro de).

**764.—RETRATO DEL NIÑO ANTONITO GARCIA GÁNDARA.**

BEA (Luis).

**765.—SANTA ANA Y LA VIRGEN.**

VELASCO (Rosario de).

**766.—BODEGON SOBRE BILBAO.**

OLAURTÚA (Pelayo de).

**767.—LA TARDE.**

SÁNCHEZ DÍAZ (María Josefa).

**768.—RETRATO DE NIÑA.**

GARCÍA LLAMAS (Antonio).

**769.—MATERNIDAD.**

SÁNCHEZ DÍAZ (María Josefa).

SALA XXXVII

ESPAÑA

**774.—LA VENTANA.**

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (Rafael).

**775.—VIDA TRISTE.**

MORÓN (Carlos).

**776.—JUGADA DE AJEDREZ.**

FERNÁNDEZ (Eva).

**777.—RETRATO.**

VALLMITJANA (R.).

**778.—LA JOTA.**

MARÍN (Francisco).

**779.—FIGURA.**

SORIANO (Paquita).

**780.—LA LECTURA.**

VENTO (José).

**781.—REQUIEN.**

MORÓN (Carlos).

- 782.—EL RESTAURADOR.  
MARTÍNEZ (Fernando).
- 783.—EL QUINQUE.  
PÉREZ PIZARRO (Francisco).
- 784.—MUJER VERTIENDO AGUA.  
SALINERO (Concepción).
- 785.—MARIA.  
PÉREZ PIZARRO (Francisco).
- 786.—LA ERA.  
CONEJO (Daniel).
- 787.—LA ABUELA Y LA NIETA.  
GÁLVEZ ROCH (José).
- 788.—UN AÑO.  
CAÑADA (Alejandro).
- 789.—RETRATO DE LOS NIÑOS.  
GRACIA PUEYO (Luis).
- 790.—SOLO CON LOS NIETOS.  
GRACIA PUEYO (Luis).
- 791.—PAISAJE DEL PUENTES.  
VILLA (Federico).
- 792.—SEÑORA DE LOPEZ SAENZ.  
MORÓN (Carlos).
- 793.—PAISAJE.  
GONZÁLEZ SANTANA (Manuel).

- 794.—MI MUJER Y MIS HIJOS.  
Cossío (Mariano).
- 795.—PAISAJE.  
GONZÁLEZ SANTANA (Manuel).
- 796.—RETRATO DEL VIOLINISTA ARGOS.  
AMÉRICO SALAZAR (Francisco).
- 797.—JOVEN CON MANTILLA.  
SÁNCHEZ GABITO (María Teresa).
- 798.—COMIENDO.  
MARÍN BAGÜÉS (Francisco).
- 799.—STELLA MATUTINA.  
SÁNCHEZ GABITO (María Teresa).
- 800.—LA PAJARITA DE PAPEL.  
CHEVILLY (Carlos).
- 876.—RETAMAS DE LAS CAÑADAS.  
MARTÍN GONZÁLEZ (Manuel).
- 877.—LA SAGRADA FAMILIA.  
PALACIOS (Amparo).
- 878.—PAISAJE.  
CABRERA (Rubén).
- 879.—COMPOSICION.  
CHEVILLY (Carlos).