

CCE GUATEMALA CCE SANTO DOMINGO CCE JUAN DE SALAZAR
CCE MALABO CCE TEGUCIGALPA CCE BATA
CCE BUENOS AIRES SEDE PARANÁ CCE CÓRDOBA CCE MANAGUA
CCE SAN SALVADOR SEDE CCE MÉXICO CCE MIAMI
CCE LIMA CCE CASA DEL SOLDADO CCE COSTA RICA CCE LA PAZ
CC PARQUE DE ESPAÑA CCE MONTEVIDEO
CCE BUENOS AIRES SEDE FLORIDA CCE SAN SALVADOR CASA TOMADA CCE SANTIAGO DE CHILE

LOS ESPACIOS DE LA RED DE CENTROS CULTURALES (CCE)
Estudio arquitectónico de los edificios de la Red de Centros Culturales de España en Iberoamérica y Guinea Ecuatorial (AECID)

Como una herramienta destacada de la acción española en el exterior, la Red de Centros Culturales de España (CCE) de la AECID viene trabajando en América Latina y Guinea Ecuatorial dentro de unas grandes líneas estratégicas: el desarrollo de políticas de cooperación cultural con países con los que nos unen fuertes vínculos y el español como lengua común; contribuir a la creación del Espacio Cultural Iberoamericano; apoyar la difusión y promoción de la cultura española y los intercambios culturales con los países sede y la implementación de programas que contribuyan a potenciar la cultura como factor de desarrollo.

Para la consecución de estos objetivos, la Red cuenta con 19 Centros Culturales situados en 15 países latinoamericanos y en Guinea Ecuatorial. De ellos, 12 son Unidades de Cooperación en el Exterior (UCE), que, junto con las Oficinas Técnicas de Cooperación (OTC) y los Centros de Formación de la Cooperación Española (CFCE) componen la estructura de la AECID en el exterior. A estos Centros hay que sumar otros 7 que pertenecen al conjunto de los denominados Centros Asociados, vinculados a contrapartes locales.

Junto a sus valiosos equipos humanos y el entramado de instituciones con que colaboran, los Centros Culturales destacan y se singularizan por los edificios que les sirven de sede. Con ánimo de difundir ese patrimonio la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID ha encargado el presente estudio que reúne planos y un detallado análisis de servicios e instalaciones que pone de manifiesto el valioso patrimonio arquitectónico de la Red de Centros, sin el cual ni las actividades ni servicios que prestan serían posibles. Instalaciones que incluyen un total de 19 bibliotecas-mediatecas, 13 auditorios, más de 40 espacios expositivos, 10 mediaLabs dotados con equipamiento multimedia de libre acceso y una treintena de aulas, que reciben casi 1.000.000 de visitas anuales. Sistematizar la información y hacer públicos estos datos contribuirá sin duda a la transparencia institucional, permitiendo a la ciudadanía española hacerse una mejor idea de cómo y dónde trabajan nuestros centros culturales en el exterior.

Coordinación de la publicación:

María Luisa Sánchez Gómez, jefa de área de la Red de Centros Culturales en el Exterior

Contenidos y diseño:

M. Carmen Sancha Maya

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo - AECID

Dirección de Relaciones Culturales y Científicas
Departamento de Cooperación y Promoción Cultural
Avda. Reyes Católicos 4, 28040 Madrid - España
www.aecid.es

NIPO: 502-14-026-0

Itziar Taboada Aquerreta
Directora de Relaciones Culturales y Científicas

INTRODUCCIÓN

En la presente publicación encontraremos un análisis de las características fundamentales de los edificios que forman parte de la Red de Centros Culturales de España (CCE) en el exterior de la AECID. Concretamente, el estudio se ha centrado en el examen de aspectos que todos los inmuebles comparten, para su posterior comparación. Para seleccionar estos aspectos, se han tenido en cuenta cuestiones de influencia en el uso que albergan -como su situación en el centro o la periferia de la ciudad, el tamaño del edificio o la accesibilidad para los visitantes-; así como asuntos de interés para intervenciones futuras -sedes de CCE construidas de nueva planta frente a rehabilitaciones, edificios de la Red de CCE que cuentan con protección patrimonial, etc.-. La finalidad última ha sido la construcción de un mapa que recoja tanto la información principal de todas las construcciones, como una situación actual en la que se encuentran y sus futuros desafíos.

La Red de CCE cuenta con un conjunto de instalaciones de gran heterogeneidad. A modo ilustrativo puede citarse que la horquilla del tamaño de los inmuebles oscila entre los 300 y los 6.000 m² y que las edades de las edificaciones en las que se ubican los Centros comprenden desde mediados del s. XVI hasta la actualidad.

Los edificios estudiados han sido clasificados en cuatro categorías atendiendo a un criterio de tamaño. De este modo, en el módulo básico -superficie útil inferior a 500 m²- encontramos las sedes de los centros de Miami, Córdoba y Panamá. Al módulo intermedio 2 -de 500 a 1000 m²- pertenecen los centros de Santo Domingo, Buenos Aires, La Paz, San Salvador, San José de Costa Rica, Managua y Tegucigalpa. A la categoría de módulo intermedio 1 -superficie de 1000 a 1500 m²- pertenecen los centros de Santiago de Chile, Guatemala, Lima y el CC Juan de Salazar (Asunción). Y para finalizar, el cuarto grupo engloba a los edificios de gran tamaño -superficie superior a 1500 m²-, que son el CCE Parque de España (Rosario) y los centros de Malabo, Bata, Montevideo y México D.F.

De cada uno de los edificios encontraremos su planimetría y programa funcional, apartados a partir de los cuales se ha pretendido analizar la adecuación de los espacios de los CCE a las funciones que les han sido asignadas. En algunas ocasiones se han observado necesidades de mejora en este asunto, pero también en otras se ha corroborado que algunos edificios presentan respuestas arquitectónicas muy interesantes, a tener en cuenta en futuros proyectos.

ÍNDICE

Argentina:	CCE BA Sede Florida.....	5
Argentina:	CCE BA Sede Paraná.....	6
Argentina:	CCE Córdoba.....	7
Argentina:	CC Parque de España.....	9
Bolivia:	CCE La Paz.....	11
Chile:	CCE Santiago de Chile.....	13
Costa Rica:	CCE San José.....	15
EEUU:	CCE Miami.....	17
El Salvador:	CCE San Salvador.....	18
Guinea Ecuatorial:	CCE Bata.....	21
Guinea Ecuatorial:	CCE Malabo.....	24
Guatemala:	CCE Guatemala.....	26
Honduras:	CCE Tegucigalpa.....	28
México:	CCE México.....	30
Nicaragua:	CCE Managua.....	35
Panamá:	CCE Casa del Soldado.....	37
Paraguay:	CCE Juan de Salazar.....	39
Perú:	CCE Lima.....	42
República Dominicana:	CCE Santo Domingo.....	45
Uruguay:	CCE Montevideo.....	47
Comparativas globales	49

INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Local en planta baja y sótano (principalmente), con acceso directo desde la vía pública.
Fecha de construcción	--
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	1988
Tipo de intervención arquitectónica	Adaptación de un local diáfano.
Situación	Esta sede del CCEBA se encuentra en la calle Florida, que es una vía peatonal, bastante transitada de Buenos Aires.
Protección patrimonial	No consta.
Comentarios generales de la edificación	El local se encuentra situado en un edificio que alberga en su mayoría oficinas y una galería comercial.

INFORMACIÓN GENERAL

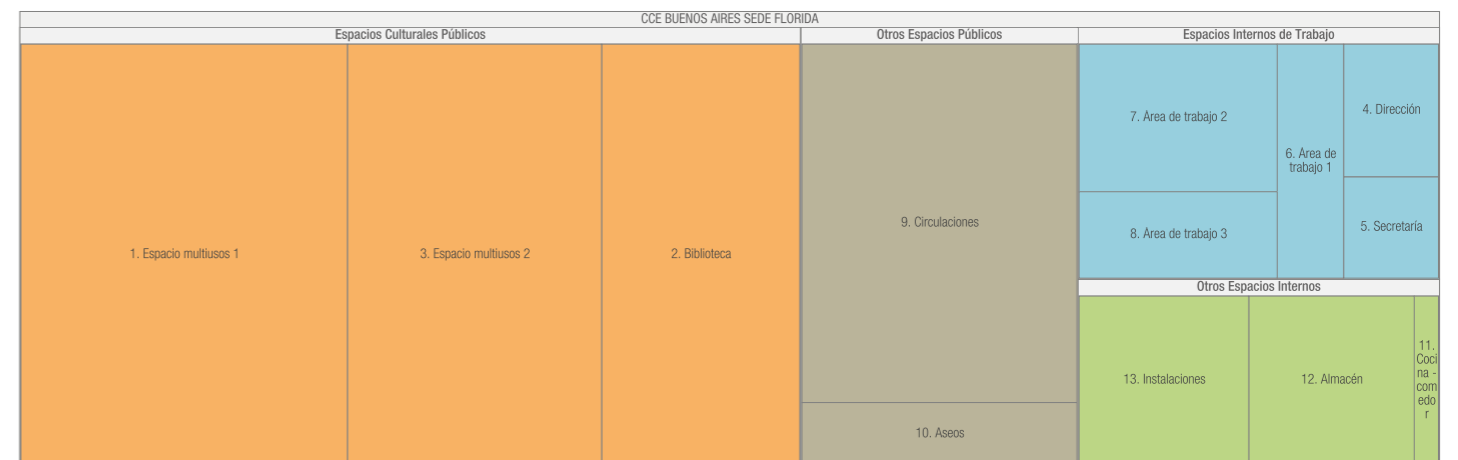
Tipo de gestión	Centro Cultural AECID
Contacto	www.cceba.org.ar Calle Florida, 943, Buenos Aires.
Orden de creación de la UCE	RD 1660/1998, 24 de julio.
Año de creación	1988
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	1988



Programa funcional	Sup. (m ²)	%
Sede calle Florida		
- Espacios Culturales Públicos	274,86	55,03
1. Espacio multiusos 1	115,45	26,75 m. lin.
2. Biblioteca	70,12	
3. Espacio multiusos 2	89,29	25,00 m. lin.
- Espacios Internos de Trabajo	73,04	14,62
- Otros Espacios Públicos	97,33	19,49
- Otros Espacios Internos	54,28	10,87
TOTAL CCE:	499,51	100



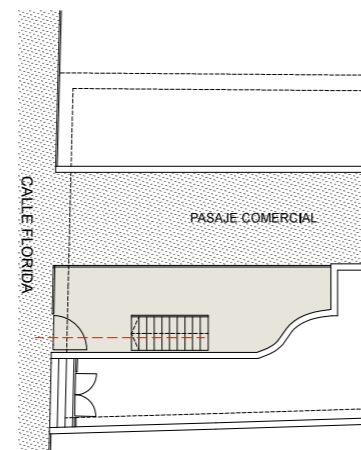
Biblioteca.



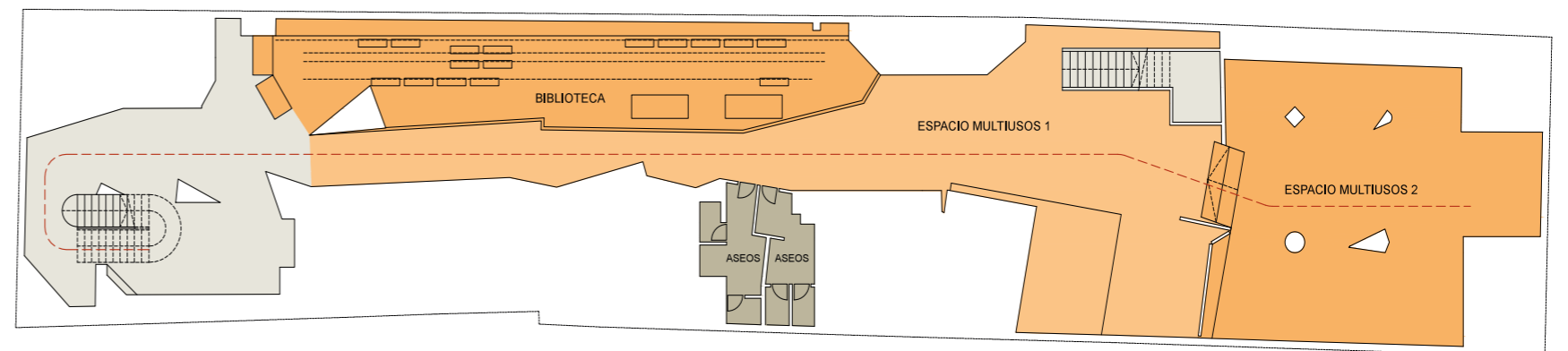
- Espacios ocupados por otras instituciones con las que se comparte la sede	0,00	0,00
No procede	0,00	

Superficie útil total del edificio:	499,51
Superficie construida total:	563,52
Superficie de parcela:	564,04
Superficie libre de parcela:	0

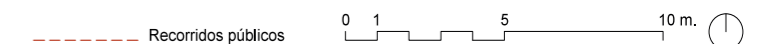
Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil: Intermedio 2* (1.000 - 500 m2)
* Para esta clasificación se ha tenido en cuenta la suma de las superficies de las dos sedes del CCE.



PIANTA RAJA



PLANTA -1



INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Local en planta baja con acceso directo desde la vía pública.
Fecha de construcción	--
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	2006
Tipo de intervención arquitectónica	Adaptación de un local diáfano.
Situación	Este espacio cultural está situado en el local de la oficina cultural de la Embajada de España en Buenos Aires, ocupando ésta la planta sótano y primera del mismo.
Protección patrimonial	No consta.
Comentarios generales de la edificación	El local se encuentra situado en la planta baja de un edificio destinado en su mayoría a uso residencial y terciario.

Programa funcional	Sup. (m ²)	%
Sede Paraná		
- Espacios Culturales Públicos	127,44	63,48
1. Espacio expositivo	101,34	38,28 m. lin.
2. Espacio multiusos	26,10	
- Espacios Internos de Trabajo	16,86	8,40
- Otros Espacios Públicos	25,55	12,73
- Otros Espacios Internos	30,91	15,40
TOTAL CCE:	200,76	100

- Espacios ocupados por otras instituciones con las que se comparte la sede	360,00	64,2*
---	--------	-------

Comparte sede con la Oficina Cultural de la Embajada de España en Buenos Aires, la oficina de Turismo y la Fundación Carolina, que se encuentran distribuidas entre la planta sótano y primera del edificio.

Superficie útil total del edificio:	560,76
Superficie construida total:	265,15
Superficie de parcela:	271,79
Superficie libre de parcela:	0

* porcentaje calculado sobre la superficie total del edificio

Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil: Intermedio 2** (1.000 - 500 m2)

** Para esta clasificación se ha tenido en cuenta la suma de las superficies de las dos sedes del CCE.



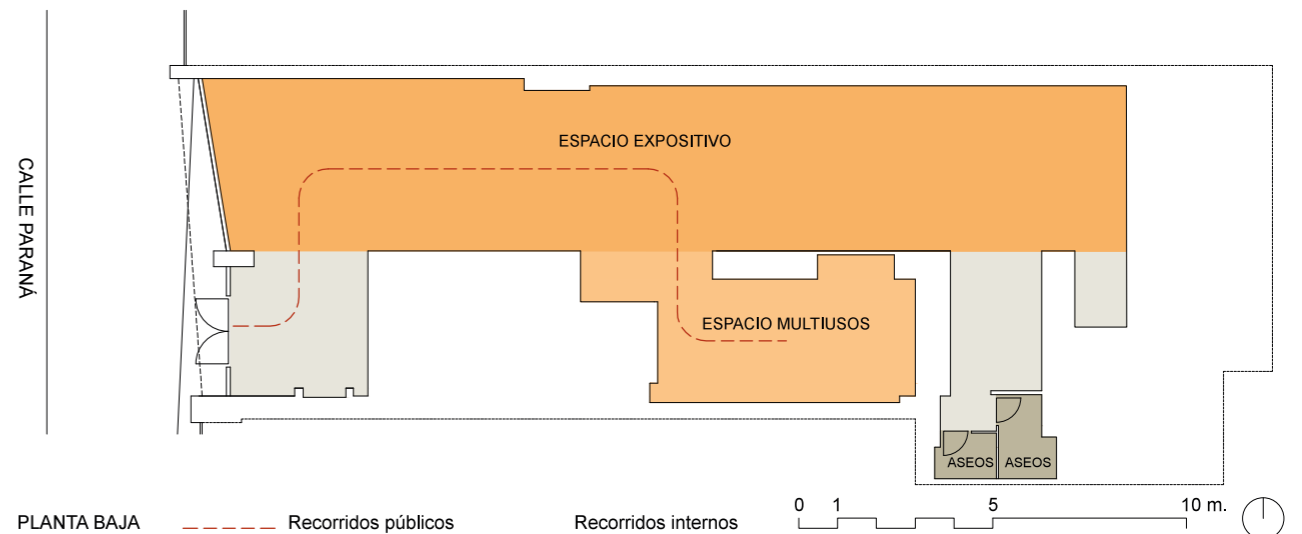
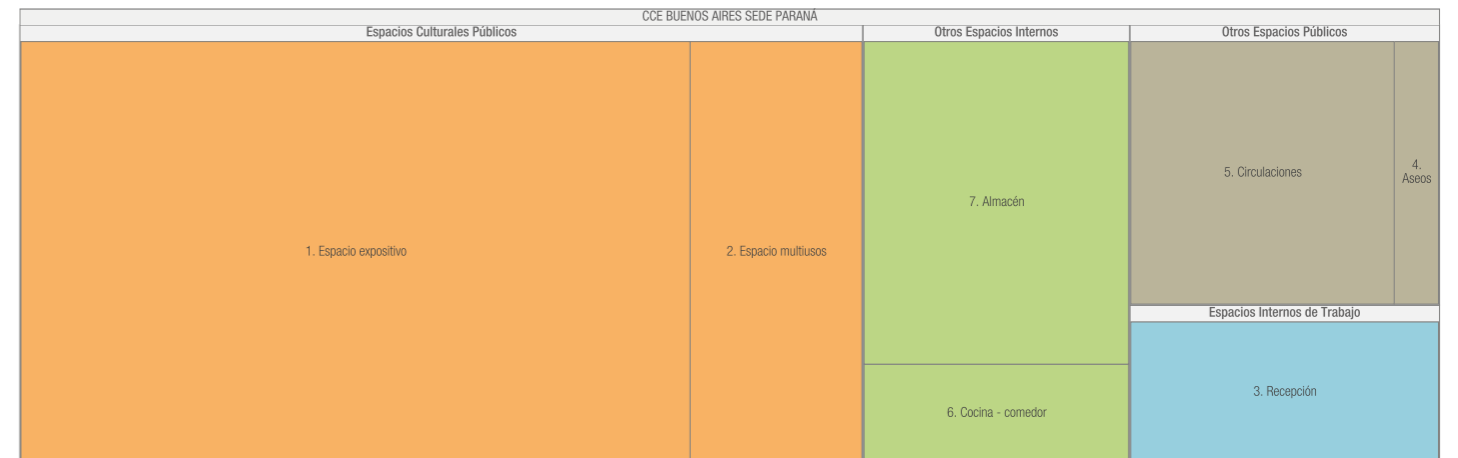
Espacio multiusos.



Espacio multiusos.

INFORMACIÓN GENERAL

Tipo de gestión	Centro Cultural AECID
Contacto	www.cceba.org.ar Calle Paraná, 1159, Buenos Aires.
Orden de creación de la UCE	RD 1660/1998, 24 de julio.
Año de creación	1988
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	2006



INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Edificio entre medianeras, de una planta de altura y patio trasero.
Fecha de construcción	1871-1876
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	1998
Tipo de intervención arquitectónica	Rehabilitación.
Situación	El edificio o está situado en el centro hitórico de Córdoba, muy cerca de la Manzana Jesuítica, declarada Patrimonio Histórico de la Humanidad.
Protección patrimonial	El edificio cuenta con protección patrimonial. Según Ordenanza Municipal 11190 tiene grado de protección alto. La casa de Entre Ríos 40 es un valioso exponente de la tipología de la "casa chorizo", propia de la clase urbana media o baja de fines del siglo XIX en Argentina.
Comentarios generales de la edificación	Albergó el museo histórico de la ciudad, en los años 80. En los 90 fue el centro Municipal de Exposiciones José Malanca.

Programa funcional	Sup. (m ²)	%
- Espacios Culturales Públicos	191,74	47,13
1. Auditorio	45,87	
2. Espacio expositivo 1	19,98	
3. Espacio expositivo 2	17,68	
4. Espacio expositivo 3	17,64	
5. Biblioteca	18,28	
16. Espacio polivalente	72,29	
- Espacios Internos de Trabajo	102,70	25,24
- Otros Espacios Públicos	112,40	27,63
- Otros Espacios Internos		
TOTAL CCE:	406,84	100
- Espacios ocupados por otras instituciones	0,00	0,00
No procede	0,00	

Superficie útil total del edificio: **406,84**
 Superficie construida total: 637,98
 Superficie de parcela: 950,35
 Superficie libre de parcela*: 327,76

*La superficie libre de parcela está compuesta por los dos patios de la vivienda que no han sido cubiertos y por el patio posterior de la parcela, en el que se llevan a cabo actividades culturales.

Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil: Básico (<500 m²)

INFORMACIÓN GENERAL

Tipo de gestión	Centro Cultural Asociado
Contacto	www.ccec.org.ar
	Entre Ríos, 40, Córdoba
Contraparte	Municipalidad de Córdoba
Año de creación	1998
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	1998



Espacios Culturales Públicos			CCE CÓRDOBA		Otros Espacios Públicos		Espacios Internos de Trabajo				
16. Espacio polivalente	2. Espacio expositivo 1	5. Biblioteca	11. Circulaciones	6. Dirección	13. Área de trabajo 3	9. Secretaría	10. Recepción	15. Estudio de grabación	8. Área de trabajo 2	7. Área de trabajo 1	14. Cabina de control
	1. Auditorio	3. Espacio expositivo 2									



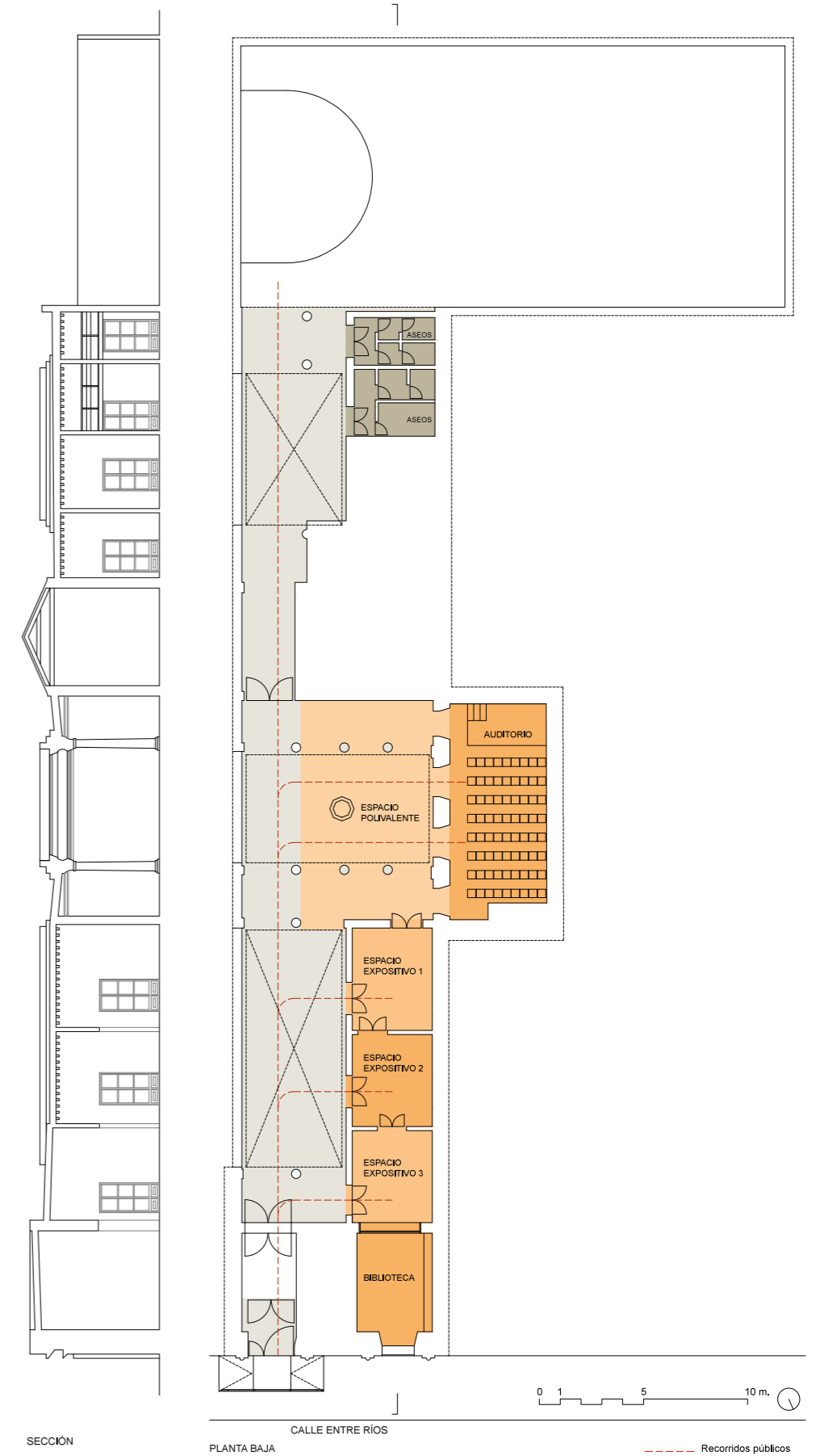
Patio posterior de la parcela.



Vista desde la recepción.



Estudio de radio Eterogenia.



INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Edificio aislado de varias plantas de altura.
Fecha de construcción	1992
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	1992
Tipo de intervención arquitectónica	Nueva planta.
Situación	El CC Parque de España se sitúa en la planta baja de un edificio que comparte con otras instituciones culturales en el Complejo Cultural Parque de España. Este Complejo cuenta con una parcela de una hectárea de superficie a la orilla del río Paraná.
Protección patrimonial	El edificio cuenta con protección patrimonial.
Comentarios generales de la edificación	La construcción de este proyecto tuvo lugar en el marco de los proyectos del V Centenario de la llegada a América de los Españoles.

Programa funcional	Sup. (m ²)	%
- Espacios Culturales Públicos	1.408,65	62,10
1. Espacio expositivo 1: Túnel 1	138,90	64,57 m. lin.
2. Espacio expositivo 2: Túnel 2	124,36	54,06 m. lin.
3. Espacio expositivo 3: Túnel 3	117,72	54,33 m. lin.
4. Espacio expositivo 4	38,23	32,51 m. lin.
5. Espacio expositivo 5	47,25	38,24 m. lin.
6. Auditorio 1: Príncipe de Asturias	763,07	aforo: 518 p.
7. Auditorio 2: Túnel 4	179,12	aforo: 160 p.
- Espacios Internos de Trabajo	146,11	6,44
- Otros Espacios Públicos	490,23	21,61
- Otros Espacios Internos	223,37	9,85
TOTAL CCE:	2.268,36	100
- Espacios ocupados por otras instituciones	0,00	--
Colegio Internacional de España, Centro de Estudios Históricos y Administración de la fundación	1.726,50	

Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil: Gran tamaño (>1.500 m2)

INFORMACIÓN GENERAL

Tipo de gestión	Centro Cultural Asociado
Contacto	www.ccpe.org.ar Sarmiento y el río Paraná, S2000AHQ, Rosario
Contraparte	Municipalidad de Rosario, Federación de Asociaciones Españolas de la Provincia de Santa Fe y organismos integrantes de la Fundación Complejo Cultural Parque de España
Año de creación	1992
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	1992



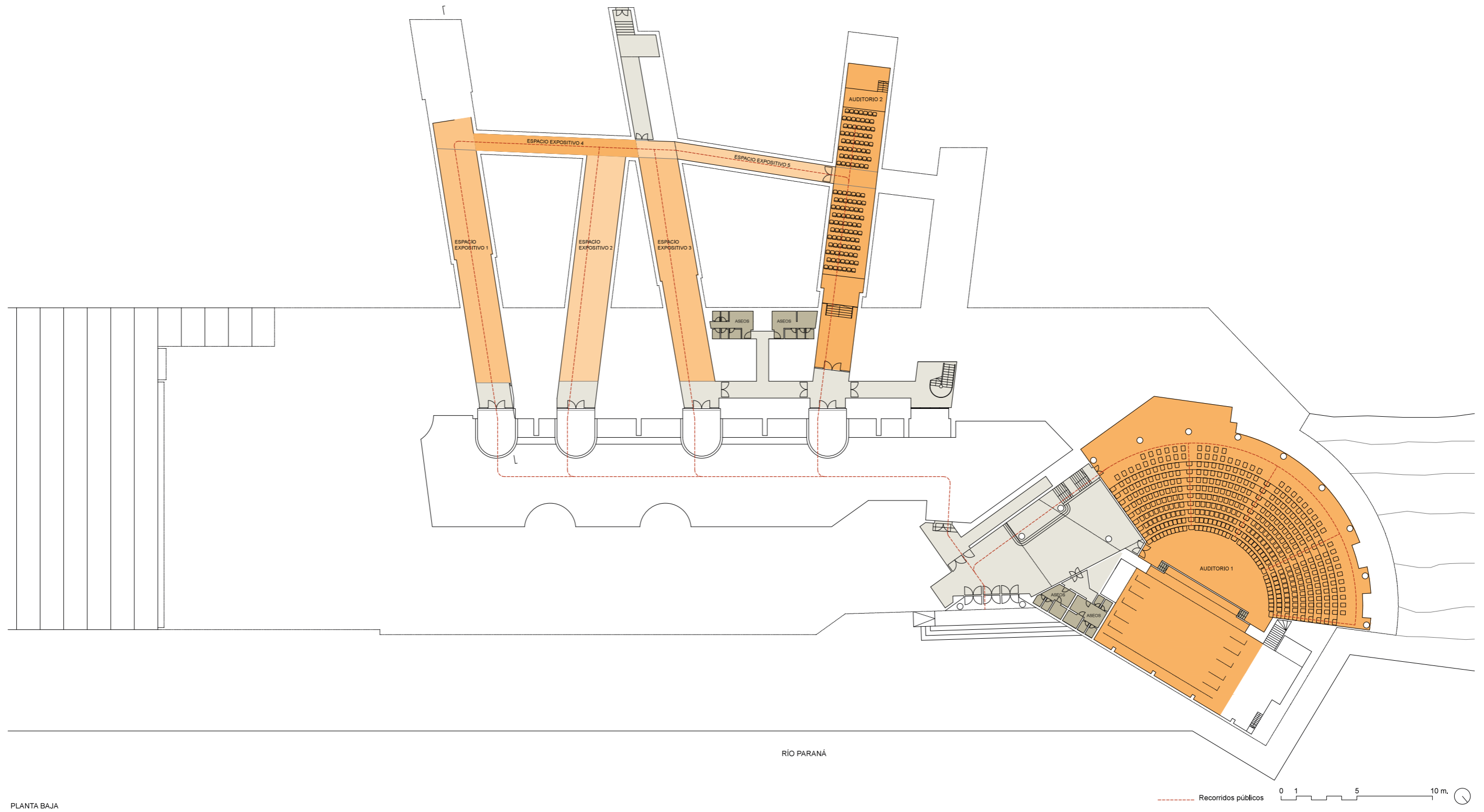
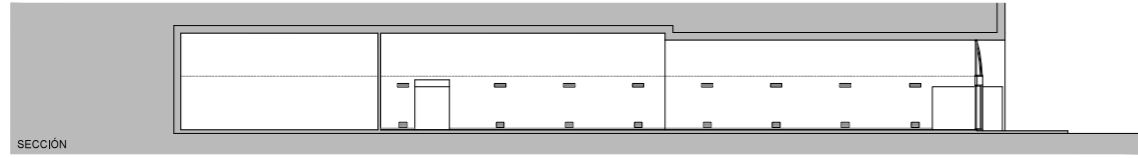
CC PARQUE DE ESPAÑA			
Espacios Culturales Públicos	Otros Espacios Públicos		Otros Espacios Internos
6. Auditorio 1: Príncipe de Asturias	1. Espacio expositivo 1: Túnel 1	2. Espacio expositivo 2: Túnel 2	13. Circulaciones
	3. Espacio expositivo 3: Túnel 3		
7. Auditorio 2: Túnel 4	5. Espacio expositivo 5	4. Espacio expositivo 4	14. Aseos
			17. Instalaciones
		15. Almacén	18. Camerinos
		Espacios Internos de Trabajo	
		12. Cabina de control	11. Área de trabajo 4
		8. Área de trabajo 1	10. Área de trabajo 3
			9. Área de trabajo 2



Auditorio 2: Túnel 4.



Auditorio 1: Príncipe de Asturias.



PLANTA BAJA

INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Edificio entre medianeras de tres plantas de altura y otras dos bajo rasante.
Fecha de construcción	--
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	2010
Tipo de intervención arquitectónica	Rehabilitación.
Situación	El edificio se encuentra en el centro de la ciudad en las proximidades de la catedral de La Paz.
Protección patrimonial	El edificio cuenta con protección patrimonial.
Comentarios generales de la edificación	El edificio alberga al CCELP en las plantas baja, menos 1 y menos 2. La casa de España ocupa las plantas primera y segunda.

INFORMACIÓN GENERAL

Tipo de gestión	Centro Cultural Asociado
Contacto	www.ccelp.bo Avenida Camacho, 1484, La Paz
Contraparte	Casa de España en La Paz
Año de creación	2012
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	2012



Programa funcional	Sup. (m ²)	%
- Espacios Culturales Públicos	232,62	38,12
PLANTA BAJA		
1. Espacio multiusos	66,11	
2. Espacio expositivo 1	114,86	63,75 m. lin.
3. Espacio expositivo 2	14,52	14,41 m. lin.
PLANTA -1		
4. Biblioteca y mediaLab	37,13	50 puestos
- Espacios Internos de Trabajo	135,44	22,19
- Otros Espacios Públicos	184,65	30,26
- Otros Espacios Internos	57,56	9,43
TOTAL CCE:	610,27	100
- Espacios ocupados por otras instituciones	421,75	40,87*
Casa de España	421,75	
Superficie útil total del edificio:	1.032,02	
Superficie construida total:	1.358,71	
Superficie de parcela:	715,29	
Superficie libre de parcela**:	228,00	

* porcentaje calculado sobre la superficie total del edificio.

** Se trata de un patio situado en el fondo de la parcela, con acceso propio desde la vía pública, en el que se llevan a cabo actividades culturales. Su uso es compartido con la Casa de España.

Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil: Intermedio 2* (1.000 - 500 m2)

CCE LA PAZ						
Espacios Culturales Públicos		Otros Espacios Públicos		Espacios Internos de Trabajo		Otros Espacios Internos
2. Espacio expositivo 1	4. Biblioteca	12. Circulaciones	13. Aseos	11. Área de trabajo 5	8. Área de trabajo 2	15. Depósito de la biblioteca
1. Espacio multiusos	3. Espacio expositivo 2			7. Área de trabajo 1	9. Área de trabajo 3	10. Área de trabajo 4
				5. Sala de grabación	6. Cabina de control	14. Puesto de seguridad



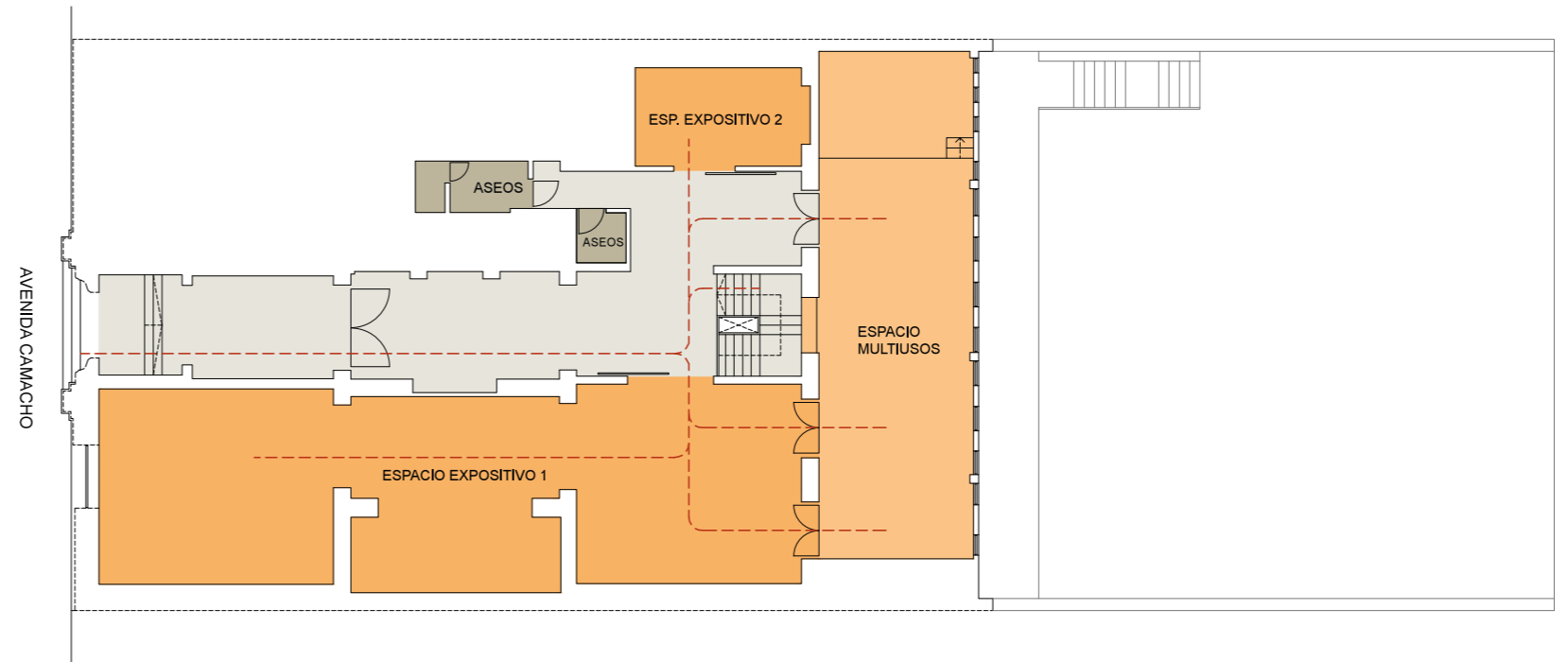
Espacio expositivo 1.



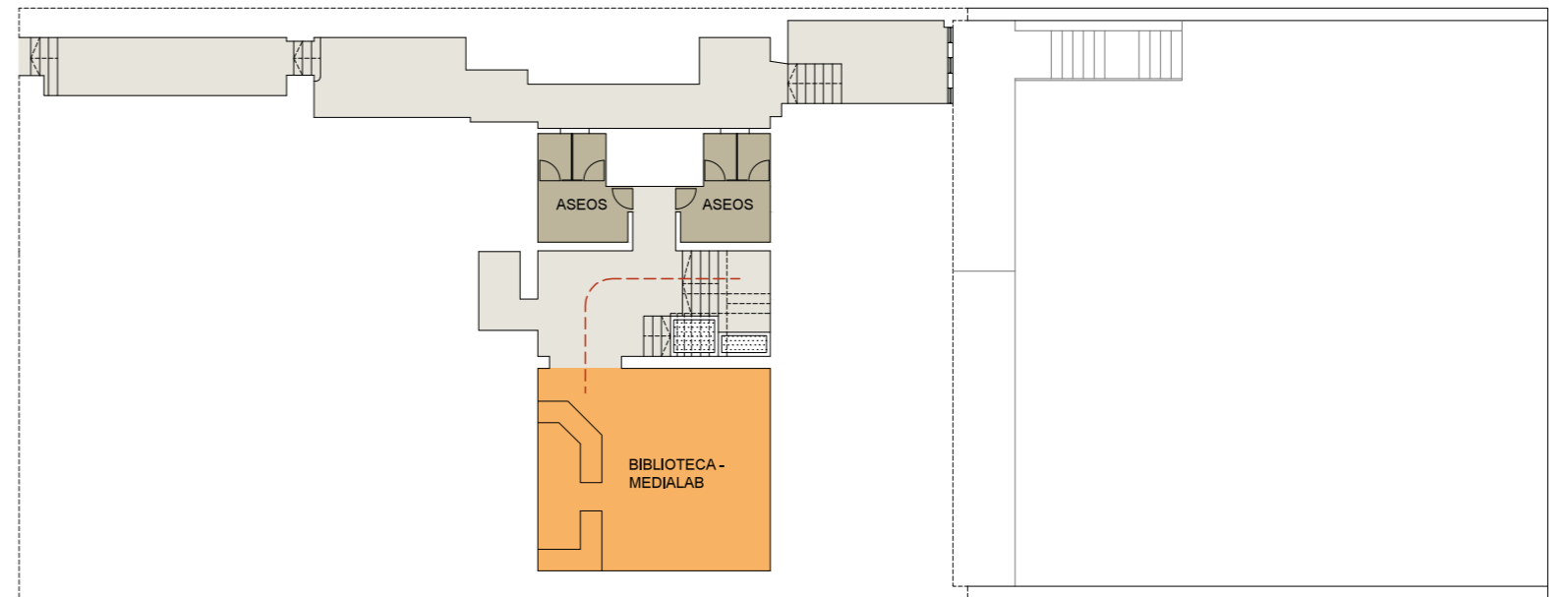
MediaLab.



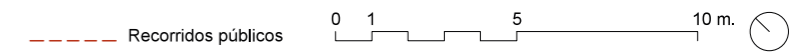
Recepción.



PLANTA BAJA



PLANTA -1



INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Edificio entre medianeras de tres plantas de altura y patio posterior.
Fecha de construcción	1929 - 1933
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	1992
Tipo de intervención arquitectónica	Rehabilitación.
Situación	El edificio se encuentra en un barrio residencial fuera del centro de la ciudad.
Protección patrimonial	No consta.
Comentarios generales de la edificación	En origen se trató de una vivienda unifamiliar. Al edificio de la vivienda se le añadió posteriormente otra construcción, al fondo de la parcela, con la función de auditorio.

INFORMACIÓN GENERAL

Tipo de gestión	Centro Cultural AECID
Contacto	www.ccespana.cl Avenida Providencia, 927, Santiago
Orden de creación de la UCE	Orden AEX/3454/2002
Año de creación	1993
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	1993



Programa funcional	Sup. (m ²)	%
- Espacios Culturales Públicos	512,23	39,02
PLANTA BAJA		
1. Auditorio	187,43	
2. Espacio expositivo 1	40,47	15,83 m. lin.
3. Espacio expositivo 2	38,90	14,17 m. lin.
4. Biblioteca	122,10	
PLANTA PRIMERA		
5. Espacio expositivo 3	85,36	33,65 m. lin.
6. Espacio expositivo 4	37,97	14,55 m. lin.
- Espacios Internos de Trabajo	208,64	15,89
- Otros Espacios Públicos	464,88	35,41
- Otros Espacios Internos	126,95	9,67
TOTAL CCE:	1.312,70	100
- Espacios ocupados por otras instituciones	0,00	--
No procede	0,00	

Superficie útil total del edificio: **1.312,70**
 Superficie construida total: 1.574,00
 Superficie de parcela: 1.023,00
 Superficie libre de parcela*: 322,3

* Se trata de un jardín en el que se llevan a cabo actividades culturales.

Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil: **Intermedio 1 (1.000 - 1.500 m²)**

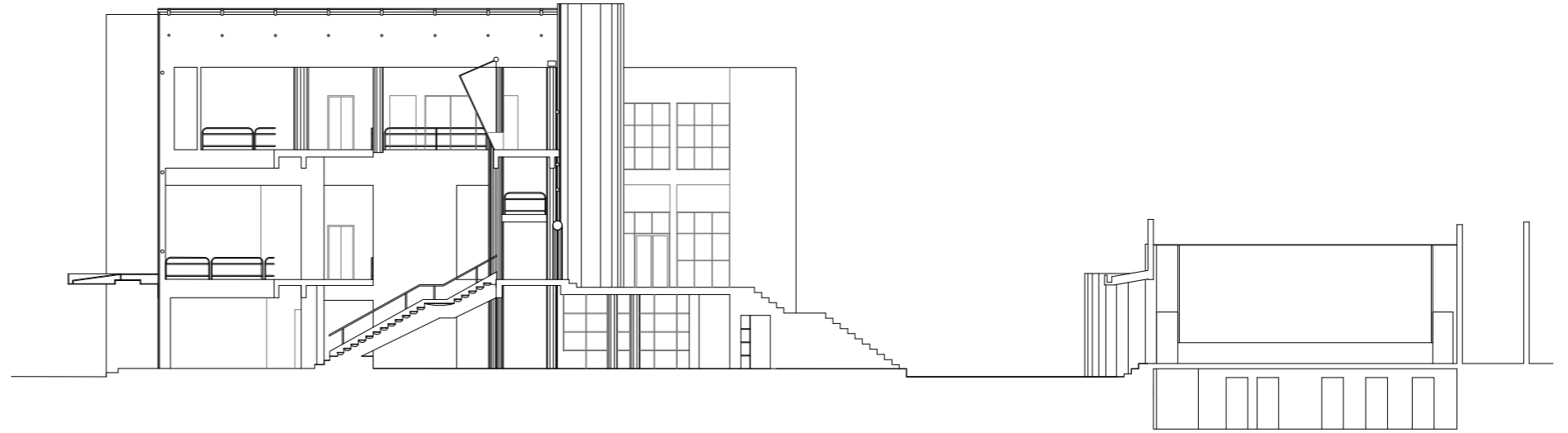
Espacios Culturales Públicos		CCE SANTIAGO DE CHILE		Espacios Internos de Trabajo	
		Otros Espacios Públicos			
1. Auditorio	5. Espacio expositivo 3	2. Espacio expositivo 1	25. Circulaciones	19. Área de trabajo 11	17. Área de trabajo 9
				12. Cabina de control	11. Recepción
				15. Área de trabajo 7	
				7. Área de trabajo 1	20. Área de trabajo 12
				18. Área de trabajo 10	
				9. Área de trabajo 3	23. Área de trabajo 15
				22. Área de trabajo 14	8. Área de trabajo 2
				24. Área de trabajo 19	
				13. Área de trabajo 5	14. Área de trabajo 6
				10. Área de trabajo 4	21. Área de trabajo 13
				16. Área de trabajo 8	
				Otros Espacios Internos	
				29. Almacén	28. Cocina - Comedor
					30. Instalaciones
					31. Puesto de seguridad
					32. Cocina de la cafetería
					33. Camerinos
4. Biblioteca	3. Espacio expositivo 2	6. Espacio expositivo 4	26. Aseos	27. Cafetería	



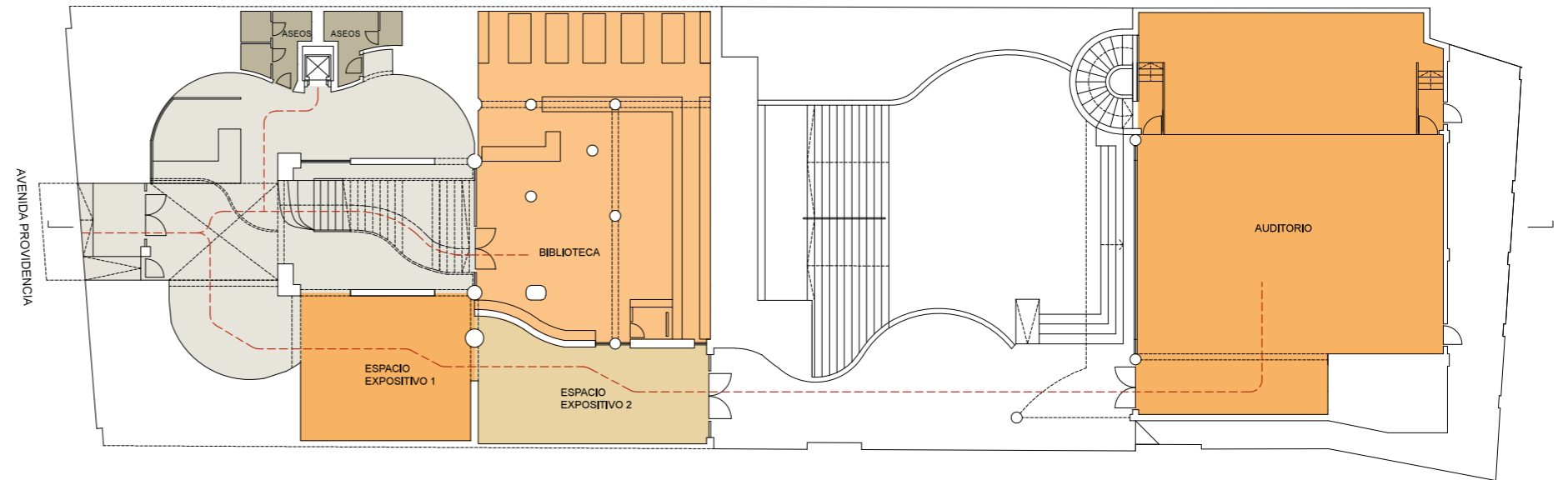
Biblioteca.



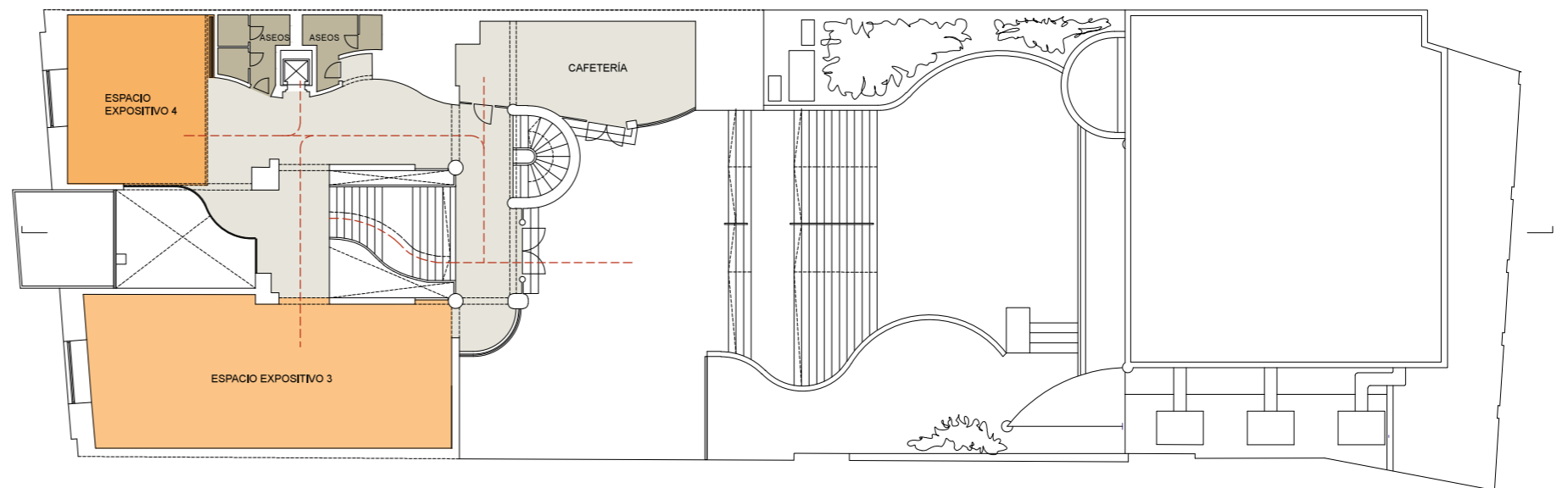
Espacio expositivo.



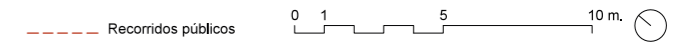
SECCIÓN



PLANTA BAJA



PLANTA +1



INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Edificio aislado de dos plantas de altura.
Fecha de construcción	--
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	1989-91
Tipo de intervención arquitectónica	Rehabilitación.
Situación	El edificio se encuentra en el barrio Escalante, que cuenta con diversas infraestructuras culturales y universitarias.
Protección patrimonial	No consta.
Comentarios generales de la edificación	El edificio alberga tanto al CCE Costa Rica como a la Oficina Técnica de Cooperación (OTC) en la planta primera.

Programa funcional	Sup. (m ²)	%
- Espacios Culturales Públicos	298,24	55,82
1. Espacio multiusos 1	73,31	38,00 m. lin.
2. Biblioteca	73,01	
3. Sala de proyecciones	14,29	
4. Espacio multiusos 2: Patio cubierto de actividades	137,63	
- Espacios Internos de Trabajo	81,40	15,24
- Otros Espacios Públicos	27,77	5,20
- Otros Espacios Internos	126,86	23,74
TOTAL CCE:	534,27	100
(teniendo en cuenta el edificio alquilado)**	734,27	aprox.
- Espacios ocupados por otras instituciones	200,00	27,24*
Oficina Técnica de Cooperación	200,00	

Superficie útil total del edificio: **734,27**
Superficie construida total: 812,24

* porcentaje calculado sobre la superficie total del edificio

** Nota: El CCE San José cuenta con un edificio alquilado en las inmediaciones del centro, de unos 200 m² útiles, conocido como Radio Farolito, que alberga el estudio de grabación, el estudio de la radio, un área de trabajo y un aula de formación.

Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil: Intermedio 2 (1.000 - 500 m²)

INFORMACIÓN GENERAL

Tipo de gestión	Centro Cultural AECID
Contacto	www.ccecr.org
	Diagonal a la Rotonda del Farolito, Barrio Escalante, San José de Costa Rica
Orden de creación de la UCE	RD 1660/1998, de 24 de julio
Año de creación	1992
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	1992



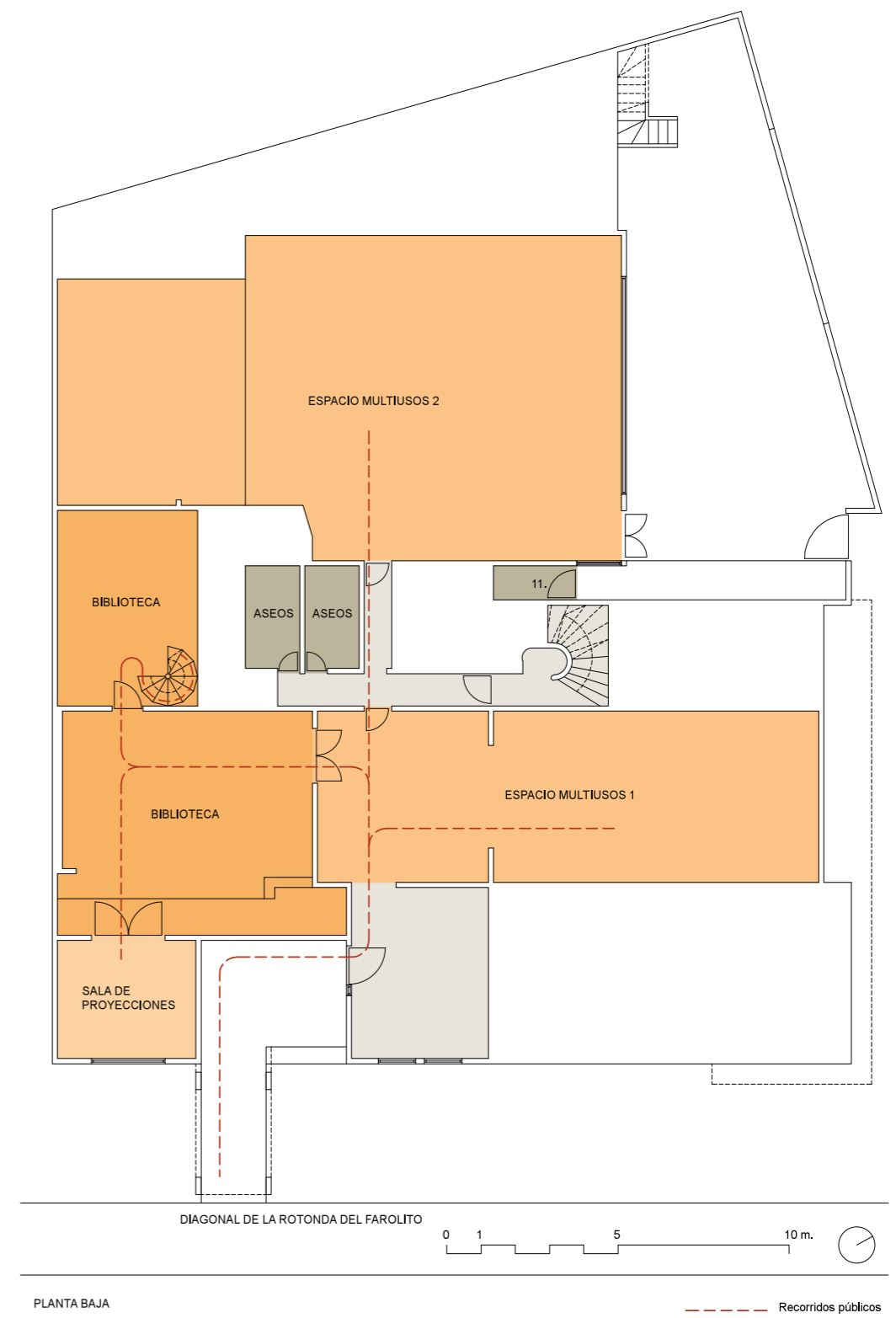
Espacios Culturales Públicos		CCE COSTA RICA		Otros Espacios Internos			Espacios Internos de Trabajo	
4. Patio cubierto de actividades	1. Espacio multiusos	2. Biblioteca	3. Sala de proyecciones	12. Almacén	16. Depósito de la biblioteca	5. Dirección	7. Área de trabajo 2: Secretaría	
						10. Recepción	6. Área de trabajo 1: Administrac.	
				15. Cocina - Comedor	13. Seguridad	14. Instalaciones	Otros Espacios Públicos	
							9. Circulaciones	11. Aseos



Espacio multiusos: Patio cubierto.



Espacio expositivo.



INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Local en planta baja con acceso directo desde la vía pública.
Fecha de construcción	--
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	2012
Tipo de intervención arquitectónica	Adaptación de un local diáfano.
Situación	El local se encuentra en un edificio situado junto a un boulevard que recorre la ciudad en paralelo a la playa.
Protección patrimonial	No consta.
Comentarios generales de la edificación	El local se encuentra situado en la planta baja de un edificio destinado en su mayoría a uso residencial y terciario.

INFORMACIÓN GENERAL

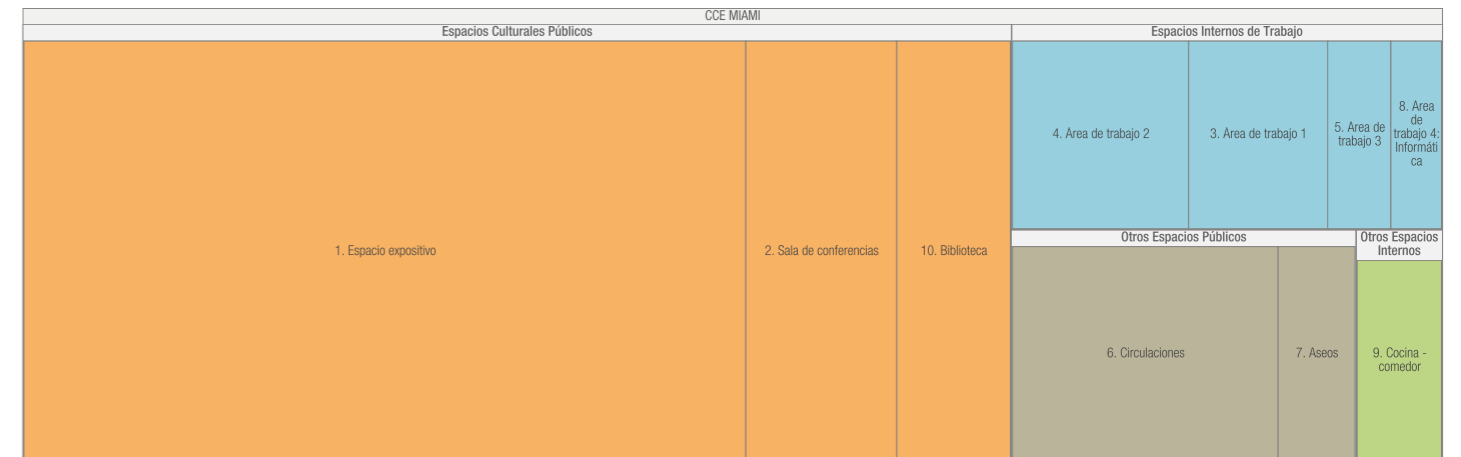
Tipo de gestión	Centro Cultural Asociado
Contacto	www.ccemiami.org
Contraparte	1490 Biscayne Blvd., Miami Organización no lucrativa sujeta a la normativa estadounidense que recibe fondos mediante Subvención Nominativa de AECID.
Año de creación	1996
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	2012



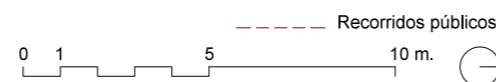
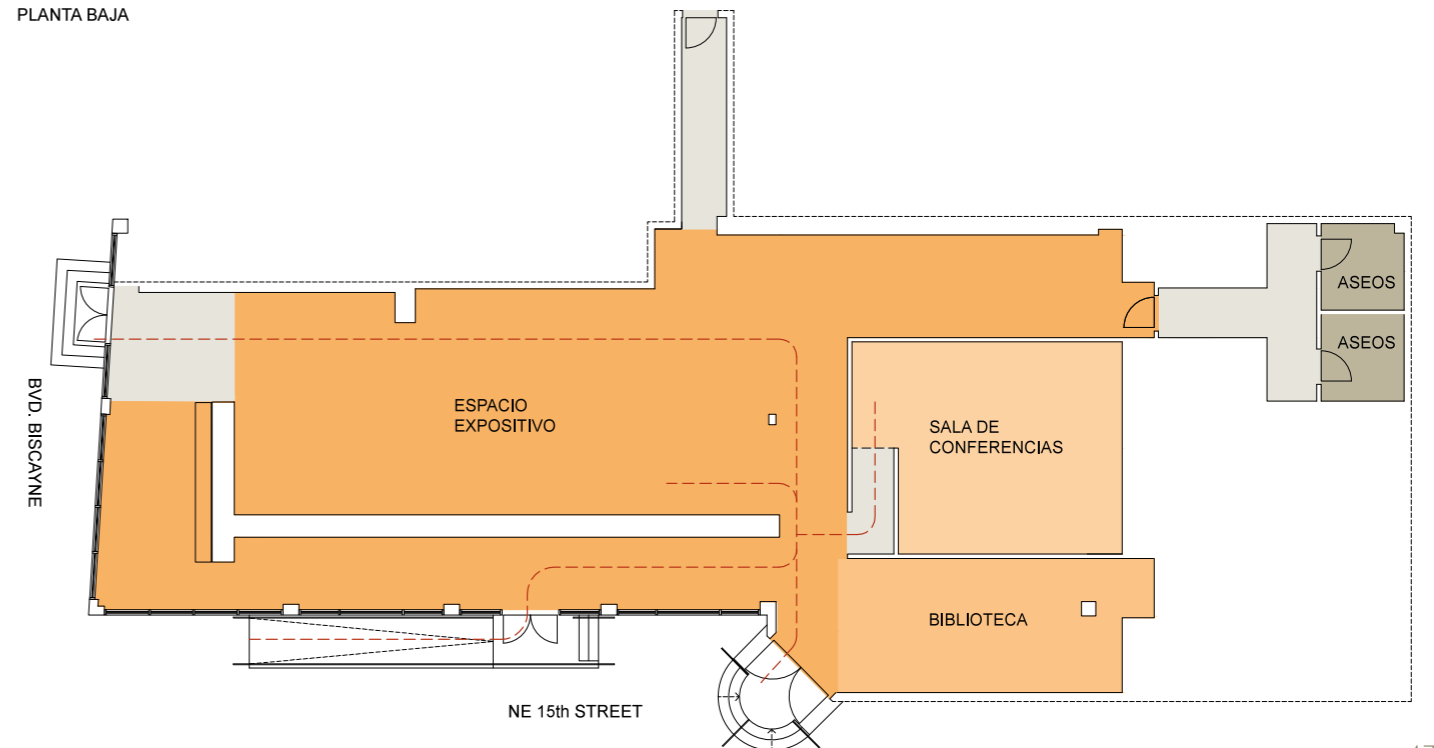
Programa funcional	Sup. (m ²)	%
- Espacios Culturales Públicos	274,95	69,66
1. Espacio expositivo	201,29	87,28 m. lin.
2. Sala de conferencias	41,96	
10. Biblioteca	31,70	
- Espacios Internos de Trabajo	56,21	14,24
3. Área de trabajo 1	18,23	
4. Área de trabajo 2	23,08	
5. Área de trabajo 3	8,27	
8. Área de trabajo 4: Informática	6,63	
- Otros Espacios Públicos	50,74	12,86
6. Circulaciones	39,29	
7. Aseos	11,45	
- Otros Espacios Internos	12,79	3,24
9. Cocina - comedor	12,79	
TOTAL CCE:	394,69	100
- Espacios ocupados por otras instituciones	0,00	--
No procede	0,00	
Superficie útil total del edificio:	394,69	
Superficie construida total:	452,33	
Superficie de parcela:	414,61	



Espacio expositivo.



PLANTA BAJA



El CCE Miami cuenta con el derecho a uso de un patio del edificio en el que se llevan a cabo actividades culturales.

Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil: Básico (<500 m²)

INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Edificio aislado de dos plantas de altura.
Fecha de construcción	--
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	1996
Tipo de intervención arquitectónica	Rehabilitación.
Situación	El edificio se encuentra en un barrio periférico con numerosos edificios institucionales. Concretamente está situado al lado de la Embajada de España en San Salvador.
Protección patrimonial	No consta.
Comentarios generales de la edificación	El CCE San Salvador se situó originalmente en un pequeña construcción residencial. Posteriormente, cuando fue necesario contar con más espacio, se incorporó para las actividades del centro el edificio situado al otro lado de la calle, un antiguo museo de ciencia.

INFORMACIÓN GENERAL

Tipo de gestión	Centro Cultural AECID
Contacto	www.ccespanasv.org Calle La Reforma, 166, Colonia San Benito, San Salvador
Orden de creación de la UCE	Orden AEX/3454/2002
Año de creación	1997
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	1997



Sede 1		
Programa funcional	Sup. (m ²)	%
- Espacios Culturales Públicos	207,74	55,85
1. Espacio expositivo	157,04	53,69 m. lin.
2. Videoteca	14,42	
3. Biblioteca - mediateca	36,28	
- Espacios Internos de Trabajo	22,72	6,11
- Otros Espacios Públicos	94,06	25,29
- Otros Espacios Internos	47,43	12,75
TOTAL CCE:	371,95	100
- Espacios ocupados por otras instituciones	0,00	--
No procede	0,00	

Superficie útil total del edificio:	371,95
Superficie construida total:	544,56
Superficie de parcela:	907,54
Superficie libre de parcela:	468,88

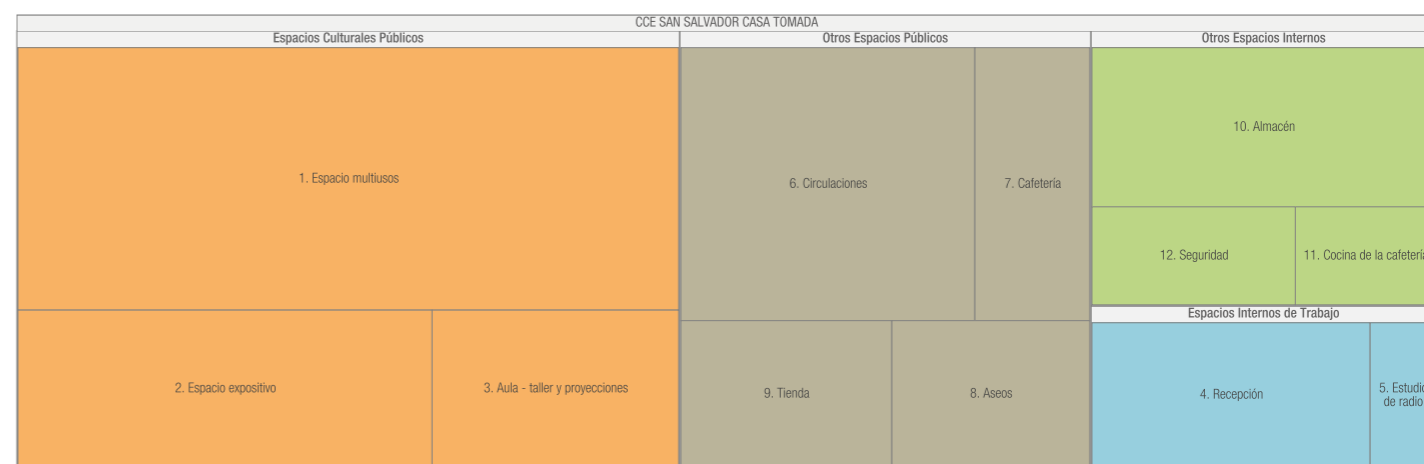
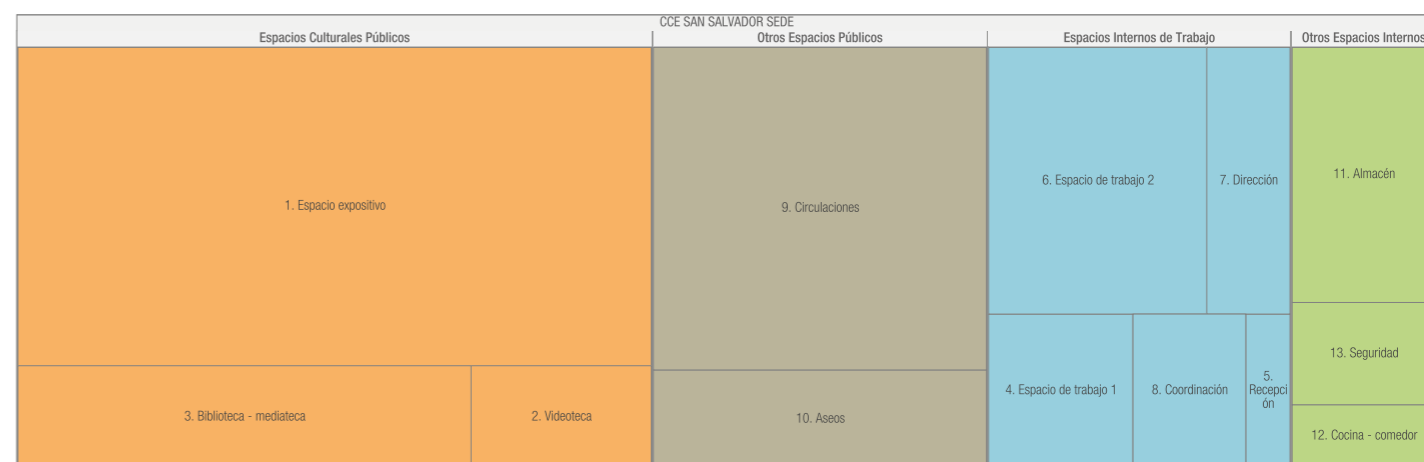
Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil: Intermedio 2* (1.000 - 500 m2)
* Para esta clasificación se ha tenido en cuenta la suma de las superficies de las dos sedes del CCE.

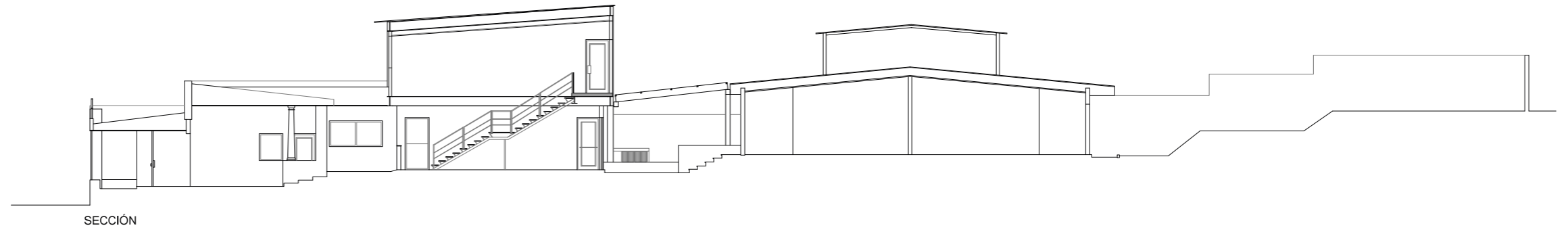
Sede 2: La casa tomada		
Programa funcional	Sup. (m ²)	%
- Espacios Culturales Públicos	277,55	46,71
1. Espacio multiusos	172,94	
2. Espacio expositivo	65,47	38,25 m. lin.
3. Aula - taller y proyecciones	39,14	
- Espacios Internos de Trabajo	53,80	9,05
- Otros Espacios Públicos	172,04	28,95
- Otros Espacios Internos	90,78	15,28
TOTAL CCE:	594,17	100,00
- Espacios ocupados por otras instituciones	0,00	--
No procede	0,00	

Superficie útil total del edificio:	594,17
Superficie construida total:	654,73
Superficie de parcela:	1.603,29
Superficie libre de parcela:	948,56

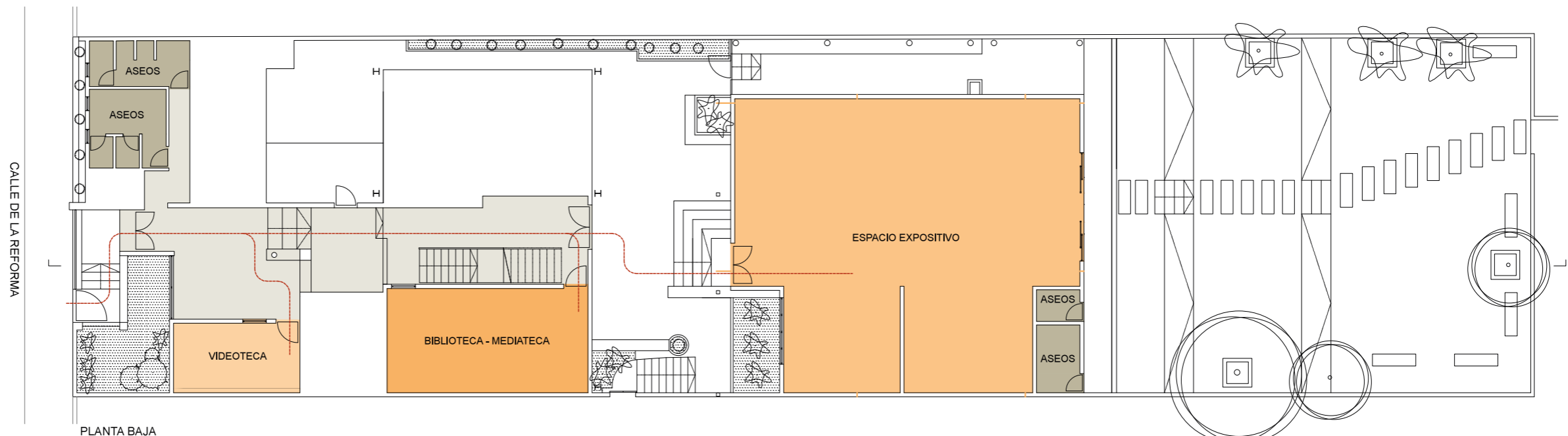
Nota: El edificio cuenta con una segunda planta, de superficie equivalente, fuera de uso por estar pendiente de adecuación.

Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil: Intermedio 2* (1.000 - 500 m2)
* Para esta clasificación se ha tenido en cuenta la suma de las superficies de las dos sedes del CCE.





SECCIÓN

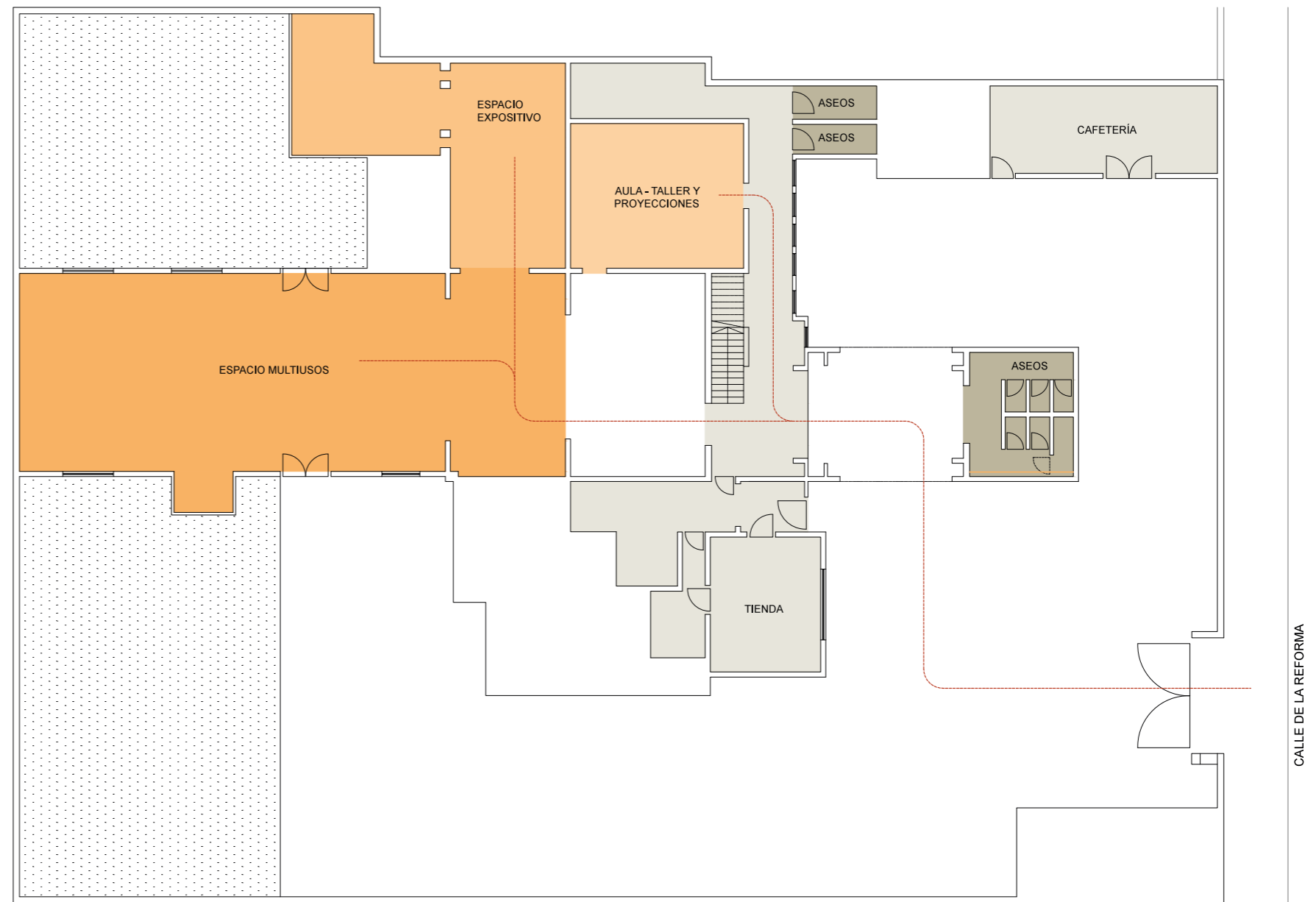


PLANTA BAJA

--- Recorridos públicos 0 1 5 10 m.



Espacio multiusos.



PLANTA BAJA

..... Recorridos públicos 0 1 5 10 m.

CALLE DE LA REFORMA

INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Edificio aislado de tres plantas de altura y un semisótano.
Fecha de construcción	1999-2001
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	No procede.
Tipo de intervención arquitectónica	Nueva planta.
Situación	El edificio cuenta con una ubicación privilegiada en el paseo marítimo que le permite tener unas vistas interesantes y una buena comunicación con el resto de la ciudad.
Protección patrimonial	No consta.
Comentarios generales de la edificación	Edificio construido expresamente para alojar al CCE Bata. Este centro, al estar situado en la ciudad continental más grande de Guinea Ecuatorial, cumple también con un importante papel para en otro centro de la AECID situado en Guinea Ecuatorial, el CCE Malabo.

Programa funcional	Sup. (m ²)	%
- Espacios Culturales Públicos	1.184,76	48,55
PLANTA -1		
29. Sala de danza	102,45	
30. Aula - taller 11	41,70	
31. Aula - taller 12	41,70	
33. MediaLab	41,46	
34. Aula infantil	41,76	
35. Sala de música	69,00	
PLANTA BAJA		
1. Auditorio	179,08	
2. Espacio expositivo: patio central cubierto	214,96	32,09 m. lin.
4. Aula - taller 1	35,47	
5. Aula - taller 2	41,83	
6. Aula - taller 3	41,30	
PLANTA +1		
3. Biblioteca	128,25	
7. Aula - taller 4	50,55	
PLANTA +2		
8. Aula - taller 5	20,78	
9. Aula - taller 6	26,76	
10. Aula - taller 7	26,76	
23. Aula - taller 8	27,01	
PLANTA +3		
12. Aula - taller 9	26,85	
13. Aula - taller 10	27,09	

- Espacios Internos de Trabajo	126,31	5,18
- Otros Espacios Públicos	656,36	26,90
- Otros Espacios Internos	472,94	19,38
TOTAL CCE:	2.440,37	100
- Espacios ocupados por otras instituciones	0,00	--

Superficie útil total del edificio: **2.440,37**
 Superficie construida total: 1.725,78
 Superficie de parcela: 985,31
 Superficie libre de parcela: 217,43

Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil: Gran tamaño (> 1.500 m²)

CCE BATA [GUINEA ECUATORIAL]
 CENTRO AECID DE GRAN TAMAÑO

INFORMACIÓN GENERAL

Tipo de gestión	Centro Cultural AECID
Contacto	www.ccebata.es Paseo de Lumu Matindi s/n. Bata
Orden de creación de la UCE	Orden AEX/3454/2002
Año de creación	2001
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	2001



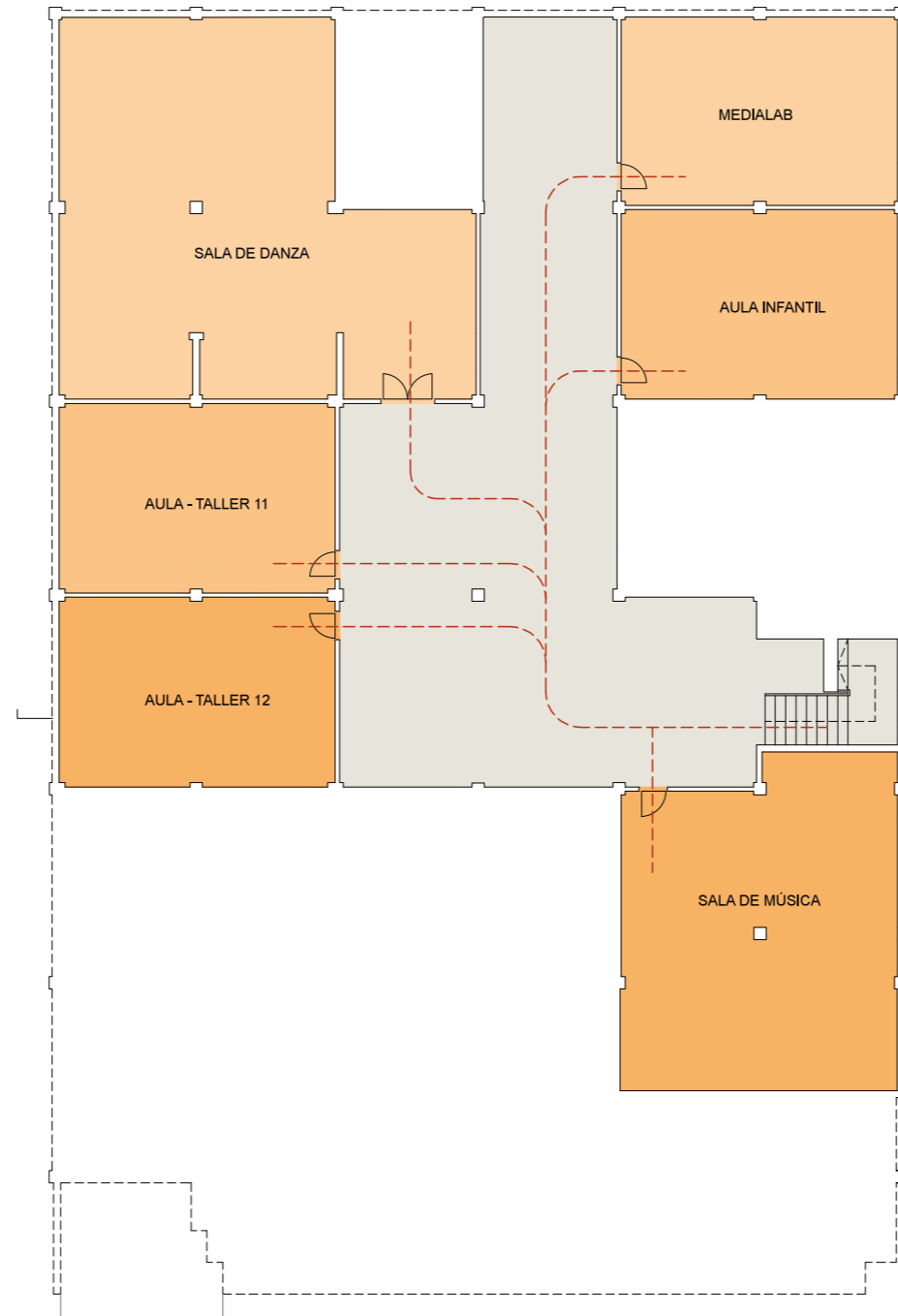
Espacios Culturales Públicos		CCE BATA		Otros Espacios Públicos		Otros Espacios Internos	
2. Espacio expositivo: patio central cubierto	3. Biblioteca	29. Sala de danza	35. Sala de música	12. Circulaciones	22. Cafetería	19. Almacén	36. Aparcamiento
	7. Aula - Taller 4	30. Aula - Taller 11	6. Aula - Taller 3				
1. Auditorio	5. Aula - Taller 2	31. Aula - Taller 12	13. Aula - Taller 10	12. Aula - Taller 9	9. Aula - Taller 6	24. Instalaciones	21. Camerinos
	34. Aula infantil	33. MediaLab	23. Aula - Taller 8	10. Aula - Taller 7	8. Aula - Taller 5	Espacios Internos de Trabajo	
				9. Espacio Ongoroanevua	27. Tienda	14. Cabina de control	32. Estudio de grabación
						15. Área de trabajo 1	17. Área de trabajo 3
						16. Área de trabajo 2	18. Área de trabajo 4
						20. Cocina de la cafetería	25. Área de trabajo 5



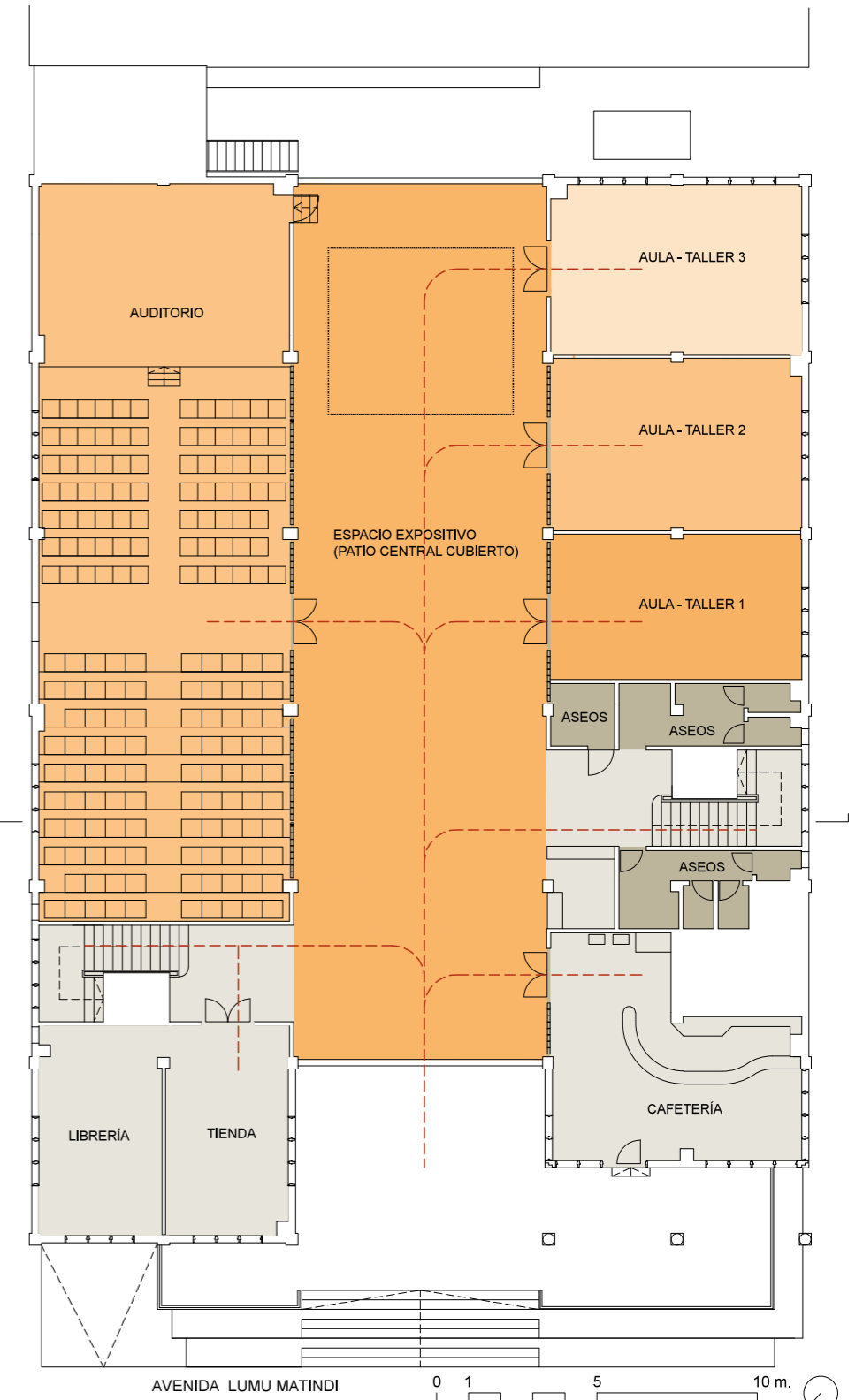
Biblioteca.



Espacio multiusos: Patio central cubierto.

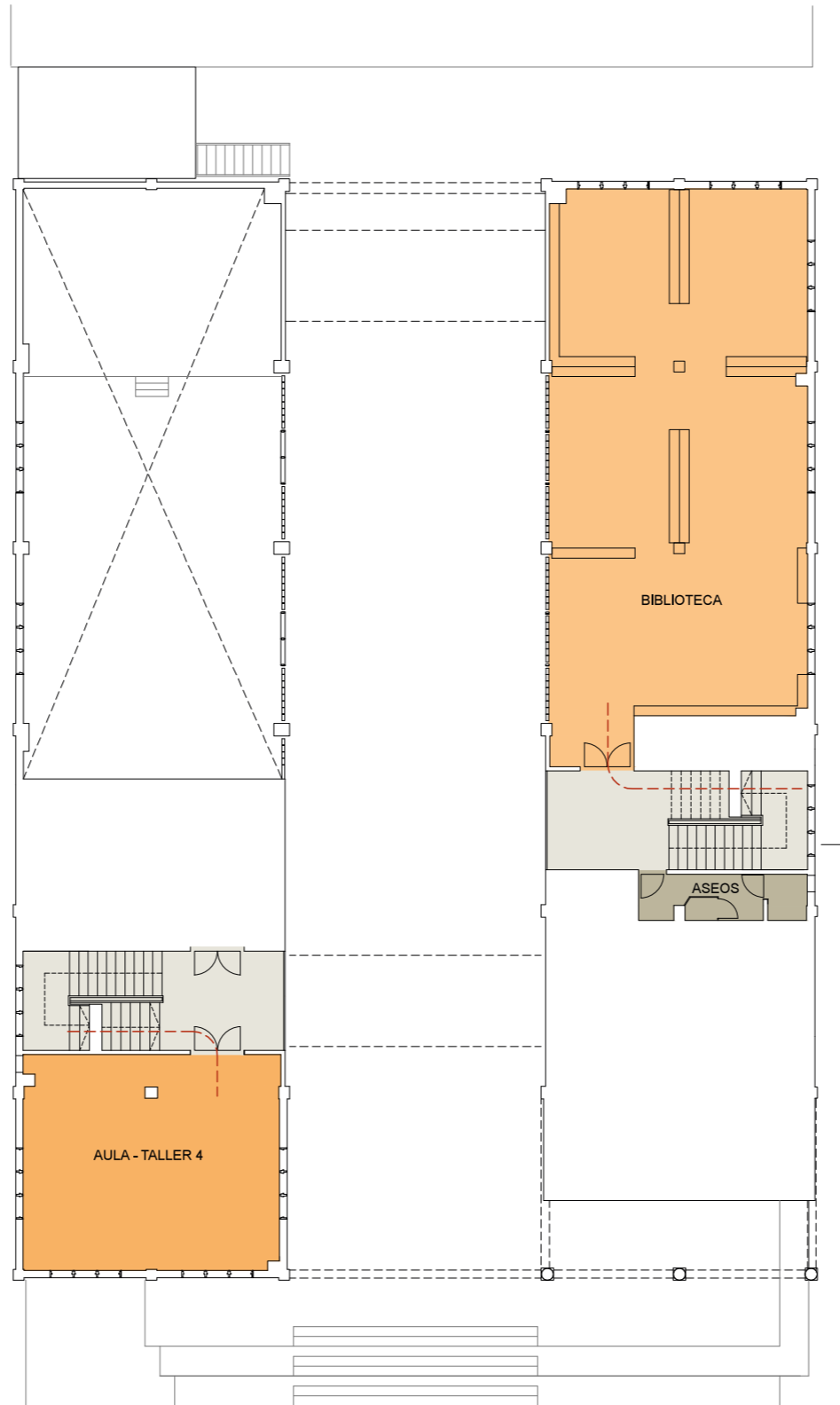
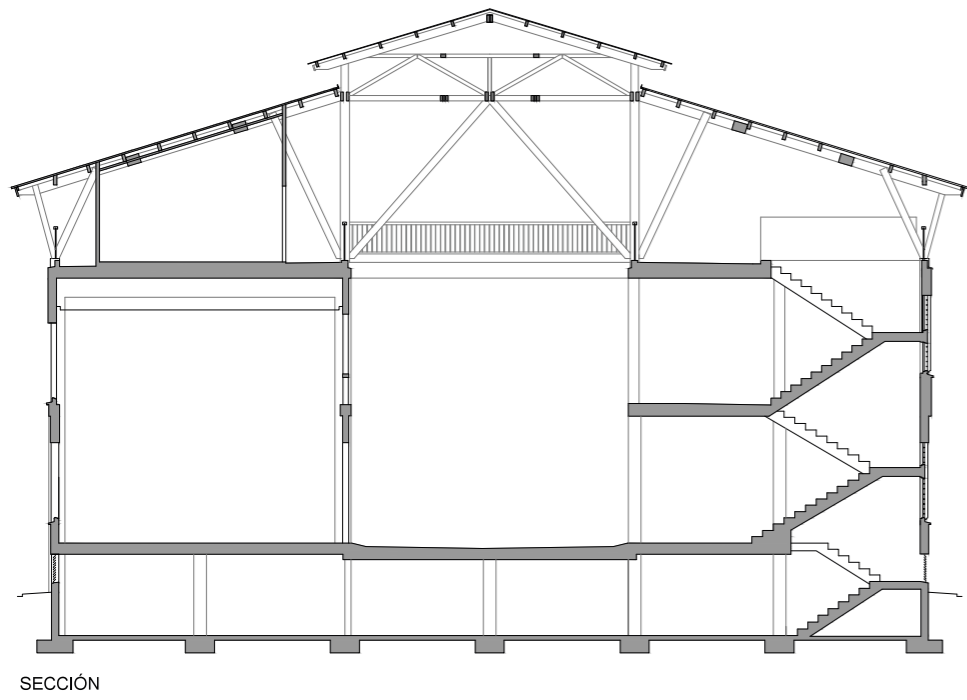


PLANTA -1

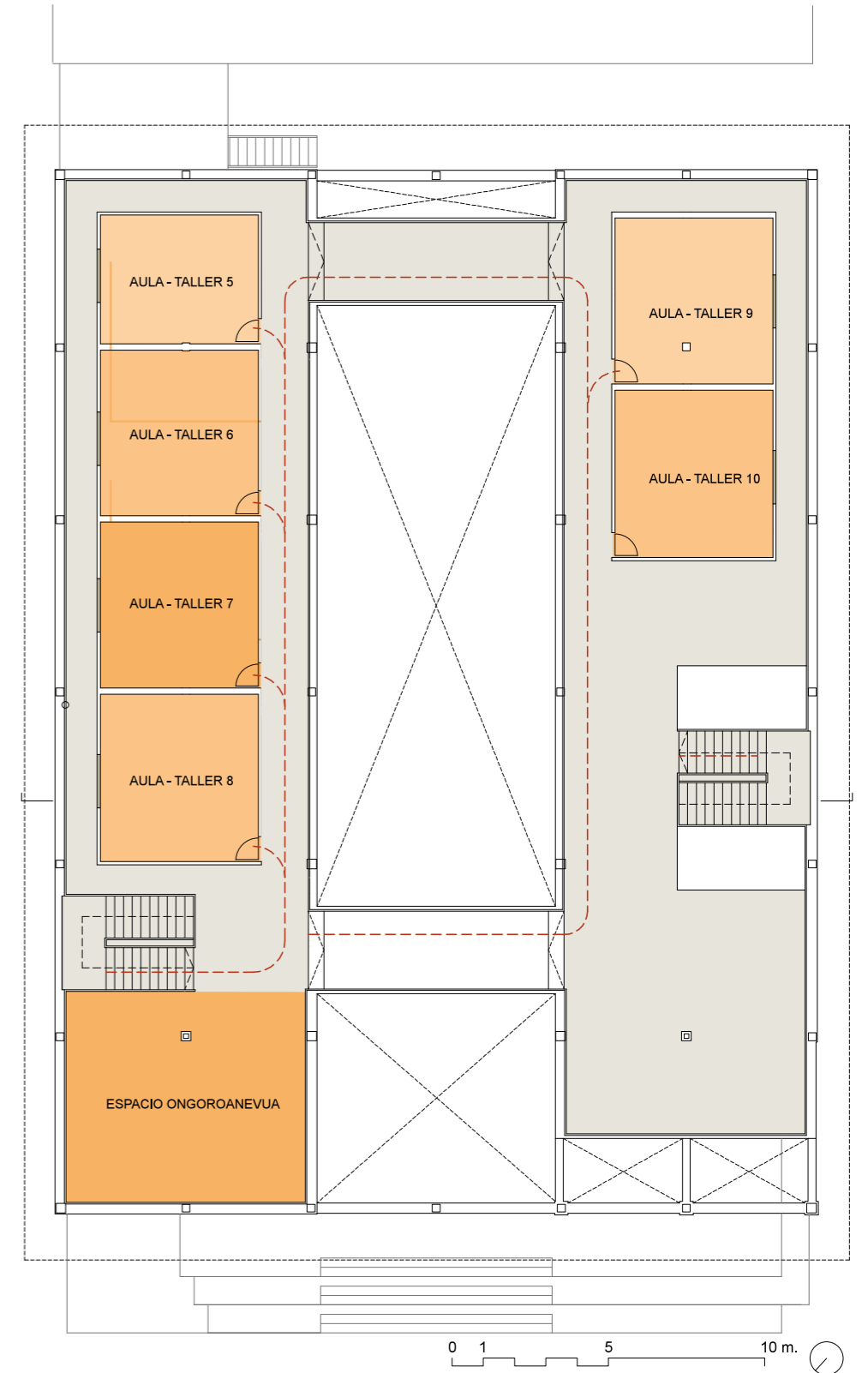


PLANTA BAJA

--- Recorridos públicos



PLANTA +1



PLANTA +2



--- Recorridos públicos



CCE MALABO [GUINEA ECUATORIAL]

CENTRO AECID DE GRAN TAMAÑO

INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Edificio aislado de dos plantas de altura en una amplia parcela ajardinada.
Fecha de construcción	2002
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	No procede.
Tipo de intervención arquitectónica	Nueva planta.
Situación	El edificio se ubica en la autovía del Aeropuerto, justo en la salida del casco urbano o lo que podríamos denominar centro de la ciudad de Malabo. Al lado se encuentra la Embajada de España.
Protección patrimonial	No consta.
Comentarios generales de la edificación	El inmueble fue construido para albergar no sólo al CCE Malabio, sino también la Oficina Técnica de Cooperación y la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

INFORMACIÓN GENERAL

Tipo de gestión	Centro Cultural AECID
Contacto	www.ccemalabo.es Carretera del Aeropuerto s/n, Malabo.
Orden de creación de la UCE	Orden AEX/3454/2002
Año de creación	2003
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	2003



Programa funcional	Sup. (m ²)	%
- Espacios Culturales Públicos	863,73	44,67
PLANTA BAJA		
1. Auditorio	283,15	
2. Espacio expositivo	86,22	38,96 m. lin
3. Biblioteca	97,94	
4. Aula - taller 1	39,11	
5. Aula - taller 2	40,85	
6. Aula - taller 3	43,20	
7. Aula - taller 4	21,32	
10. Espacio multiusos 1	47,90	
16. Espacio multiusos 2: Casa de la Palabra	27,73	
PLANTA PRIMERA		
8. Aula - taller 5	40,85	
9. Biblioteca (actualmente cedido su uso a la UNED)	135,46	
- Espacios Internos de Trabajo	155,99	8,07
- Otros Espacios Públicos	772,48	39,95
- Otros Espacios Internos	141,28	7,31
TOTAL CCE:	1.933,48	100
- Espacios ocupados por otras instituciones	331,22	14,63*
Oficina Técnica de Cooperación (OTC)	293,47	
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	37,75	

Superficie útil total del edificio: **2.264,70**
 Superficie construida total: 2.579,62
 Superficie de parcela: 6.336,00 aprox.
 Superficie libre de parcela: 4.538,00 aprox.

* porcentaje calculado sobre la superficie total del edificio.

Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil: **Gran tamaño (> 1.500 m²)**

Otros Espacios Públicos		CCE MALABO										Espacios Internos de Trabajo						
		Espacios Culturales Públicos																
18. Circulaciones	20. Cafetería	1. Auditorio	3. Biblioteca	9. Biblioteca (UNED)		2. Espacio expositivo	14. Área de trab. 4. Prog. cultural	23. Estudio de grabación	10. Área de trabajo 1	17. Área de trab. 7	13. Área de trab. 3. Prog. cultural	15. Dirección	11. Área de trab. 1. Administración	12. Área de trab. 2. Administración	16. Área de trabajo 6	12. Área de trab. 3. Recepción	24. Cámara de control	25. Recepción
	20. Cafetería			6. Aula - taller 3	8. Aula - taller 5		7. Aula - Taller 4	8. Aula - Taller 5	11. Área de trabajo 2	11. Área de trabajo 2	17. Camerinos	21. Almacén						
18. Circulaciones	19. Aseos	1. Auditorio	10. Espacio multiusos 1	4. Aula - Taller 1	5. Aula - Taller 2	6. Aula - Taller 3	16. Espacio multiusos 2: Casa de la Palabra	7. Aula - taller 4	17. Camerinos	21. Almacén								
	19. Aseos				5. Aula - taller 2	4. Aula - taller 1	9. Aula - Taller 6	22. Depósito de la biblioteca	21. Almacén									



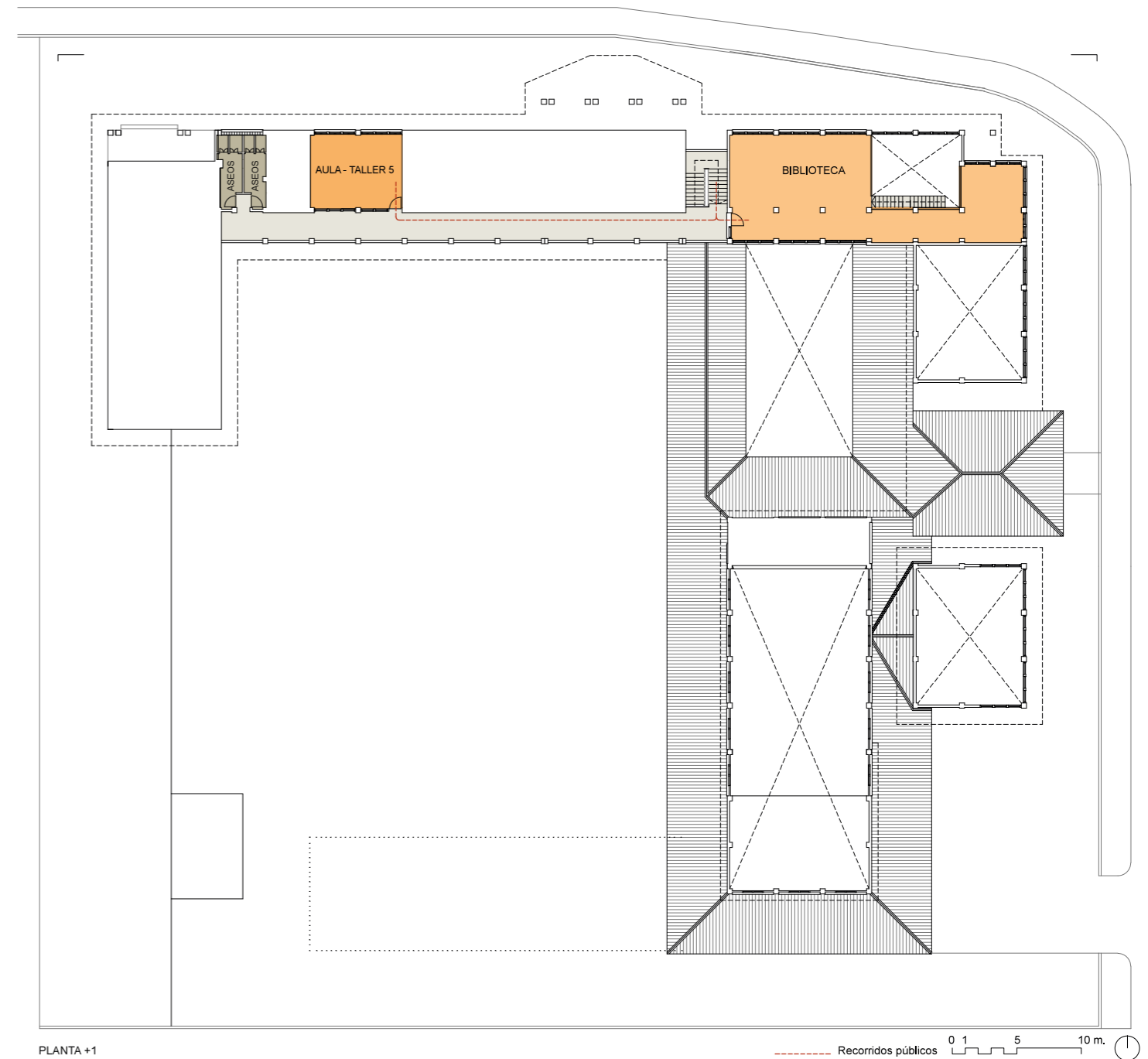
Biblioteca.



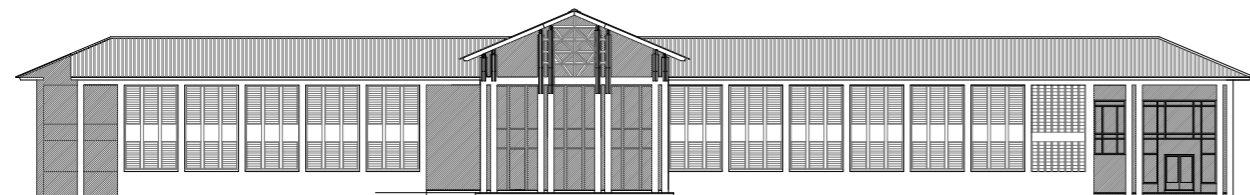
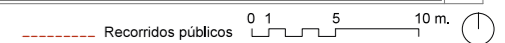
Vista desde el patio a la sala de exposiciones.



PLANTA BAJA



PLANTA +1



ALZADO PRINCIPAL

INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Edificio en esquina, de tres plantas de altura que originariamente albergó un teatro y sala de proyecciones.
Fecha de construcción	Mediados de los años 30
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	2013
Tipo de intervención arquitectónica	Rehabilitación.
Situación	El edificio se encuentra en el casco histórico, junto a una calle peatonal que está siendo objeto de numerosas intervenciones de renovación urbana
Protección patrimonial	El edificio cuenta con protección patrimonial.
Comentarios generales de la edificación	El edificio ha sido remodelado para permitir la compatibilización de su actividad original de cine y teatro, con la actividad del CCEG.

Programa funcional	Sup. (m ²)	%
- Espacios Culturales Públicos	611,40	42,44
PLANTA +1		
1. Auditorio	198,80	aforo: 160 p.
2. Sala de cine	62,53	aforo: 50 p.
3. Aula -taller: Espacio Extramuros	62,88	
4. MediaLab	17,41	
PLANTA +2		
5. Espacio expositivo 1	68,49	26,44 m. lin.
6. Espacio expositivo 2	39,32	22,59 m. lin.
7. Espacio expositivo 3	33,66	17,75 m. lin.
8. Biblioteca - mediateca: Área Infantil	24,18	
9. Biblioteca - mediateca: Sala de lectura	41,57	16 puestos
10. Biblioteca - mediateca	62,56	
- Espacios Internos de Trabajo	65,11	4,52
- Otros Espacios Públicos	696,37	48,33
- Otros Espacios Internos	67,86	4,71
TOTAL CCE:	1.440,74	100
- Espacios ocupados por otras instituciones	1.476,97	50,62*
Teatro - cine LUX	1.476,97	

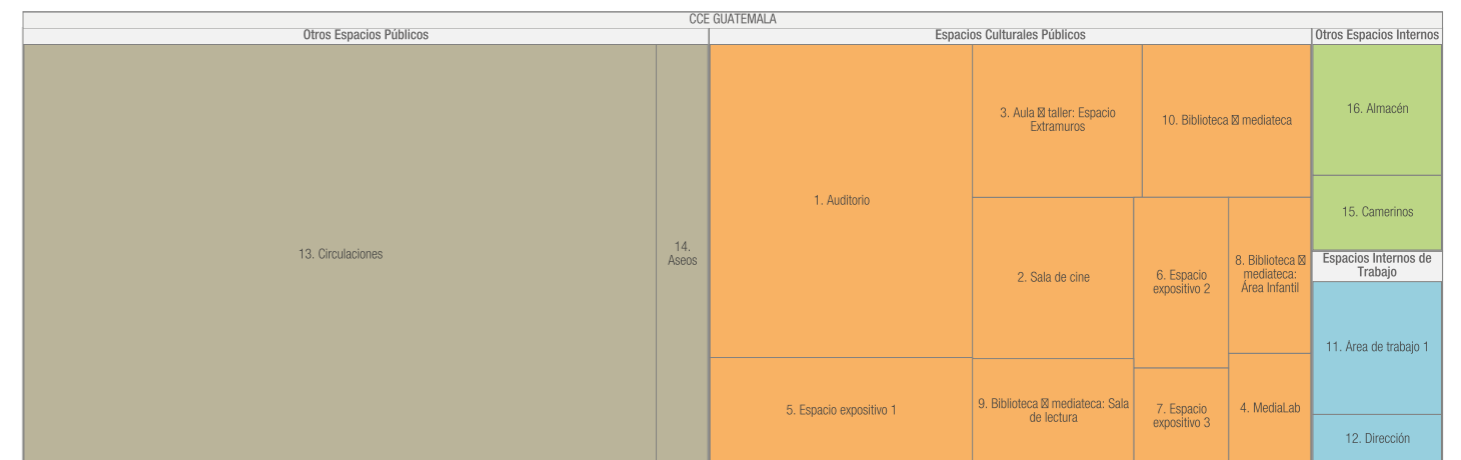
Superficie útil total del edificio: **2.917,71**
 Superficie construida total: 3.864,85
 Superficie de parcela: 1.523,17
 Superficie libre de parcela: 0

* porcentaje calculado sobre la superficie total del edificio

Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil: **Intermedio 1 (1.000 - 1.500 m2)**

INFORMACIÓN GENERAL

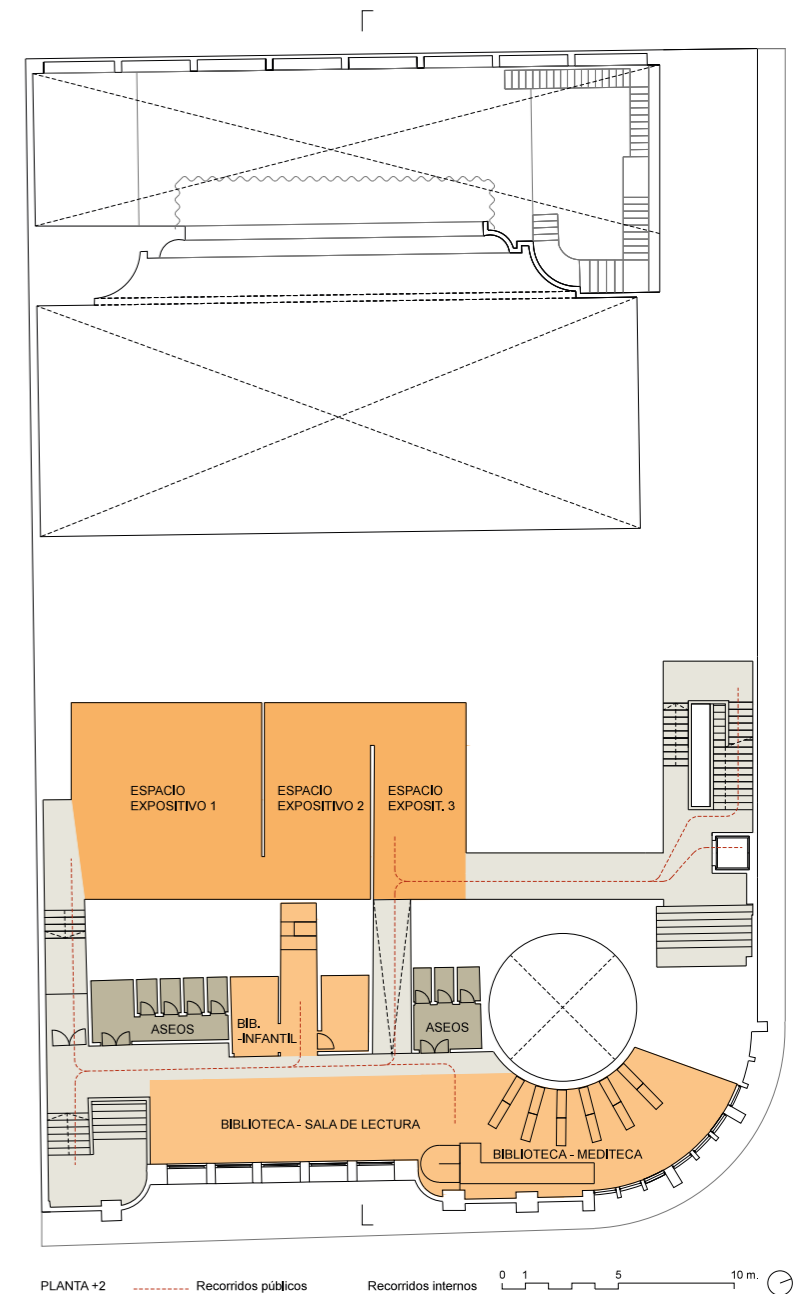
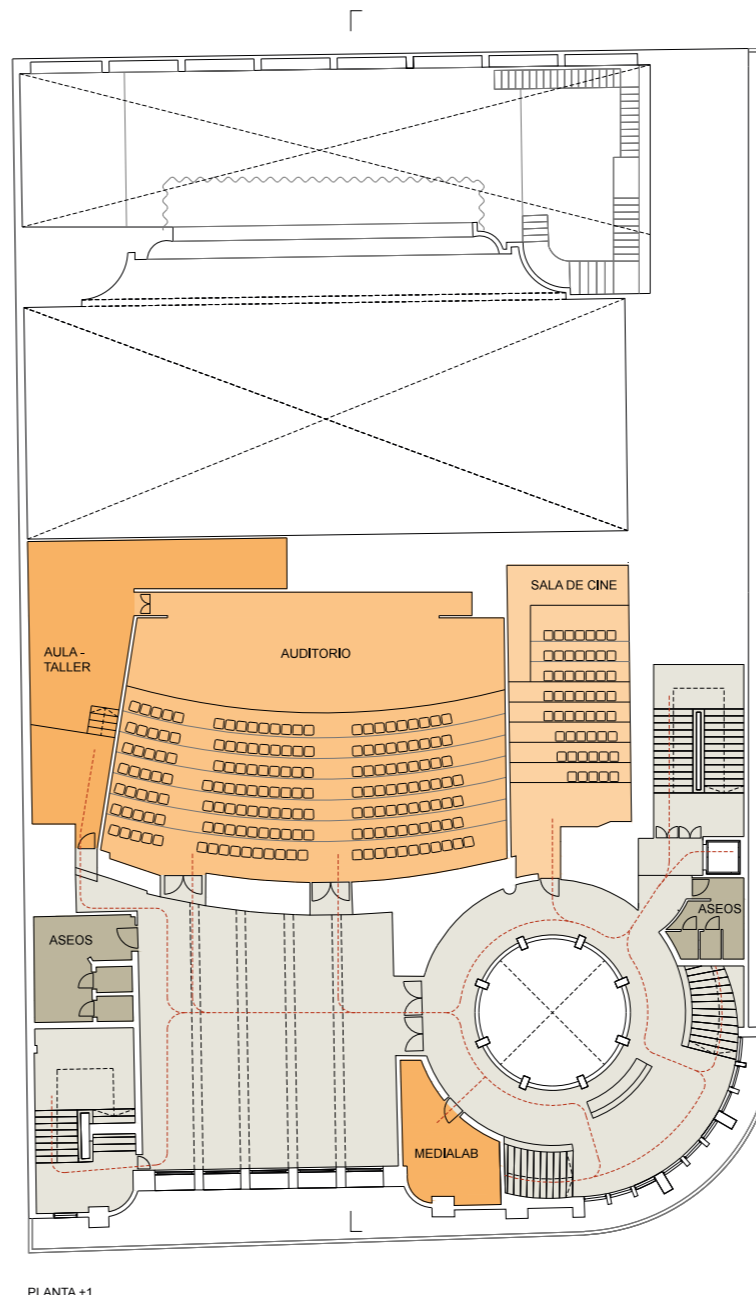
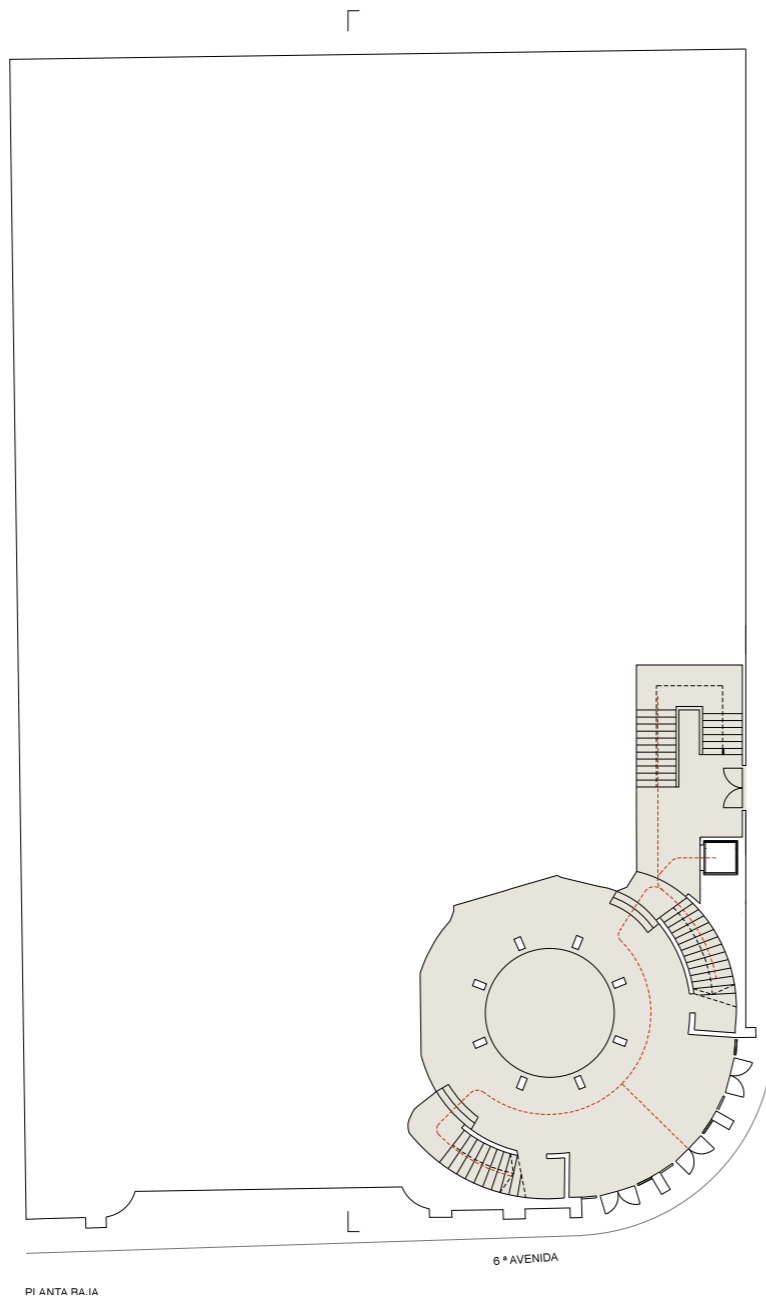
Tipo de gestión	Centro Cultural Asociado
Contacto	www.cceguatemala.org 6ª AVE 11-02, ZONA 1, Ciudad de Guatemala
Si CCE Asociado:	Instituto Guatemalteco de Cultura Hispánica
Contraparte	Cultura Hispánica
Año de creación	2003
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	2013



Sala de cine.



Auditorio.



INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Edificio entre medianeras de tres plantas de altura.
Fecha de construcción	1930 aprox.
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	1993 - 1995
Tipo de intervención arquitectónica	Rehabilitación.
Situación	En esquina, frente a un espacio abierto y muy cerca de una de las principales arterias de la ciudad, la avda. de Arequipa, que une el centro histórico de Lima con las áreas de expansión de la ciudad hacia el oeste. Este eje está incluido en los ambientes urbanos protegidos de la ciudad.
Protección patrimonial	El edificio cuenta con protección patrimonial.
Comentarios generales de la edificación	Edificio de estilo neocolonial con jardín delantero. Con posterioridad a la creación del CCEL fue adquirido el edificio colindante, que originalmente formaba parte del mismo, para llevar a cabo una futura ampliación.

Programa funcional	Sup. (m ²)	%
- Espacios Culturales Públicos	196,26	58,43
1. Espacio multiusos	55,78	
2. Auditorio	47,11	
3. Biblioteca - mediateca	14,04	
4. Espacio expositivo 1	30,48	20,56 m. lin.
5. Espacio expositivo 2	48,85	23,56 m. lin.
- Espacios Internos de Trabajo	79,82	23,77
- Otros Espacios Públicos	33,73	10,04
11. Circulaciones	24,14	
12. Aseos	9,59	
- Otros Espacios Internos	26,06	7,76
TOTAL CCE:	335,87	100
(teniendo en cuenta el edificio alquilado)*	635,87	aprox.
- Espacios ocupados por otras instituciones	0,00	--
No porcede	0,00	
Superficie útil total del edificio:	335,87	
Superficie construida total:	391,99	
Superficie de parcela:	513,94	
Superficie libre de parcela:	121,94	

* Nota: El CCE Tegucigalpa cuenta con un edificio al otro lado de la calle, de tres plantas. Con unos 300 m² de superficie, que alberga oficinas, laboratorios audiovisuales, salas de reuniones y de formación, comedor del personal y espacio de almacenaje.

El CCET cuenta con un espacio abierto previo al foyer del auditorio que se utiliza para actividades culturales.

Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su tamaño: Básico (<500 m²)

INFORMACIÓN GENERAL

Tipo de gestión	Centro Cultural AECID
Contacto	www.ccet-aecid.hn
	Colonia de Palmira, 1ª calle, 655, Tegucigalpa
Orden de creación de la UCE	Orden AEC/1917/2007, de 4 de junio
Año de creación	2007
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	2007



Espacios Culturales Públicos		CCE SAN SALVADOR SEDE			
		Otros Espacios Públicos	Espacios Internos de Trabajo		Otros Espacios Internos
1. Espacio expositivo	3. Biblioteca - mediateca	9. Circulaciones	6. Espacio de trabajo 2		11. Almacén
	2. Videoteca		7. Dirección	8. Coordinación	
		10. Aseos	4. Espacio de trabajo 1	5. Recapación	13. Seguridad
					12. Cocina - comedor



Espacio exterior para actividades culturales.



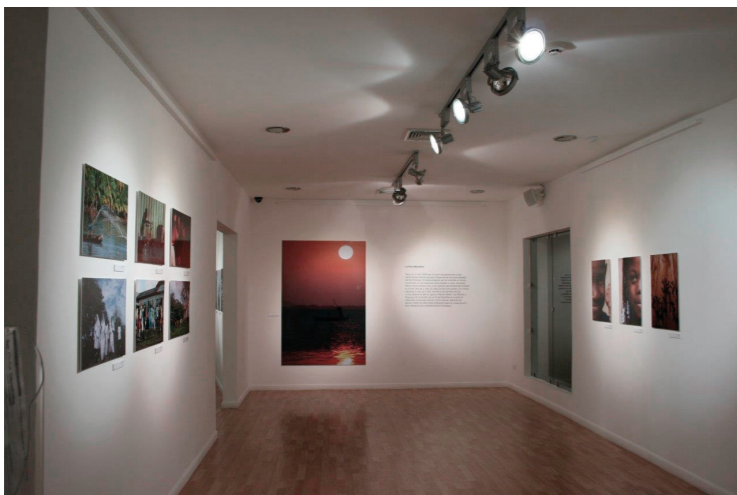
Biblioteca - mediateca.



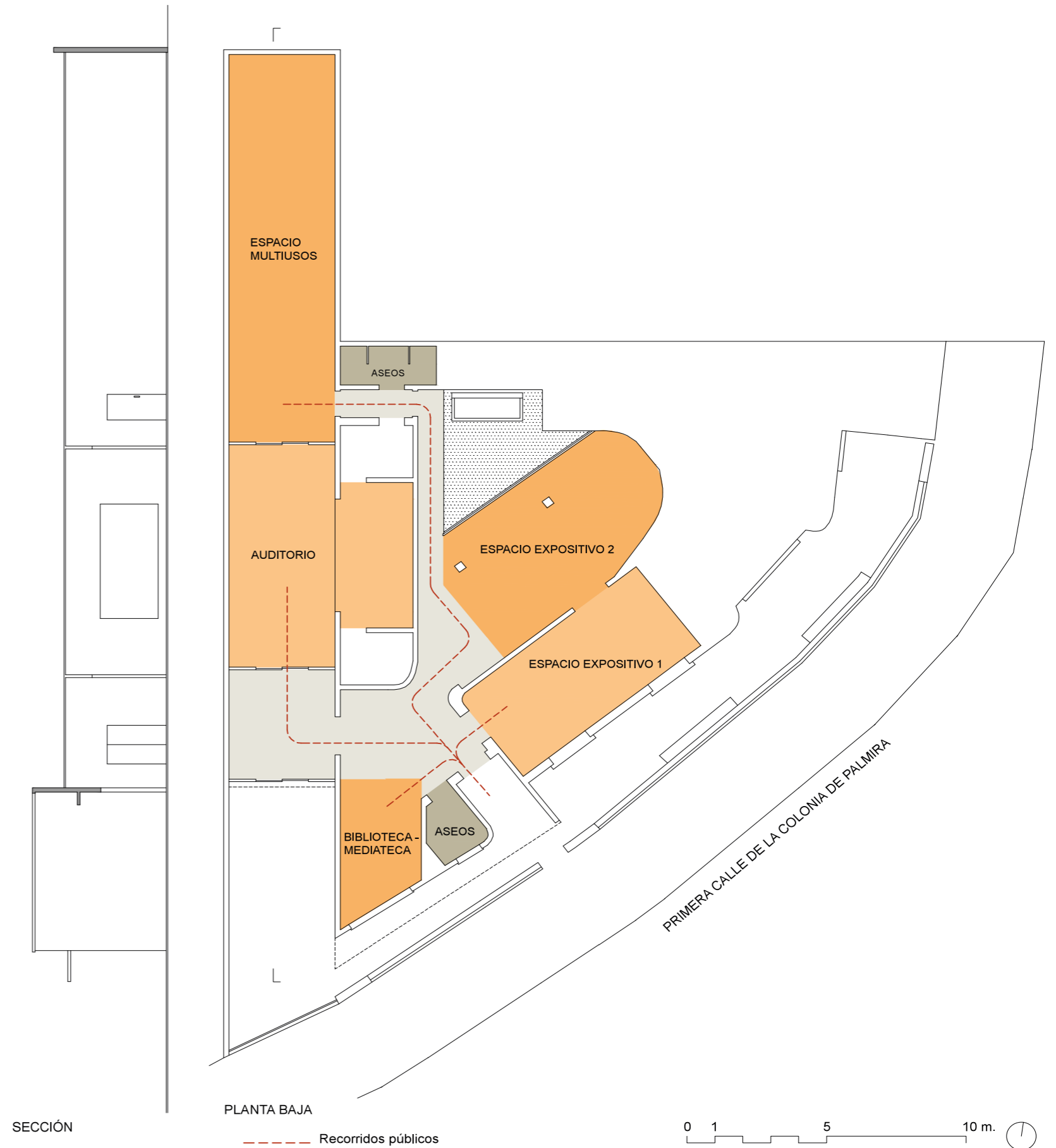
Distribuidor.



Espacio multiusos.



Espacio expositivo.



INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Conjunto entre medianeras integrado por dos edificios: uno histórico de 3 plantas de altura y otro de nueva planta, colindante con el primero por la parte posterior, de 4 pisos de altura y 2
Fecha de construcción	El edificio histórico, conocido como la casona de Guatemala 18, fue construido en 1681 y reconstruido en 1707, como indica la cartela labrada en cantera que se conserva en la fachada principal. El edificio de nueva planta se finalizó en 2011.
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	La rehabilitación del edificio histórico se finalizó en 2002. En noviembre de 2011 comienza a utilizarse el edificio anexo, de nueva planta.
Tipo de intervención arquitectónica	Rehabilitación y ampliación de nueva planta.
Situación	El conjunto se ubica en el Centro Histórico de México D.F.; el acceso por el edificio histórico se encuentra detrás de la Catedral, en la calle Guatemala, inmerso en un entramado urbano declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1987. El acceso del edificio de nueva planta da a la calle Donceles, haciendo que el CCEMx funcione como una especie de corredor cultural con dos accesos desde calles paralelas.
Protección patrimonial	Sl. Declarado monumento histórico el 20 de junio de 1941. Inscrito en el Registro de Monumentos Históricos, según el Reglamento de la Ley Federal de Zonas y Monumentos Arqueológicos, Artísticos e Históricos. Además el inmueble está incluido en el listado de monumentos históricos que integran la Zona de Monumentos Históricos denominada Centro Histórico de la Ciudad de México, según decreto de 1980.
Comentarios generales de la edificación	El conjunto arquitectónico, además de albergar al CCEMx, también cuenta en planta -2 con el Museo de Sitio, en el que se pueden visitar unos restos arqueológicos y piezas de época prehispánica, colonial y republicana. Este museo está cedido al CCEMx en comodato por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (Museo del Templo Mayor).

Programa funcional	Sup. (m ²)	%		
- Espacios Culturales Públicos	1.920,14	37,94		
PLANTA -2				
8. Museo de Sitio	309,87			
PLANTA -1				
1. Auditorio: Espacio X	281,17	aforo: 204 p.	18. Aula - taller 2	69,70
PLANTA BAJA				
2. Espacio expositivo 1	27,56	19,87 m. lin.	19. Espacio multiusos 2: Sala Panorama (proyecciones)	252,38 aforo: 175 p.
3. Espacio expositivo 2	25,47	17,62 m. lin.		
4. Espacio expositivo 3	21,58	15,71 m. lin.	- Espacios Internos de Trabajo	340,34 6,72
5. Espacio expositivo 4	26,19	17,65 m. lin.		
6. Espacio expositivo 5	26,72	16,09 m. lin.	- Otros Espacios Públicos	1.935,10 38,23
7. Espacio polivalente: Patio cubierto	76,52	15,89 m. lin.		
PLANTA +1				
9. Auditorio (platea)	106,28	aforo: 56 p.	- Otros Espacios Internos	865,64 17,10
11. Sala de producción audiovisual	26,35			
12. Sala de lectura	28,94		TOTAL CCE:	5.061,22 100
13. Sala de actividades infantiles	56,61			
PLANTA +3				
14. Taller	102,40		- Espacios ocupados por otras instituciones	0,00
15. Espacio multiusos 1: Sala Donceles	306,62			
PLANTA +4				
16. Biblioteca - mediateca	92,54		Superficie útil total del edificio:	5.061,22
17. Aula - taller 1	83,24		Superficie construida total:	6.698,08
			Superficie de parcela:	212,14
			Superficie libre de parcela:	32,99

* porcentaje calculado sobre la superficie total del edificio.

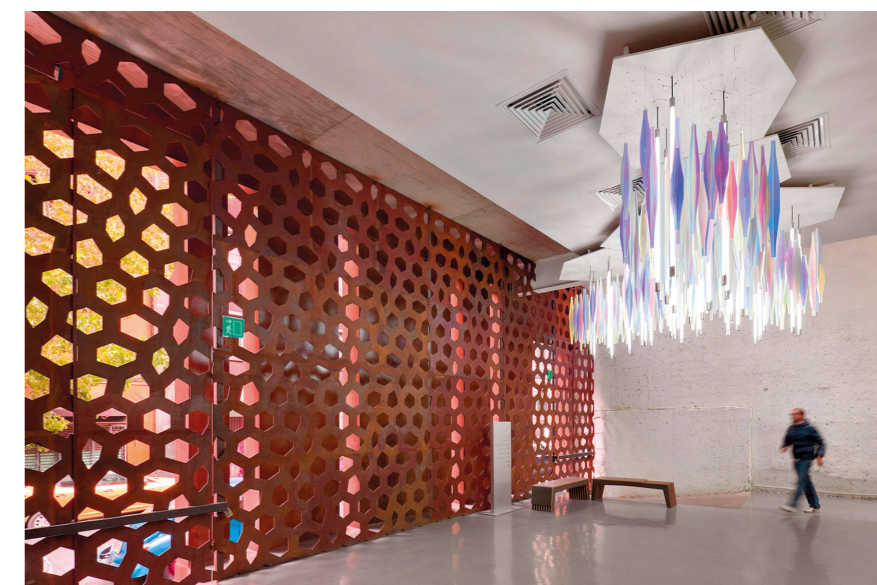
Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil: Gran tamaño (> 1.500 m²)

INFORMACIÓN GENERAL

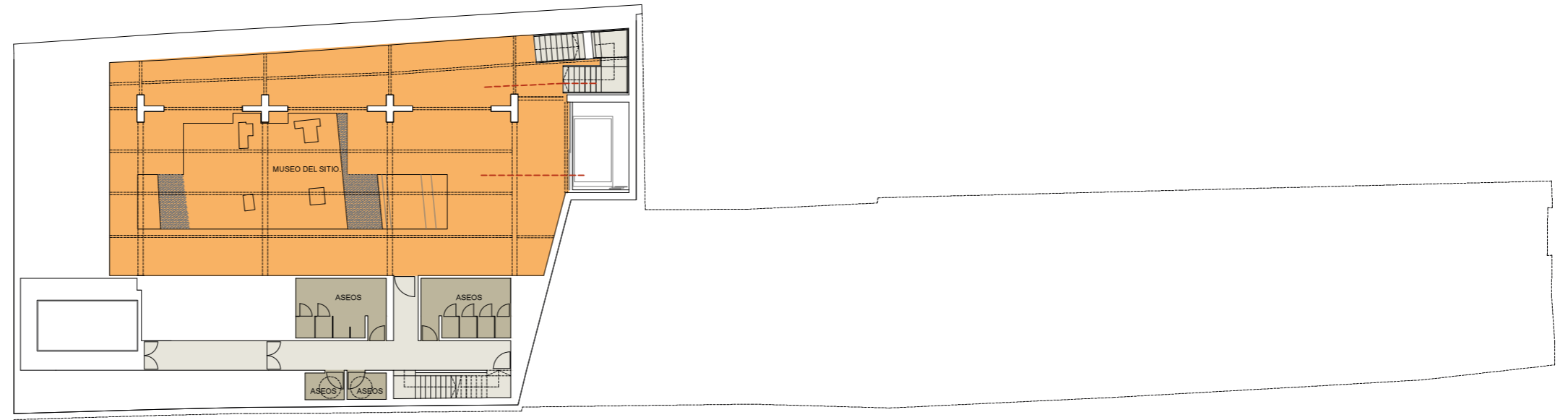
Tipo de gestión	Centro Cultural AECID
Contacto	www.ccemx.org
	Pasaje cultural Guatemala 18-Donceles 97, México D.F.
Orden de creación de la UCE	Orden de 7 de marzo de 2000 (BOE n.66)
Año de creación	2002
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	2002



Espacios Culturales Públicos		CCE MÉXICO		Otros Espacios Públicos		Otros Espacios Internos	
8. Museo de Sitio	1. Auditorio: Espacio X	19. Espacio multiusos 2: Sala Panorama	23. Circulaciones	30. Almacén	33. Pasos de galo	34. Almacén documentación	
15. Espacio multiusos 1: Sala Donceles	9. Auditorio (platea)	16. Biblioteca - mediateca		29. Instalaciones	22. Cocina comedor	31. Aseo vestuarios	32. Cocina de la cafetería
	14. Taller	17. Aula - taller 1		Espacios Internos de Trabajo			
		12. Sala de lectura		27. Área de trabajo 1	25. Recepción	28. Área de trabajo 2	
		11. Sala de producción audiovisual		22. Cuarto de control y monitoreo	26. Cabina de control	21. Camerinos	
		7. Espacio polivalente: Patio cubierto					
		5. Espacio expositivo 4					
		3. Espacio expositivo 2					
		10. Cabina de grabación					
		24. Aseos					



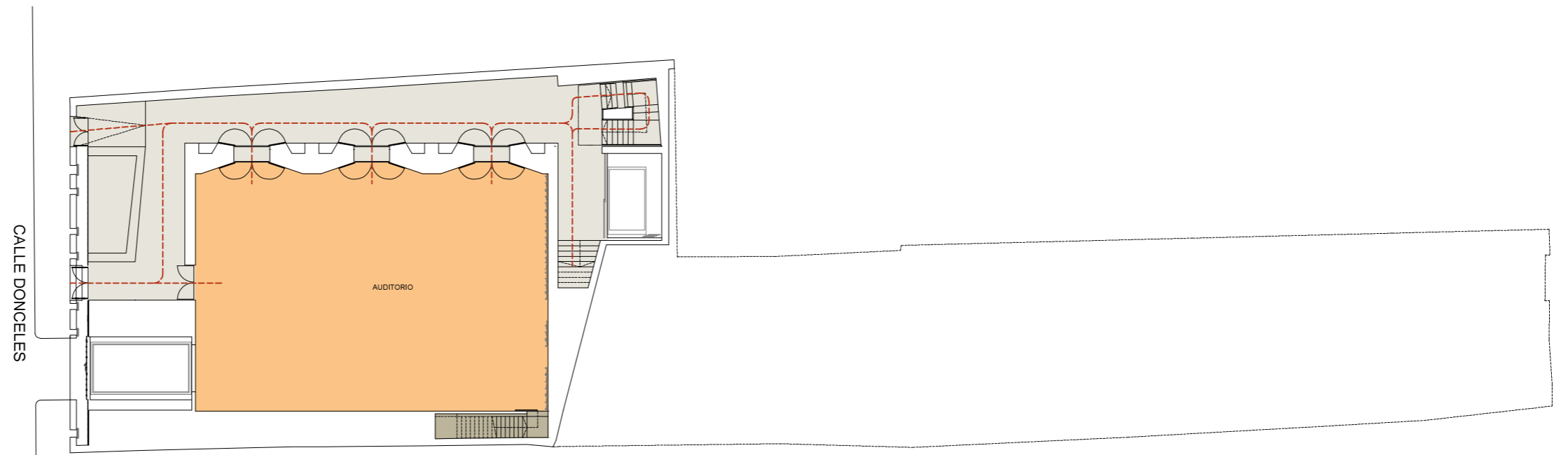
Espacios de circulación en edificio de calle Donceles. Fotografía de Rafael Gamó.



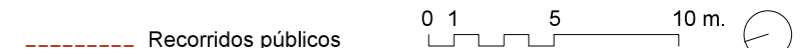
PLANTA -2

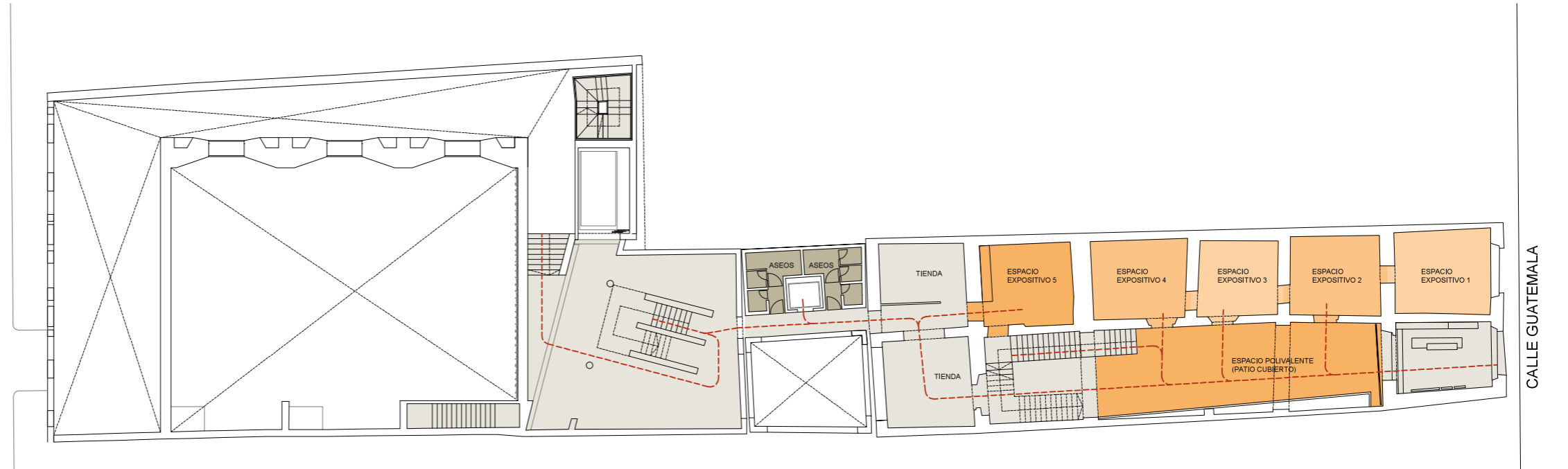


Patio cubierto del edificio histórico.

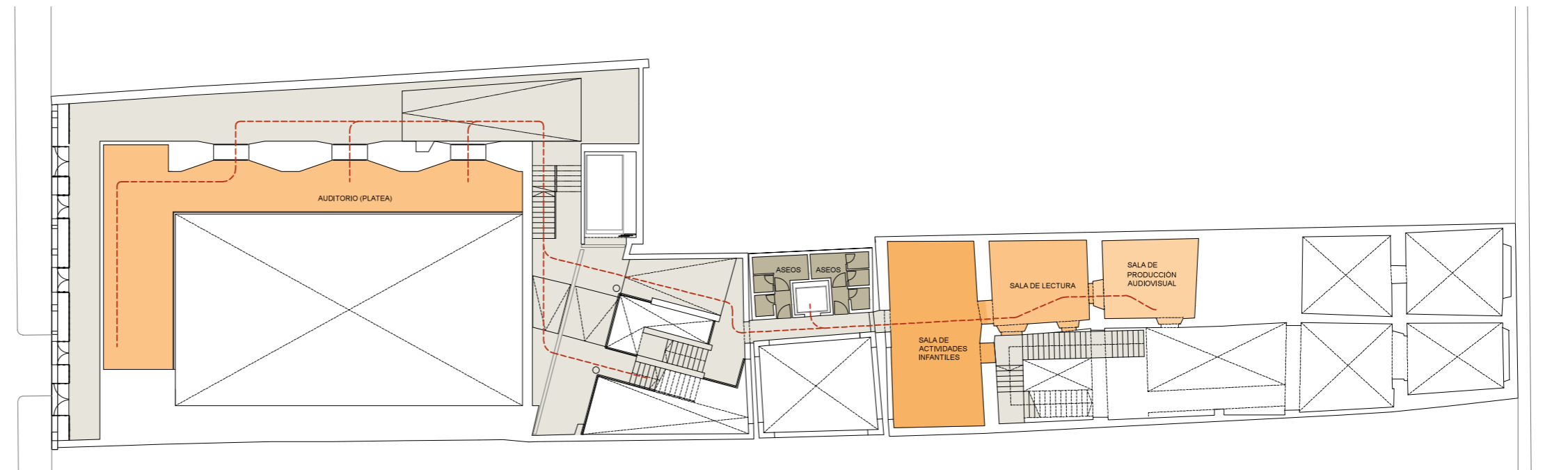


PLANTA -1

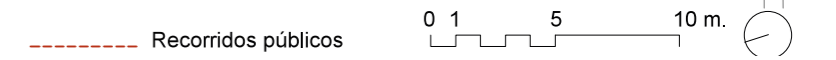


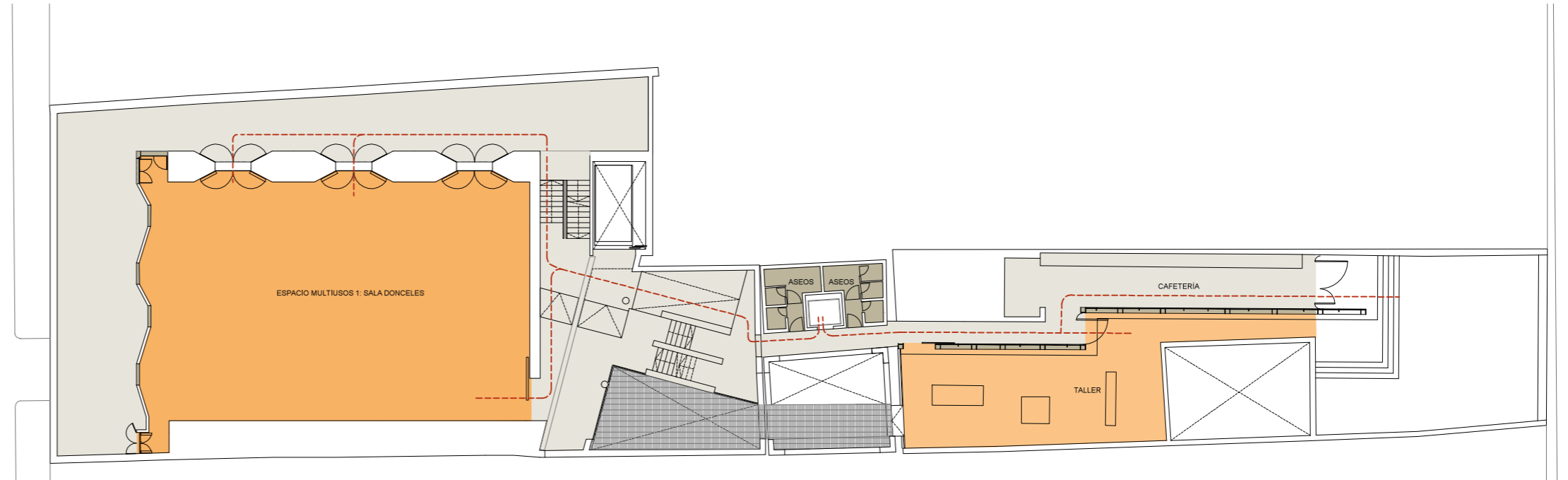


PLANTA BAJA



PLANTA +1

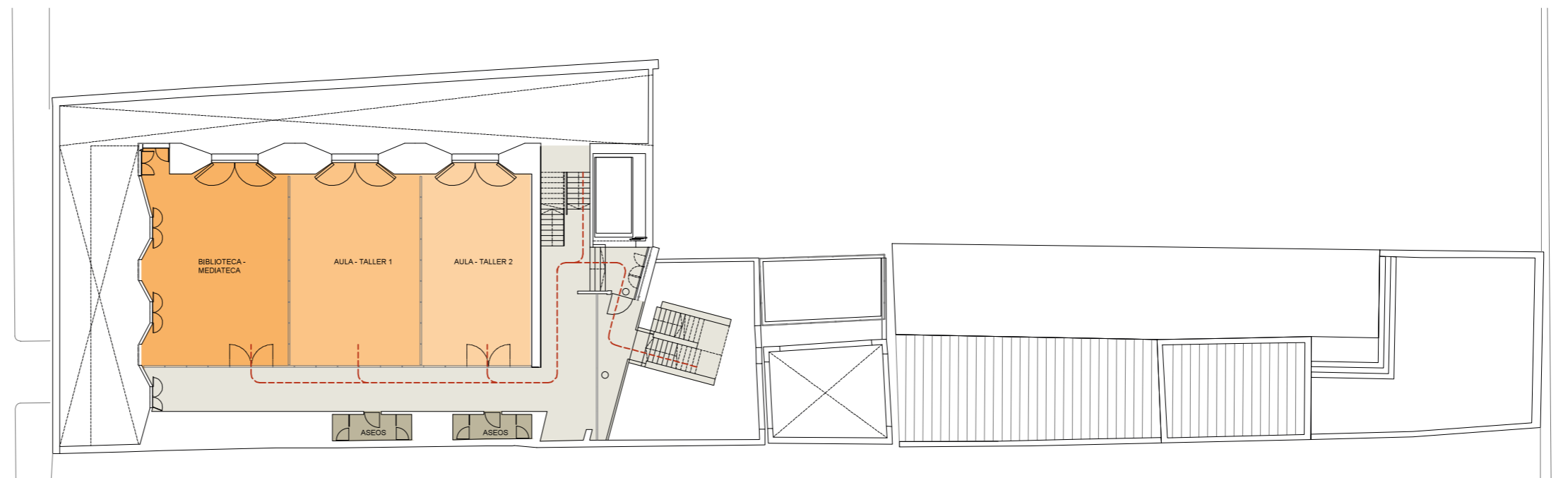




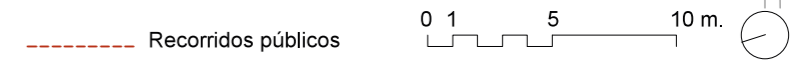
PLANTA +3

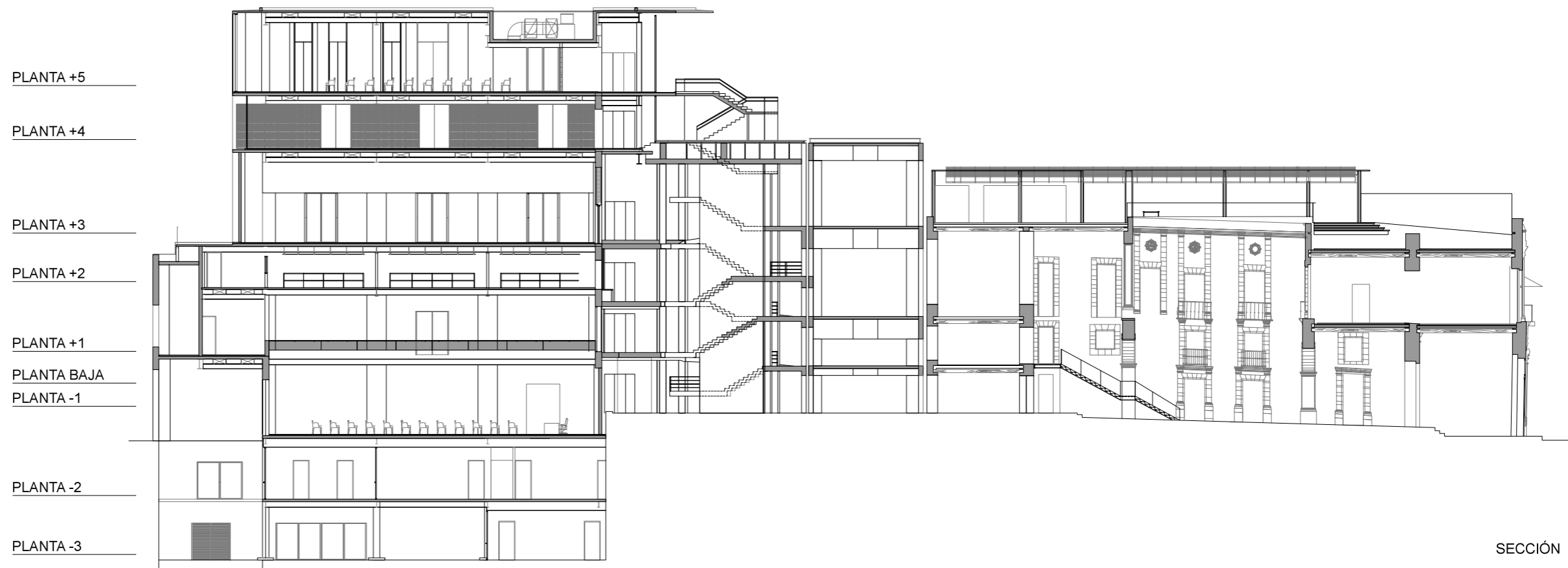
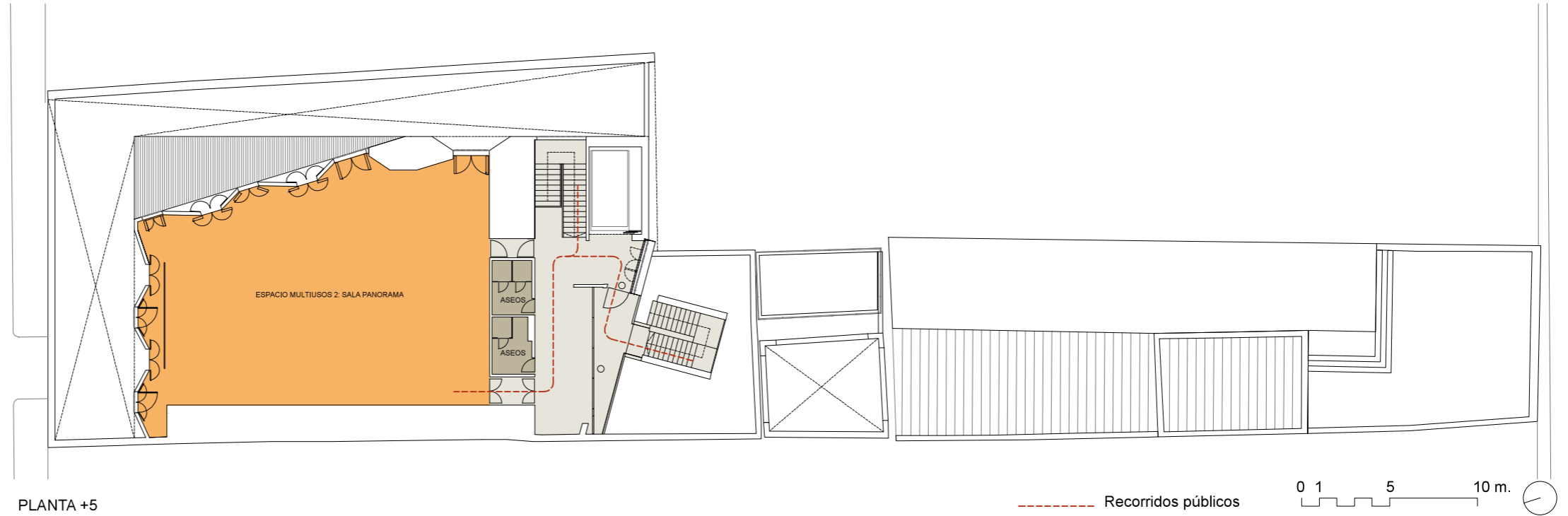


Acceso del CCEMx por calle Donceles.



PLANTA +4





INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Edificio aislado de una planta de altura.
Fecha de construcción	1977
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	2010
Tipo de intervención arquitectónica	Rehabilitación y ampliación de nueva planta
Situación	Barrio residencial periférico. En las proximidades se encuentran numerosas embajadas. Dificultad de acceso en transporte público.
Protección patrimonial	El edificio no cuenta con protección patrimonial.
Comentarios generales de la edificación	La construcción ha sido objeto de una reciente remodelación.

INFORMACIÓN GENERAL

Tipo de gestión	Centro Cultural Asociado
Contacto	www.ccenicaragua.org Avda. del Campo, 42, Las Colinas, Managua.
Contraparte	Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (INCH)
Año de creación	CCEN-INCH: 2010 (INCH: 1959)
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	2010



Programa funcional	Sup. (m ²)	%
- Espacios Culturales Públicos	208,00	42,57
1. Espacio multiusos	116,58	39,22 m. lin.
2. MediaLab	30,00	
3. Biblioteca - mediateca	61,42	40 puestos
- Espacios Internos de Trabajo	99,16	20,30
- Otros Espacios Públicos	76,99	15,76
- Otros Espacios Internos	104,41	21,37
TOTAL CCE:	488,56	100

- Espacios ocupados por otras instituciones	41,46	7,82*
A. INCH	28,48	
B. Academia de la Lengua	12,98	

Superficie útil total del edificio:	530,02
Superficie construida total:	704,8
Superficie de parcela:	5.680,58
Superficie libre de parcela:	4.975,78

* porcentaje calculado sobre la superficie total del edificio.
La superficie libre de parcela está compuesta por el aparcamiento y el jardín posterior. En el jardín del CCEN se llevan a cabo actividades culturales.

Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil: Intermedio 2* (1.000 - 500 m2)

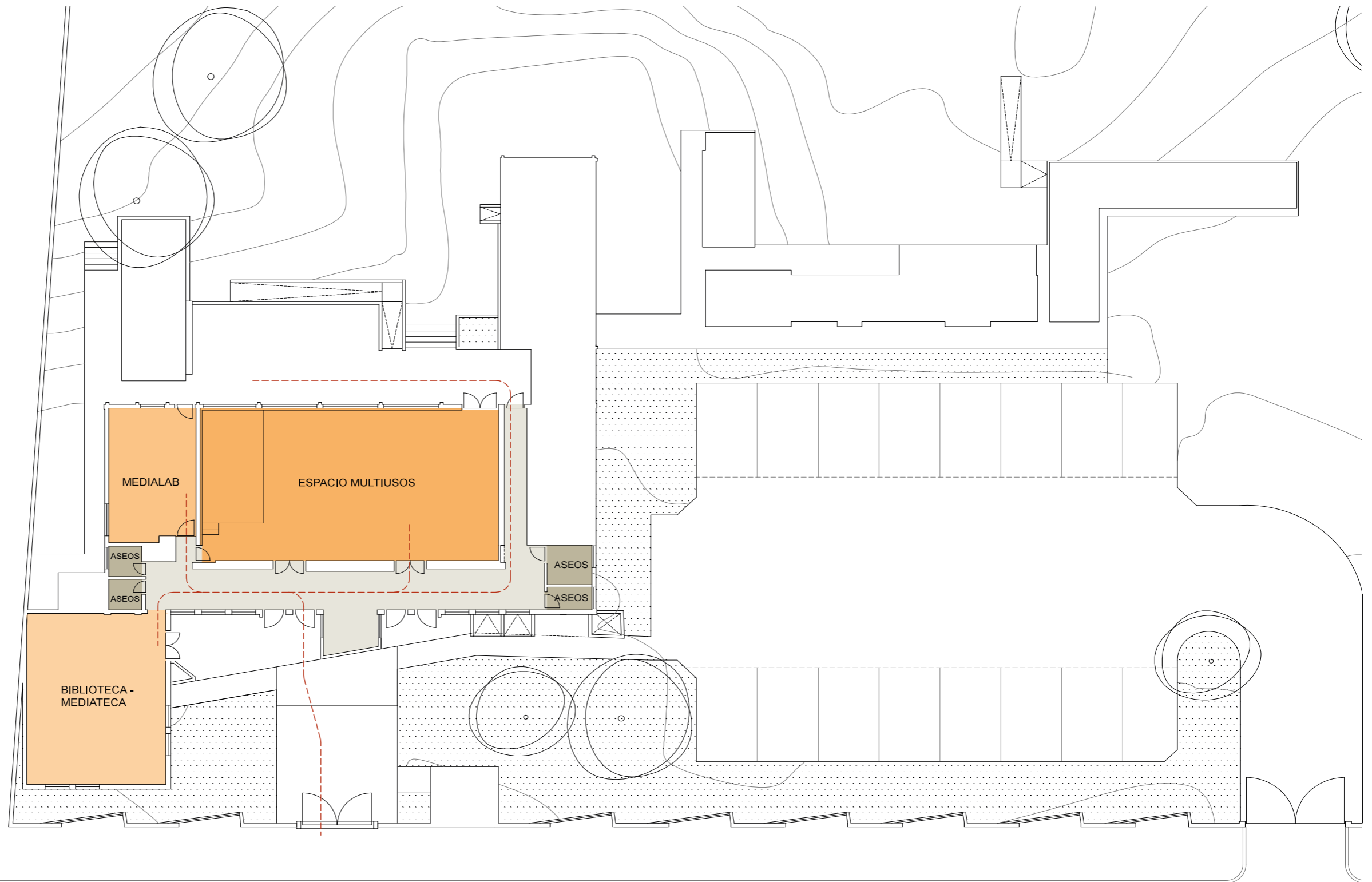
CCE MANAGUA			
Espacios Culturales Públicos	Otros Espacios Internos	Espacios Internos de Trabajo	Otros Espacios Públicos
1. Espacio multiusos	16. Seguridad	12. Área de trabajo 5: Sala de reuniones	5. Área de trabajo 1: Gestión CCEN
	11. Almacén	13. Estudio de radio	6. Área de trabajo 2: Administración CCEN
3. Biblioteca - mediateca	9. Cocina de la cafetería	4. Dirección	14. Área de trabajo 4: Gestión radio
2. MediaLab		7. Recepción	10. Aseos
			8. Circulaciones



Espacio multiusos.



Biblioteca.



AVENIDA DEL CAMPO

PLANTA BAJA



INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Edificio aislado de cuatro plantas.
Fecha de construcción	Principios del s.XX
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	2012-2013
Tipo de intervención arquitectónica	Rehabilitación.
Situación	El edificio se encuentra en el barrio de San Felipe (casco histórico de la ciudad) y además cuenta con una posición privilegiada en el paseo Esteban Huertas, con vistas al océano Pacífico.
Protección patrimonial	El edificio cuenta con protección patrimonial. Concretamente, protección de orden 3, es decir, está protegida su envolvente por su valor ambiental, pero el interior no está protegido.
Comentarios generales de la edificación	El inmueble albergó en los años 20 la sección de Arqueología e Historia del Museo Nacional de Panamá. En los años 30 el museo cambió de sede y se cedió el espacio a la asociación de soldados supervivientes de la guerra de separación de Colombia (1903). En los años 80 el edificio pasó a ser la sede de la Dirección Nacional de Patrimonio Histórico.

INFORMACIÓN GENERAL

Tipo de gestión	Centro Cultural Asociado
Contacto	www.ccecasadelsoldado.org
	Paseo de Esteban Huertas, Panamá
Contraparte	Fundación Panamá-España
Año de creación	2013
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	2013

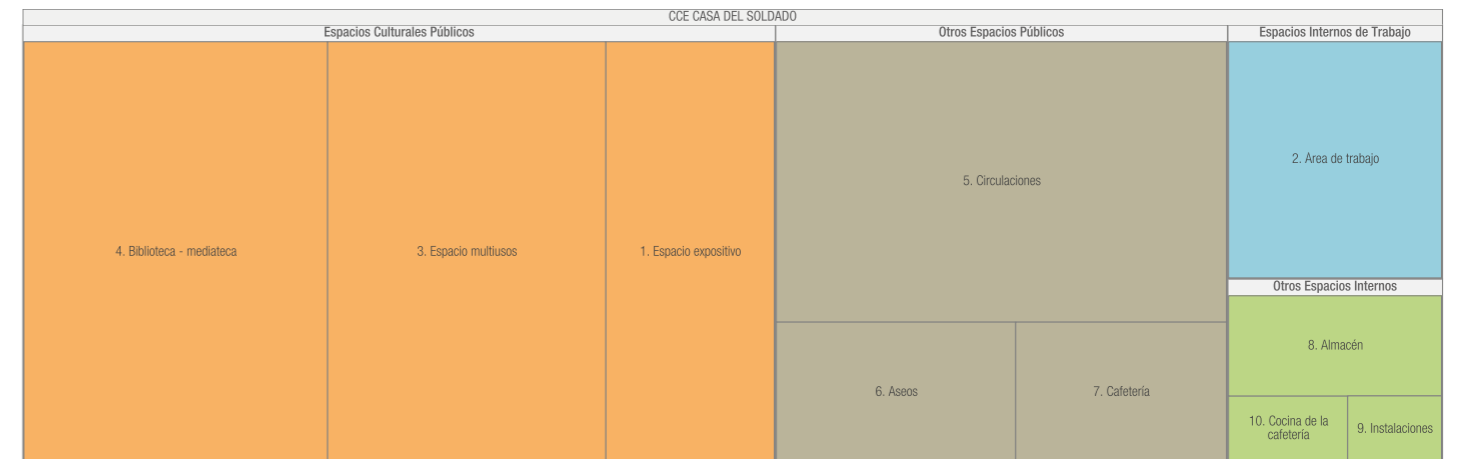


Programa funcional	Sup. (m ²)	%
- Espacios Culturales Públicos	174,16	53,01
PLANTA -1		
1. Espacio expositivo	39,04	10,76 m. lin.
PLANTA BAJA		
3. Espacio multiusos	64,72	27,55 m. lin.
PLANTA +1		
4. Biblioteca - mediateca	70,40	
- Espacios Internos de Trabajo	28,81	8,77
- Otros Espacios Públicos	104,68	31,86
- Otros Espacios Internos	20,88	6,36
TOTAL CCE:	328,53	100
- Espacios ocupados por otras instituciones	0,00	--
No procede	0,00	

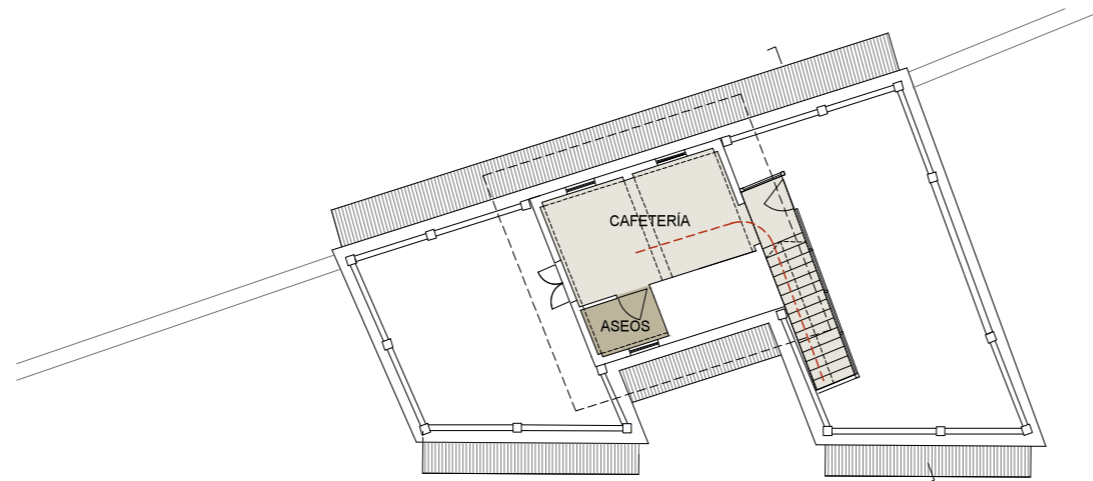
Superficie útil total del edificio: **328,53**
 Superficie construida total: 427,29
 Superficie de parcela: 230,98
 Superficie libre de parcela*: 114,25

* Contemplado en la totalidad de la superficie libre de parcela se encuentra en patio exterior (de 65 m²) en el que se llevan a cabo actividades culturales.

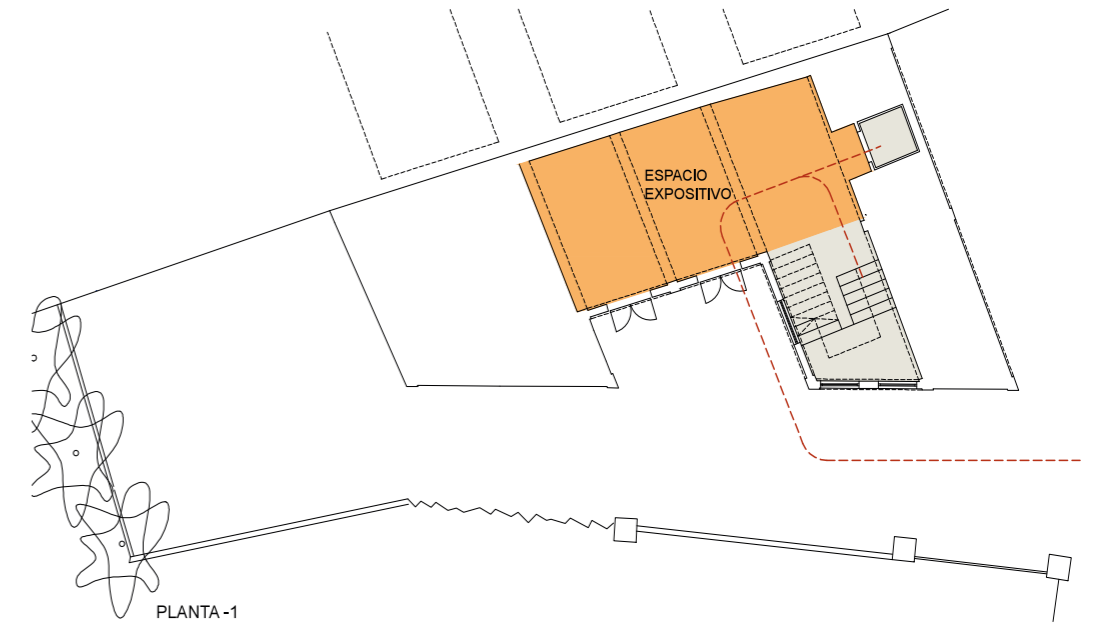
Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su superficie útil: Básico (<500 m²)



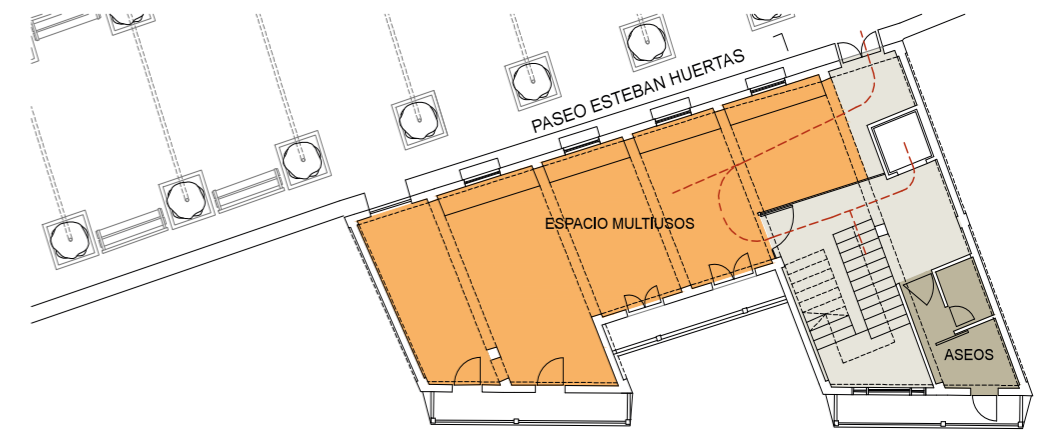
Espacio multiusos.



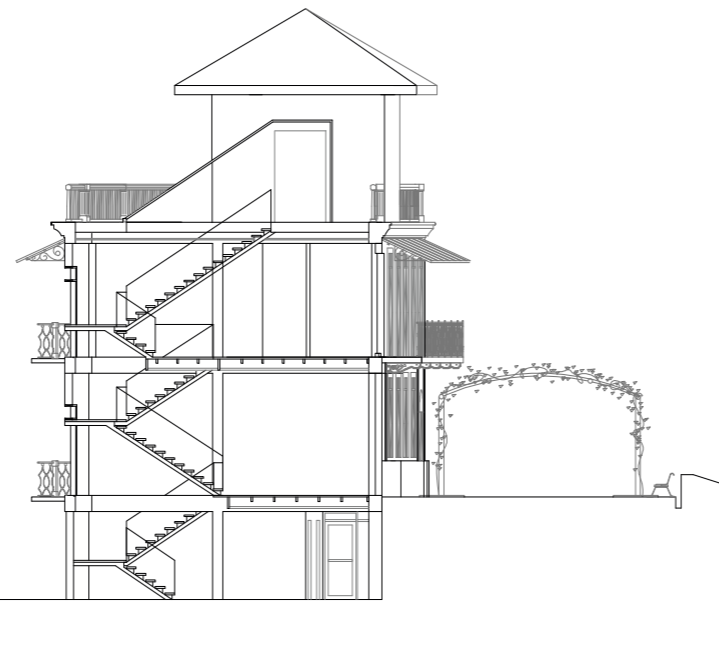
PLANTA +2



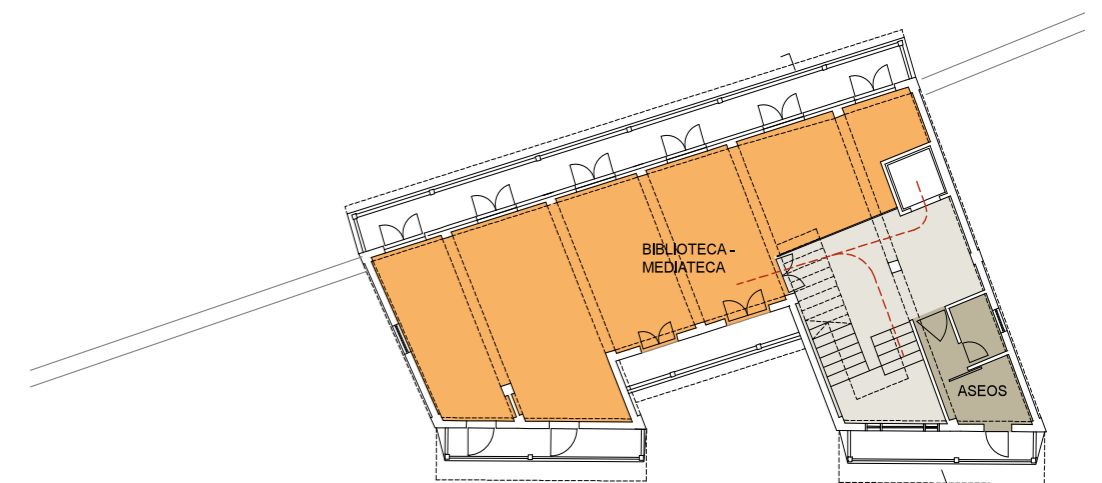
PLANTA -1



PLANTA BAJA



SECCIÓN



PLANTA +1



INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Edificio entre medianeras de dos plantas de altura.
Fecha de construcción	Anterior a 1975
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	1996
Tipo de intervención arquitectónica	Rehabilitación y ampliación de nueva planta.
Situación	El edificio se encuentra en el centro de la ciudad de Asunción.
Protección patrimonial	No consta
Comentarios generales de la edificación	El edificio se organiza en diferentes bloques que corresponden a distintas funciones de los espacios: biblioteca, auditorio, sala de exposición.

INFORMACIÓN GENERAL

Tipo de gestión	Centro Cultural AECID
Contacto	www.juandesalazar.org.py
	Calle Tacuari, 745, Asunción
Orden de creación de la UCE	RD 1660/1998, 24 de julio
Año de creación	1976
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	1976



Programa funcional	Sup. (m ²)	%
- Espacios Culturales Públicos	857,44	58,55
PLANTA BAJA		
1. Auditorio	309,90	aforo: 170 p.
2. Espacio expositivo 1	176,25	58,00 m. lin.
4. Área infantil	34,15	
6. Espacio multiusos (EM)	48,05	
7. Espacio de extensión del EM	10,05	
8. Biblioteca	116,58	60 puestos
PLANTA PRIMERA		
9. Espacio expositivo 2	61,37	50,29 m. lin.
10. Espacio expositivo 3	39,74	20,89 m. lin.
11. Biblioteca	20,46	
30. MediaLab (Ylab)	40,89	20 puestos
- Espacios Internos de Trabajo	141,56	9,67
- Otros Espacios Públicos	330,50	22,57
- Otros Espacios Internos	134,91	9,21
TOTAL CCE:	1.464,41	100
- Espacios ocupados por otras instituciones	0,00	--
No procede	0,00	

Superficie útil total del edificio:	1.464,41
Superficie construida total:	1.995,11
Superficie de parcela:	1.750,46
Superficie libre de parcela:	490,82

Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil: **Intermedio 1** (1.000 - 1.500 m²)

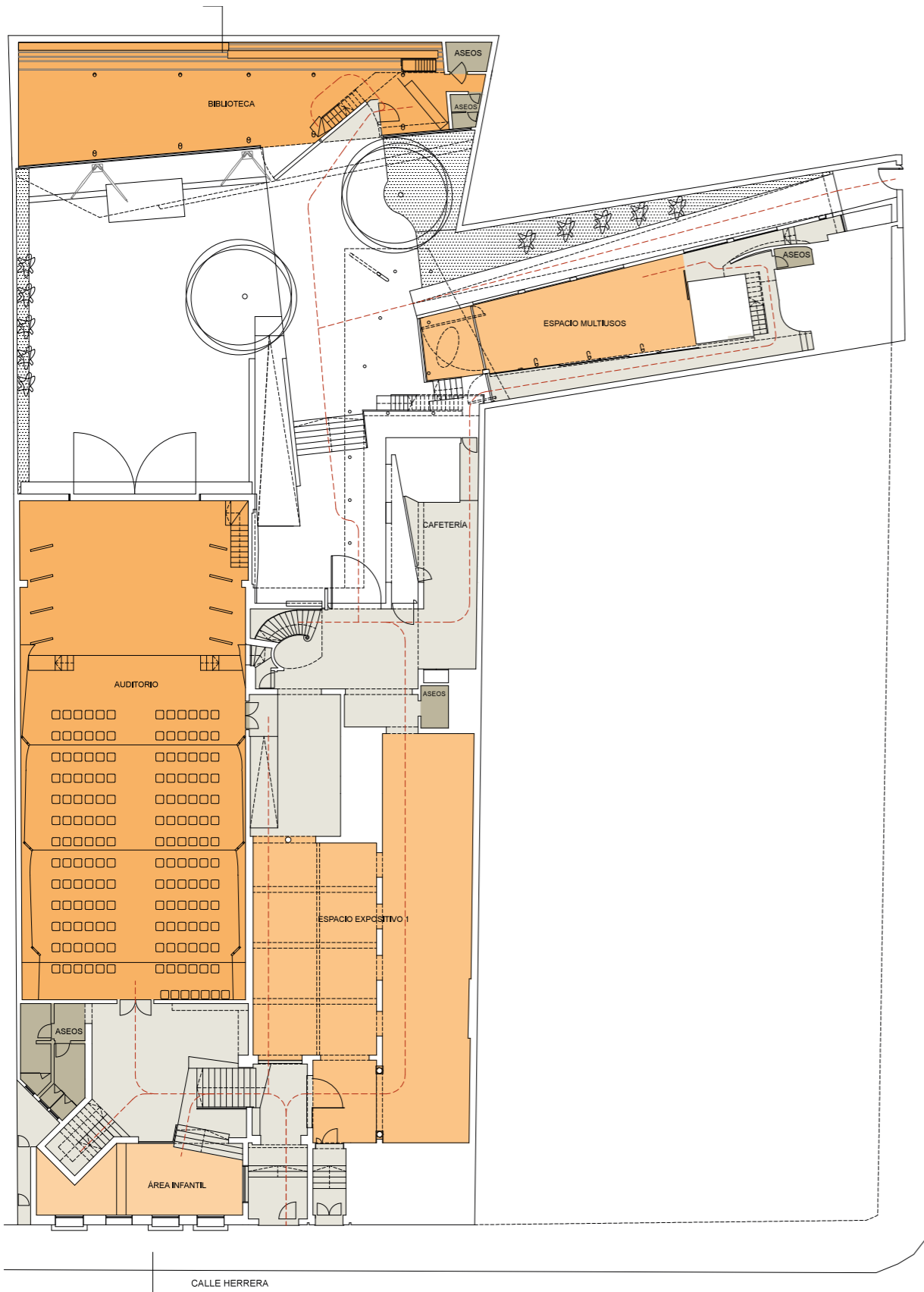
CCE JUAN DE SALAZAR				Otros Espacios Públicos			Espacios Internos de Trabajo		
Espacios Culturales Públicos									
1. Auditorio	8. Biblioteca	9. Espacio expositivo 2		23. Circulaciones			21. Hall		
							16. Área de trabajo 2		
							14. Secretaría		
							15. Recepción		
							17. Área de trabajo 3		
							12. Área de trabajo 1		
							18. Cabina de control		
							3. Estudio de grabación		
							13. Biblioteca (atención lectores)		
							Otros Espacios Internos		
							29. Camerinos		
							28. Instalaciones		
							26. Cocina de la cafetería		
							25. Seguridad		
							27. Acceso público		
							20. Acceso snc und año		
							5. Cafetería		
							22. Aseos		
							19. Acceso público		
							6. Espacio multiusos (EM)		
							10. Espacio expositivo 3		
							11. Biblioteca		
							30. MediaLab (Ylab)		
							4. Área infantil		
							7. Espacio de extensión del EM		
							2. Espacio expositivo 1		



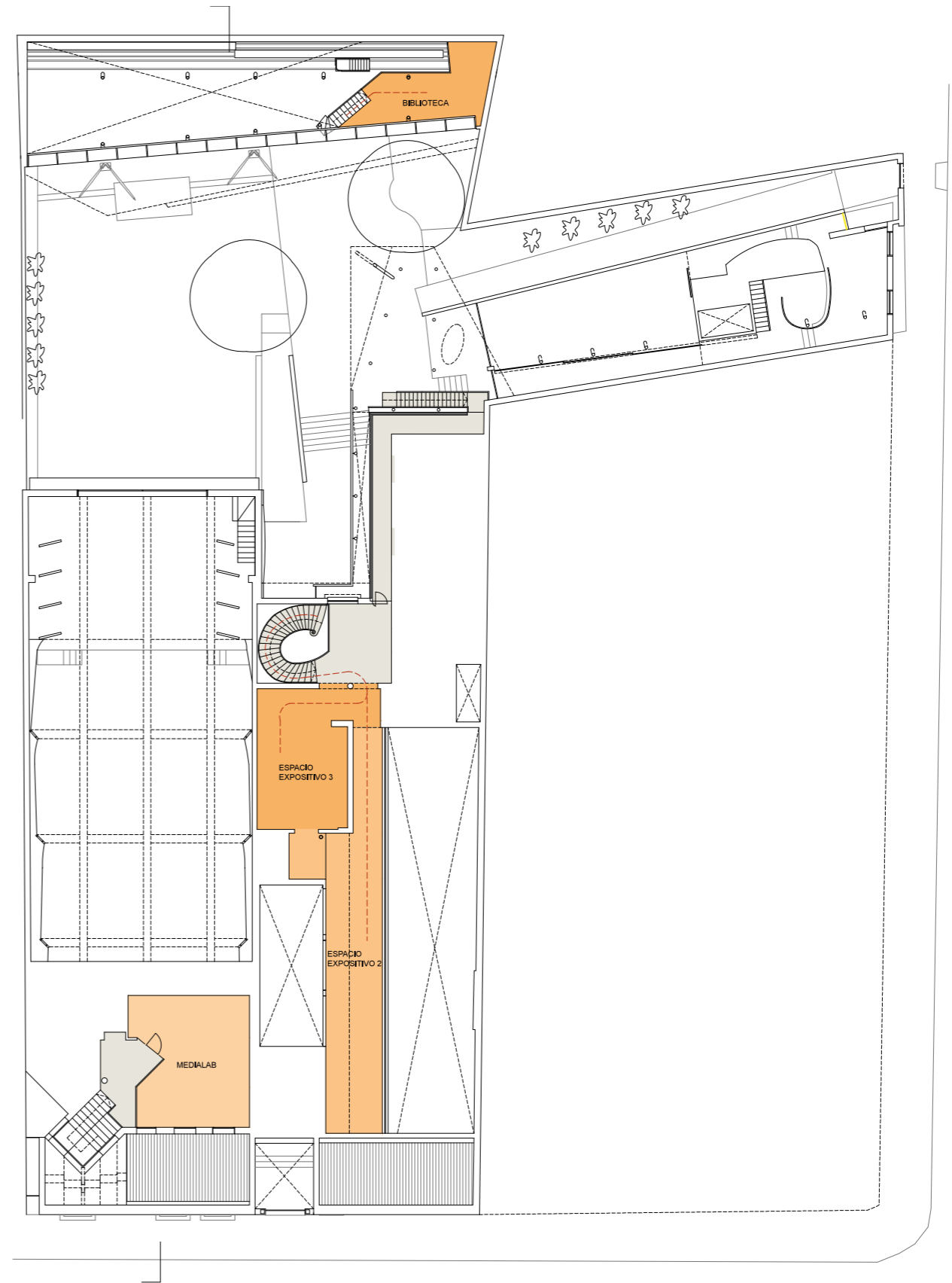
Espacio expositivo 1.



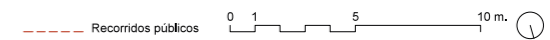
Biblioteca.



PLANTA BAJA



PLANTA +1

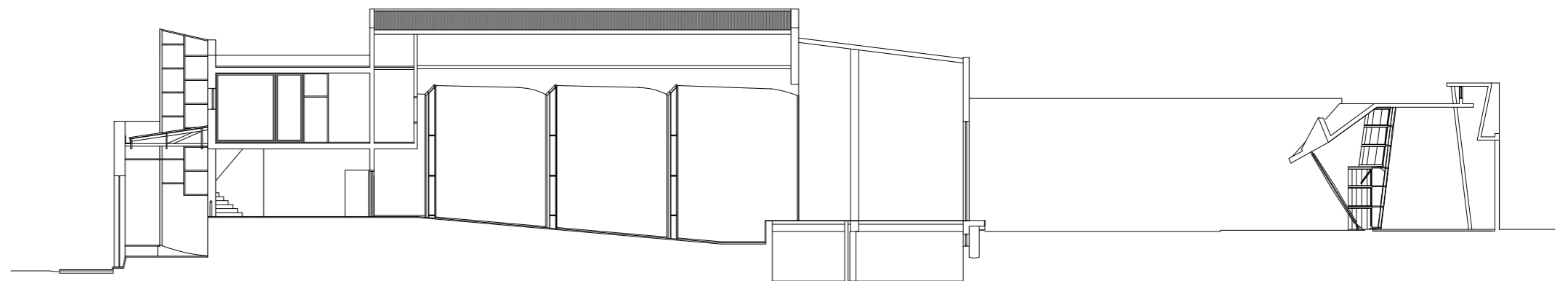




Jardín del CCE Juan de Salazar.



Auditorio.



INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Edificio entre medianeras de tres plantas de altura.
Fecha de construcción	1930 aprox.
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	1993 - 1995
Tipo de intervención arquitectónica	Rehabilitación.
Situación	En esquina, frente a un espacio abierto y muy cerca de una de las principales arterias de la ciudad, la avda. de Arequipa, que une el centro histórico de Lima con las áreas de expansión de la ciudad hacia el oeste. Este eje está incluido en los ambientes urbanos protegidos de la ciudad.
Protección patrimonial	El edificio cuenta con protección patrimonial.
Comentarios generales de la edificación	Edificio de estilo neocolonial con jardín delantero. Con posterioridad a la creación del CCEL fue adquirido el edificio colindante, que originalmente formaba parte del mismo, para llevar a cabo una futura ampliación.

Programa funcional	Sup. (m ²)	%
- Espacios Culturales Públicos	413,11	41,19
PLANTA BAJA		
1. Espacio expositivo 1	24,28	18,49 m. lin.
2. Auditorio	123,84	
3. Espacio expositivo 2	48,59	24,40 m. lin.
4. Espacio expositivo 3	42,60	25,11 m. lin.
PLANTA +1		
5. Auditorio (platea)	36,60	
6. Mediateca	37,76	
7. Biblioteca	57,22	
PLANTA +2		
7. Biblioteca	42,22	
- Espacios Internos de Trabajo		
	208,88	20,83
- Otros Espacios Públicos		
	296,36	29,55
- Otros Espacios Internos		
	84,50	8,43
TOTAL CCE:	1.002,85	100
- Espacios ocupados por otras instituciones	0,00	--
No procede	0,00	

Superficie útil total del edificio:	1.002,85
Superficie construida total:	1.056,47
Superficie de parcela:	1.264,97
Superficie libre de parcela:	257,68

Nota: El edificio anexo (de 787,88 m² construidos distribuidos en 2 plantas) fue adquirido por la AECID para llevar a cabo una ampliación del CCEL y está pendiente de rehabilitación.

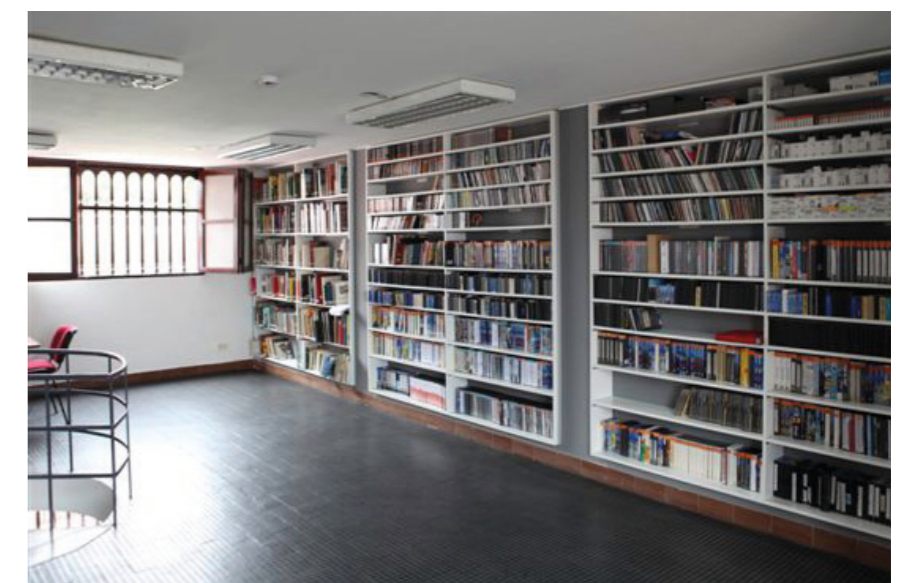
Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil: Intermedio 1 (1.000 - 1.500 m²)

INFORMACIÓN GENERAL

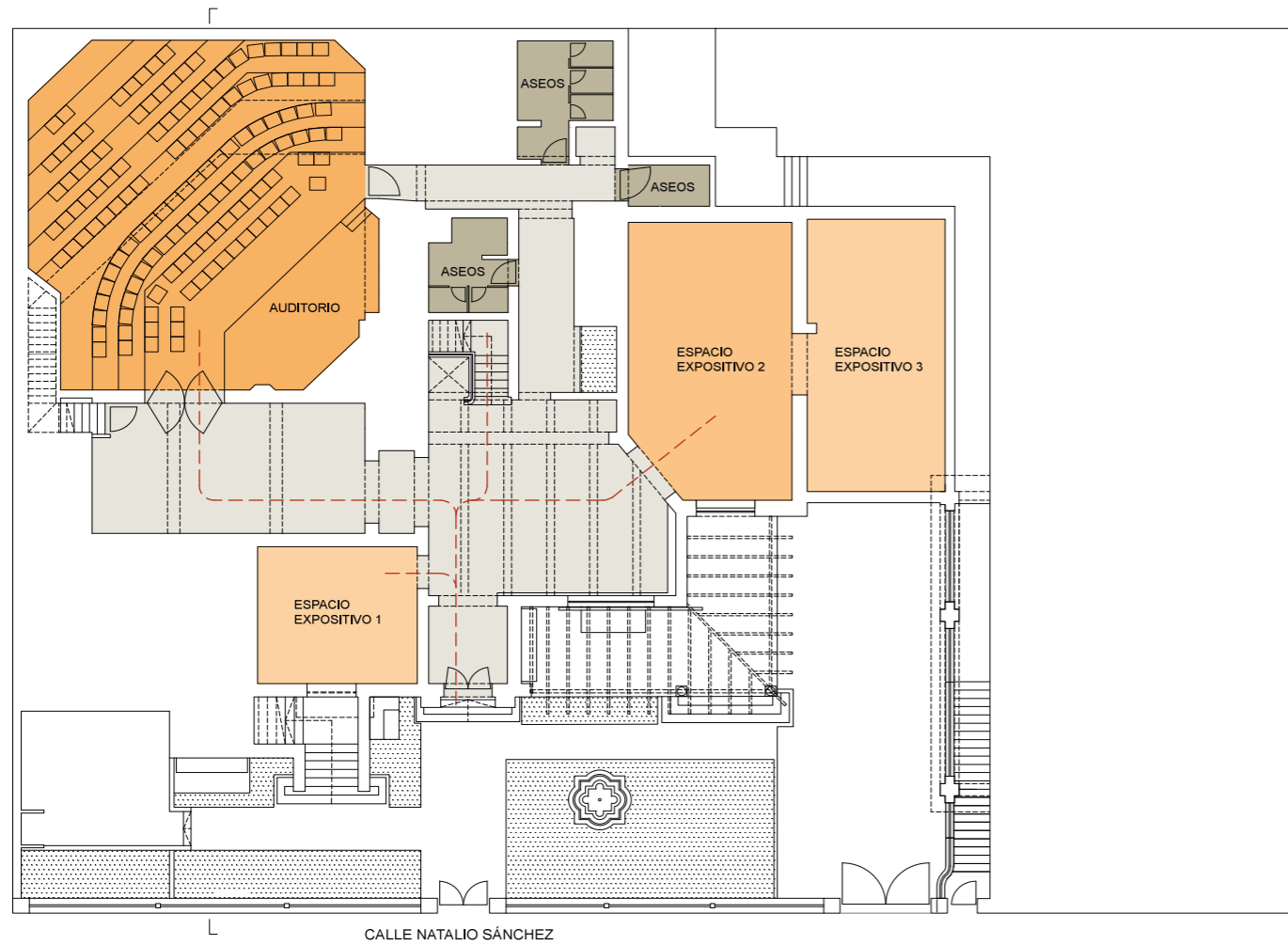
Tipo de gestión	Centro Cultural AECID
Contacto	www.ccelima.org Jr. Natalio Sánchez 181-185. Frente a la plaza Washington, altura Cdra. 6 Av. Arequipa, Lima.
Orden de creación de la UCE	RD 1660/1998, 24 de julio
Año de creación	1991
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	1991



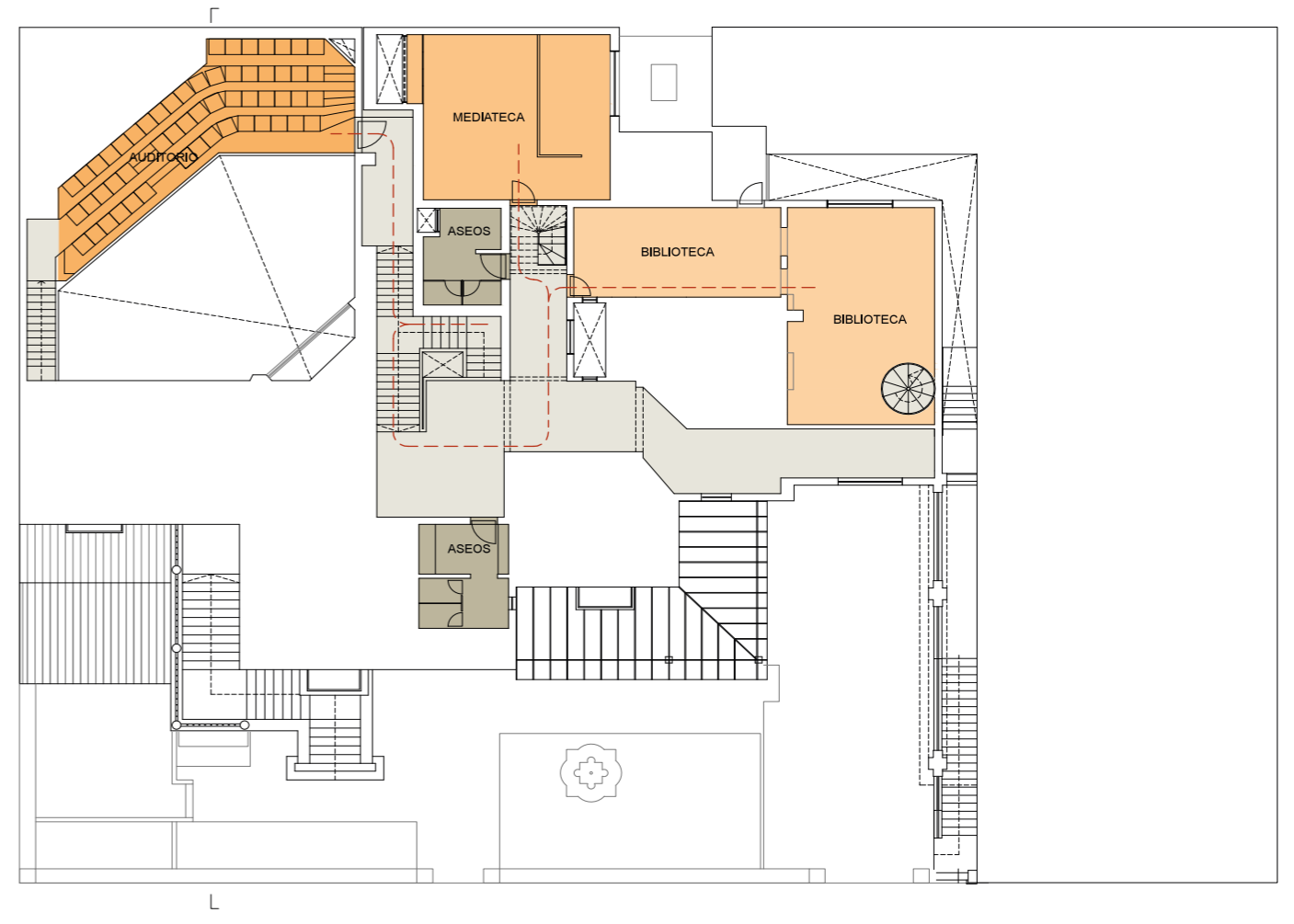
Espacios Culturales Públicos			CCE LIMA		Espacios Internos de Trabajo				
			Otros Espacios Públicos						
2. Auditorio	3. Espacio expositivo 2	6. Mediateca	15. Circulaciones	23. Área de trabajo 6	22. Área de trabajo 5		10. Dirección		
					11. Área de trabajo 2		14. Cabina de control		
7. Biblioteca	4. Espacio expositivo 3	1. Espacio expositivo 1	16. Aseos	9. Secretaría	8. Área de trabajo 1		13. Área de trabajo 4		
					12. Área de trabajo 3				
			Otros Espacios Internos						
						19. Almacén	17. Camerinos	20. Cocina-Comedor	21. Aseos (de acceso desde las oficinas)
						18. Seg. unid. ad.			



Biblioteca.

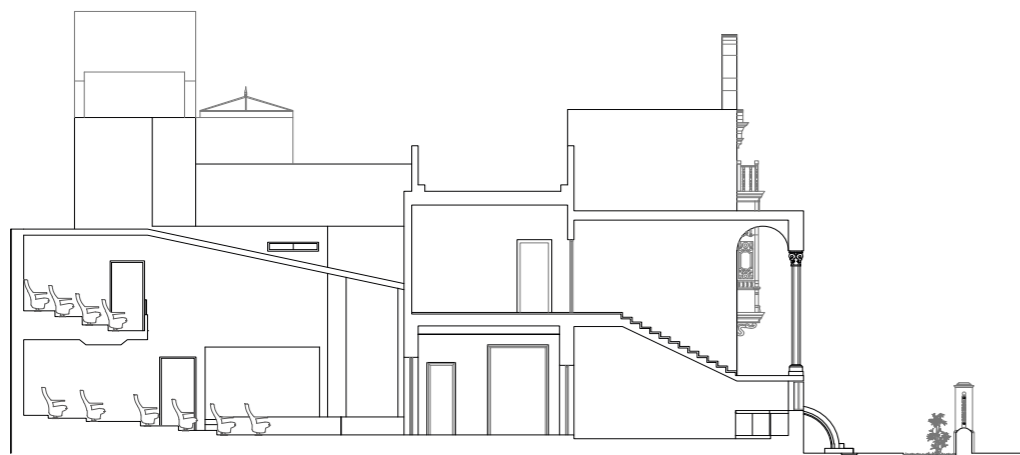


PLANTA BAJA

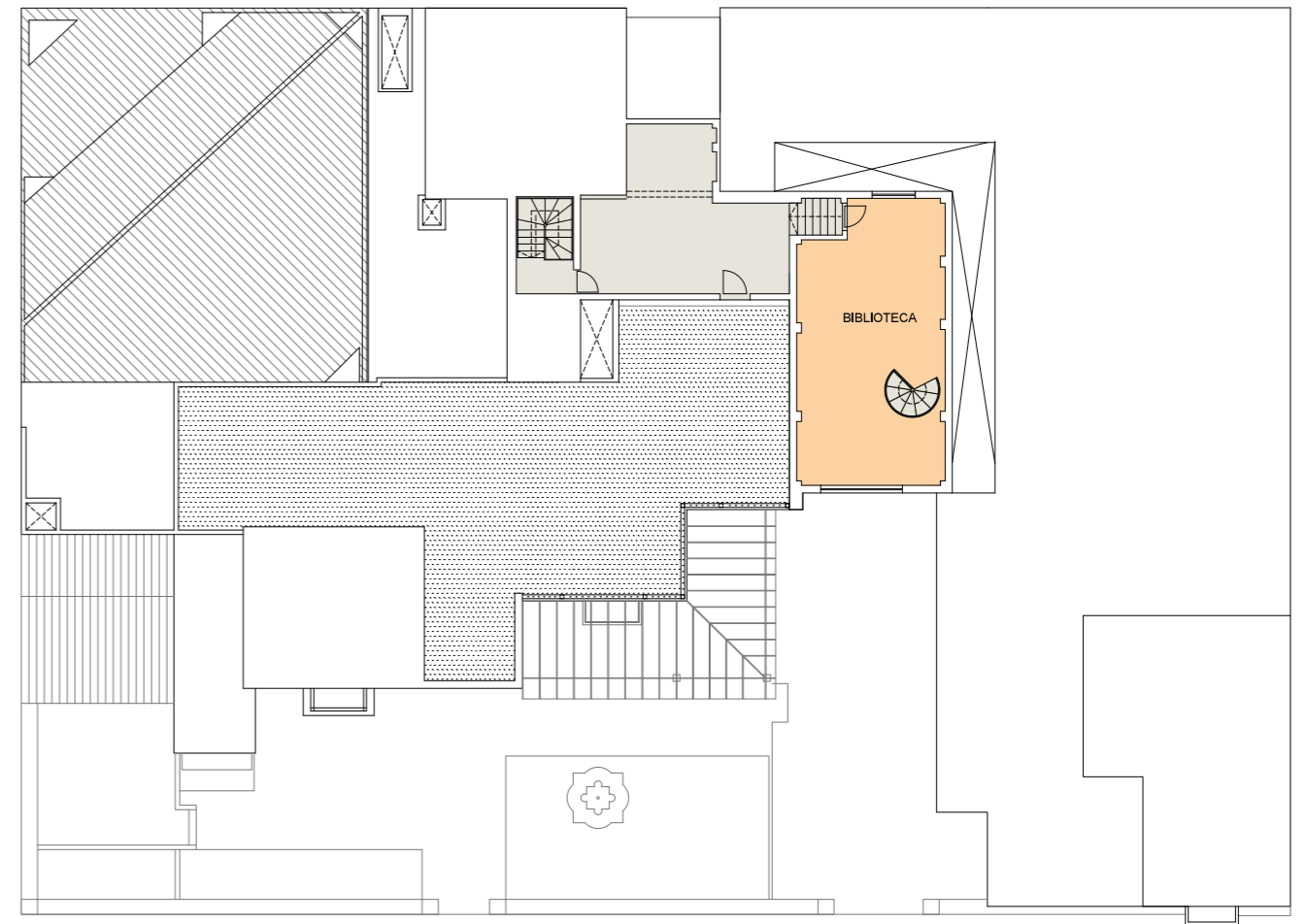


PLANTA +1

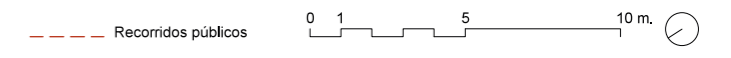
- - - - - Recorridos públicos
 0 1 5 10 m.



SECCIÓN



PLANTA +2



INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Edificio entre medianeras, en esquina, de dos plantas de altura.
Fecha de construcción	Edificio de época colonial: 1538. Edificio republicano: No consta.
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	1990-91
Tipo de intervención arquitectónica	Rehabilitación.
Situación	Centro histórico de Santo Domingo.
Protección patrimonial	El edificio de época colonial está protegido por la ley Nacional de Patrimonio Monumental, categ. 1: Patrimonio Nacional dominicano y cuenta con varios elementos arquitectónicos que datan del s.XVI. No consta si el edificio republicano cuenta con protección patrimonial.
Comentarios generales de la edificación	El CCE Santo Domingo está situado en un conjunto arquitectónico compuesto por dos edificios de diferentes (época colonial y época republicana) conectados entre sí.

INFORMACIÓN GENERAL

Tipo de gestión	Centro Cultural AECID
Contacto	www.ccesd.org Calle Arzobispo Meriño, 2, Zona Colonial, Santo Domingo
Orden de creación de la UCE	RD 1660/1998, 24 de julio
Año de creación	1990
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	1990

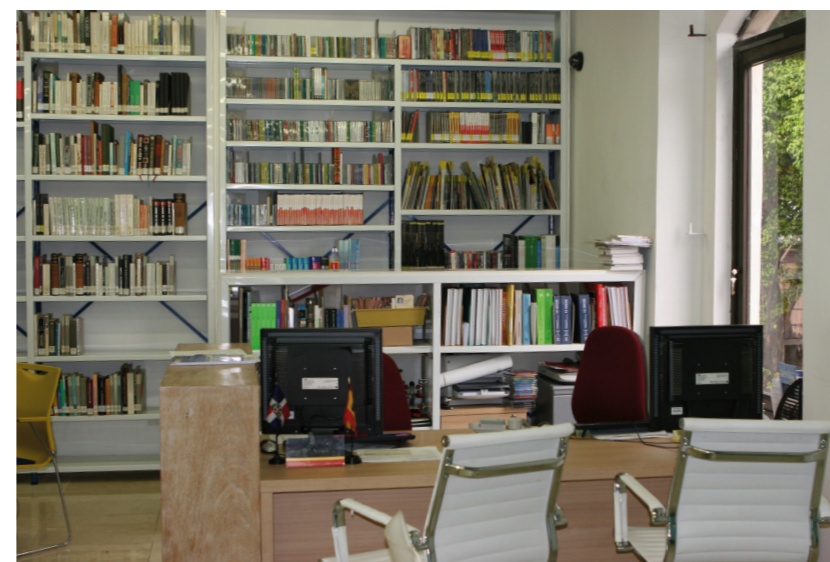
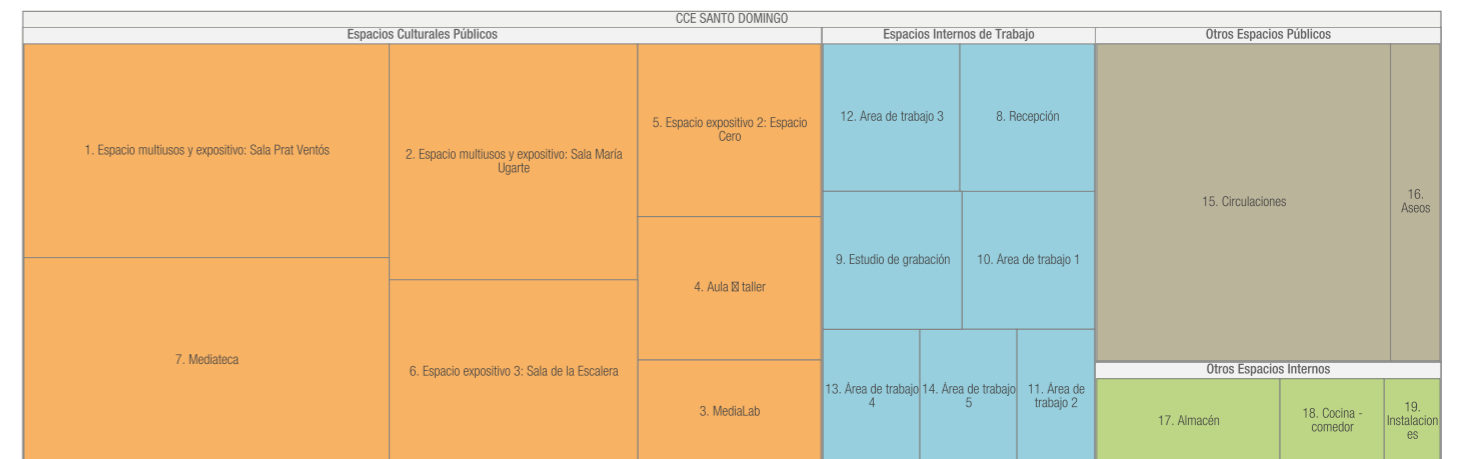


Programa funcional	Sup. (m ²)	%
- Espacios Culturales Públicos	381,05	56,32
PLANTA BAJA		
1. Espacio multiusos y expositivo 1: Sala Prat Ventós	88,73	aforo: 115 p. 41,90 m. lin.
2. Espacio multiusos y expositivo 2: Sala María Ugarte	66,86	aforo: 85 p. 35,51 m. lin.
3. MediaLab	21,64	
4. Aula - taller	29,82	
PLANTA PRIMERA		
5. Espacio expositivo 3: Espacio Cero	35,88	22,25 m. lin.
6. Espacio expositivo 4: Sala de la Escalera	52,15	32,74 m. lin.
7. Mediateca	85,97	25 puestos
- Espacios Internos de Trabajo	131,06	19,37
- Otros Espacios Públicos	125,73	18,58
- Otros Espacios Internos	38,80	5,73
TOTAL CCE:	676,64	100
- Espacios ocupados por otras instituciones	0,00	--
No procede	0,00	

Superficie útil total del edificio: **676,64**
 Superficie construida total: 872,68
 Superficie de parcela: 804
 Superficie libre de parcela*: 307,95

*La superficie libre de parcela corresponde a un patio en el que se llevan a cabo actividades culturales.

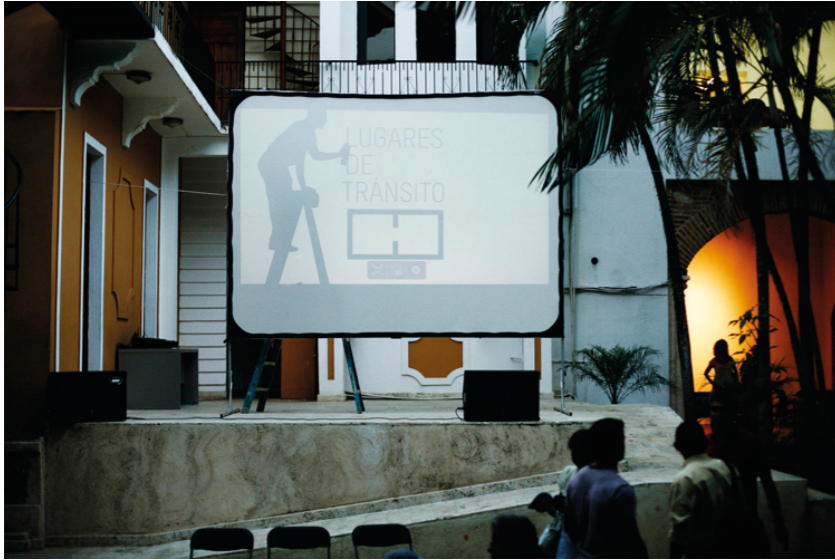
Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil: **Intermedio 2 (1.000 - 500 m²)**



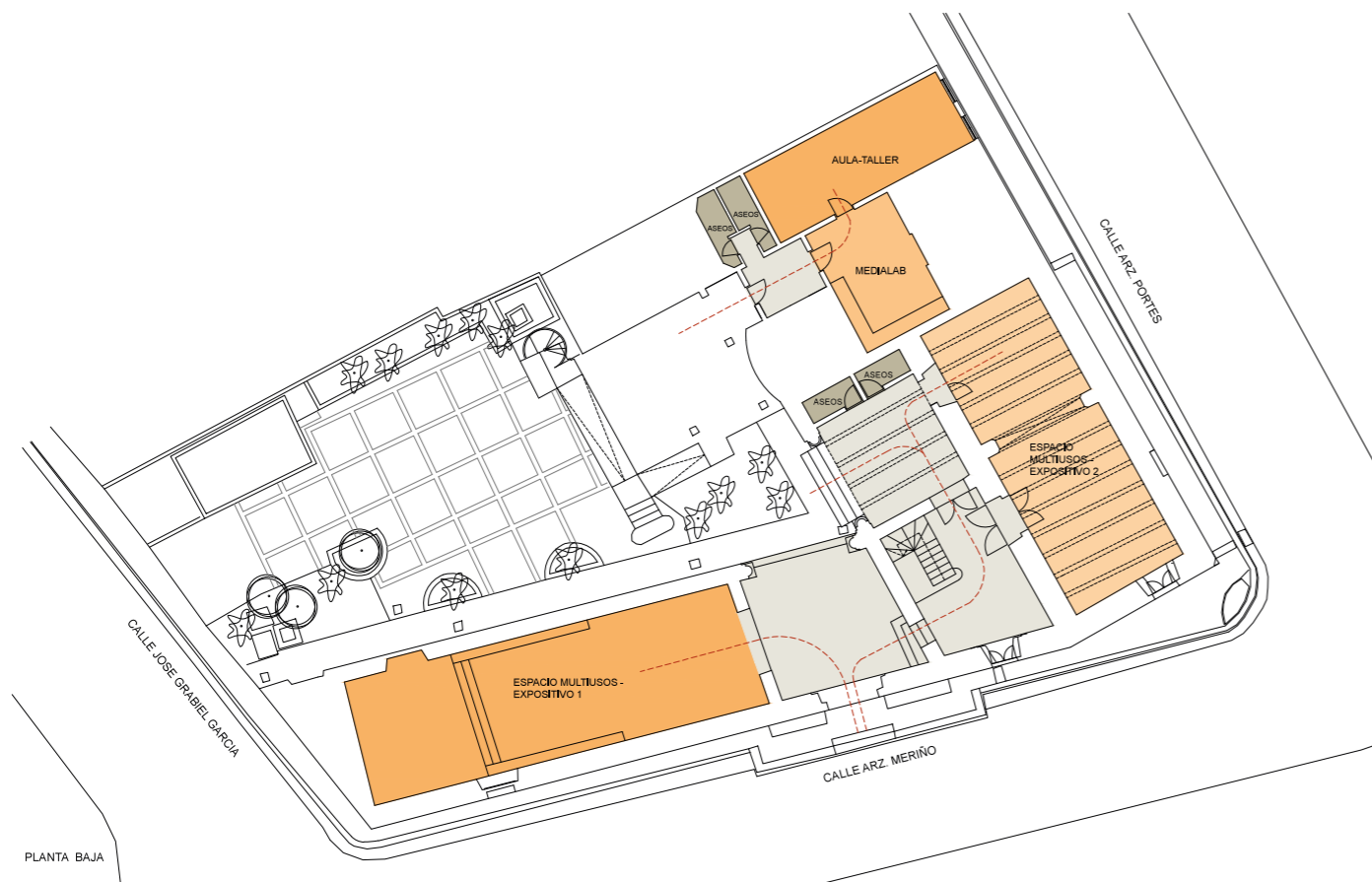
Biblioteca - mediateca.



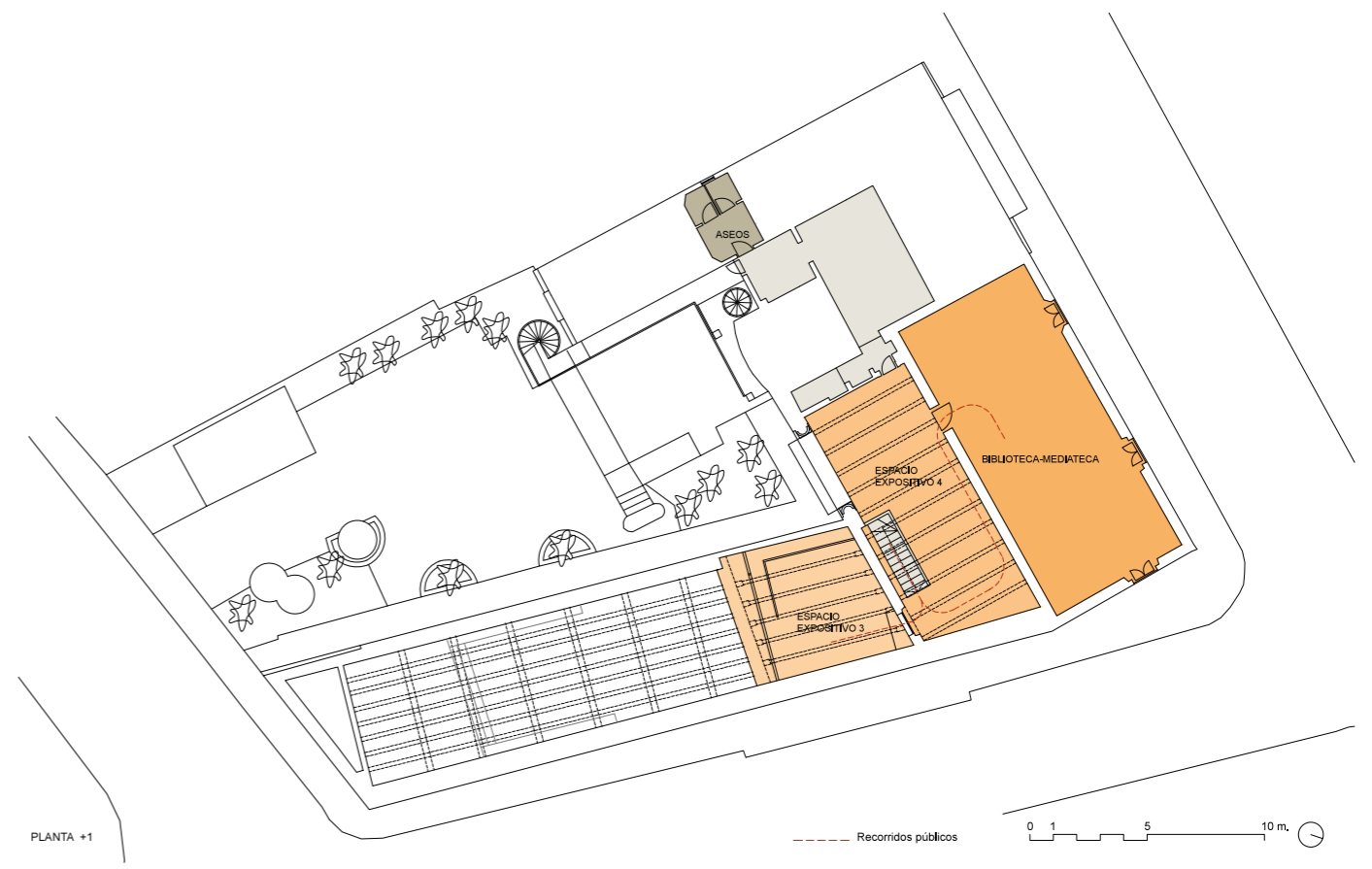
Espacio expositivo 3: Sala de la Escalera.



Espacio exterior acondicionado para actividades culturales.



PLANTA BAJA



PLANTA +1

--- Recorridos públicos

0 1 5 10 m.

INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

Tipo de edificio	Edificio entre medianeras de cuatro plantas de altura, una entreplanta y un sótano.
Fecha de construcción	1912
Fecha de rehabilitación para ser adaptado a CCE	1999-2003
Tipo de intervención arquitectónica	Rehabilitación.
Situación	El edificio se sitúa en la ciudad vieja de Montevideo, a escasos metros de la plaza de la Independencia.
Protección patrimonial	El edificio cuenta con protección patrimonial. En 1996 fue declarado Monumento Histórico Nacional por la Comisión del Patrimonio Nacional de Uruguay.

Comentarios generales de la edificación

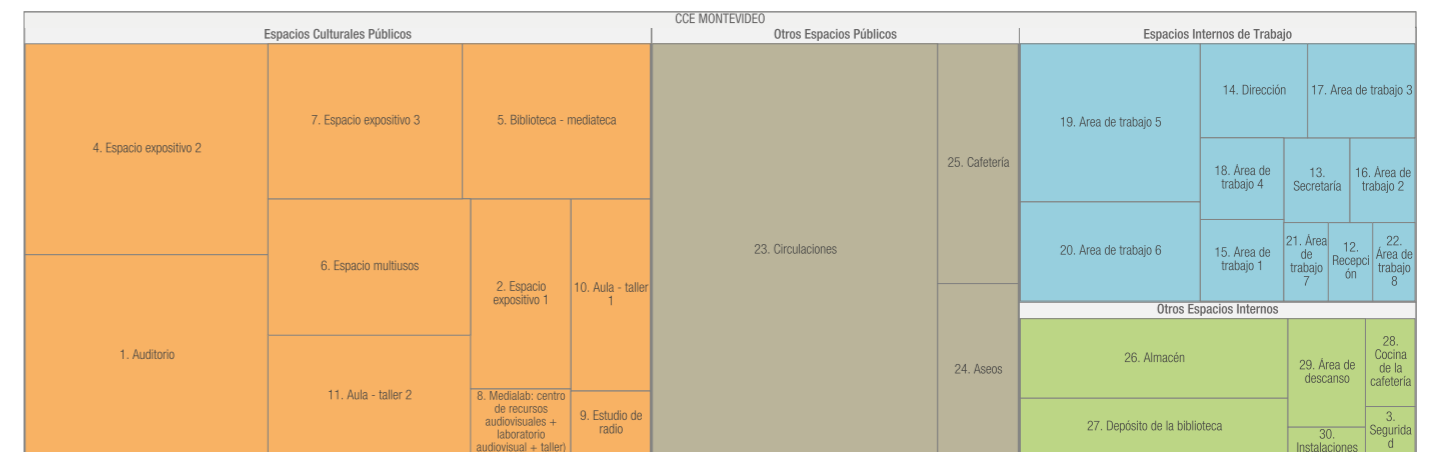
Originalmente fue un establecimiento comercial conocido como Casa Mojana, que, entre otras funciones, tuvo la de ferretería. En los años 80 pasó a ser público. Su rehabilitación ha sido destacada por su calidad arquitectónica por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Ministerio de Cultura Uruvallo ("Luces y sombras de nuestro patrimonio arquitectónico", Mariano Arana, *Patrimonio*, Ministerio de Cultura, n.2, 2012, p.16).

Programa funcional	Sup. (m ²)	%
- Espacios Culturales Públicos	1.179,47	45,09
PLANTA -1		
1. Auditorio	224,06	aforo: 146 p.
2. Espacio expositivo 1	87,27	39,26 m. lin.
PLANTA BAJA		
4. Espacio expositivo 2	234,70	49,39 m. lin.
PLANTA +1		
5. Biblioteca - mediateca	133,87	35 puestos
6. Espacio multiusos	125,68	
PLANTA +2		
7. Espacio expositivo 3	137,65	42,35 m. lin.
8. Medialab: centro de recursos audiovisuales + laboratorio audiovisual + taller)	69,18	50 puestos
9. Estudio de radio	13,97	
10. Aula - taller 1	41,59	
PLANTA +4		
11. Aula - taller 2	111,50	
- Espacios Internos de Trabajo	477,37	18,25
- Otros Espacios Públicos	690,47	26,40
- Otros Espacios Internos	268,40	10,26
TOTAL CCE:	2.615,71	100

- Espacios ocupados por otras instituciones	0,00	--
No procede	0,00	
Superficie útil total del edificio:	2.615,71	
Superficie construida total:	3.020,75	
Superficie de parcela:	605,63	
Superficie libre de parcela:	0,00	
Clasificación del centro en la Red de CCE en función de su sup. útil:	Gran tamaño (> 1.500 m ²)	

INFORMACIÓN GENERAL

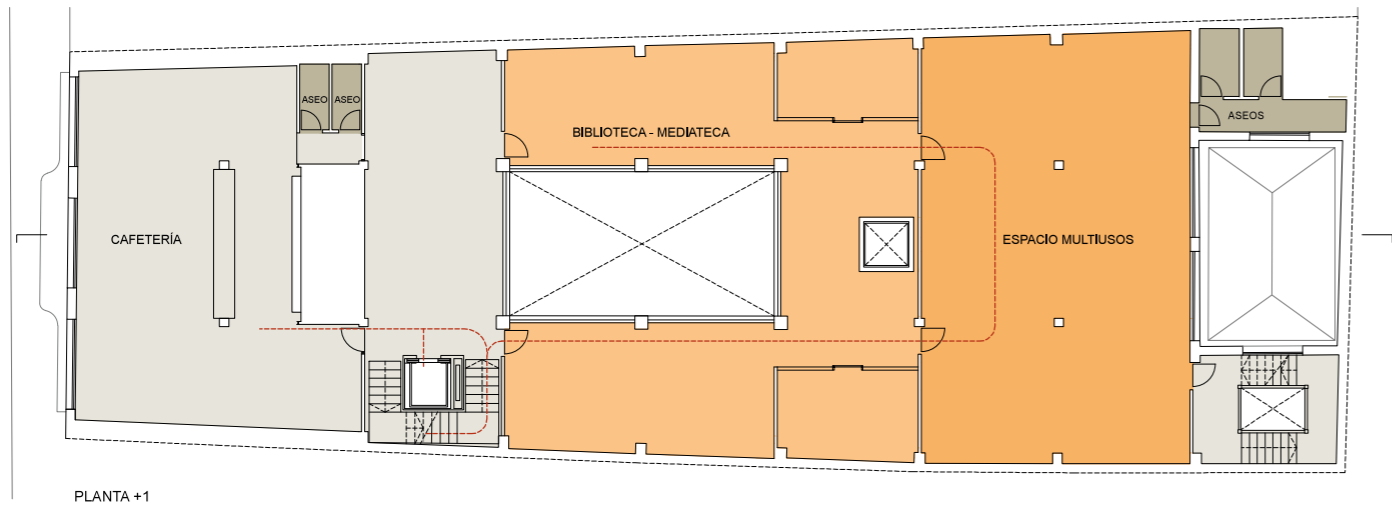
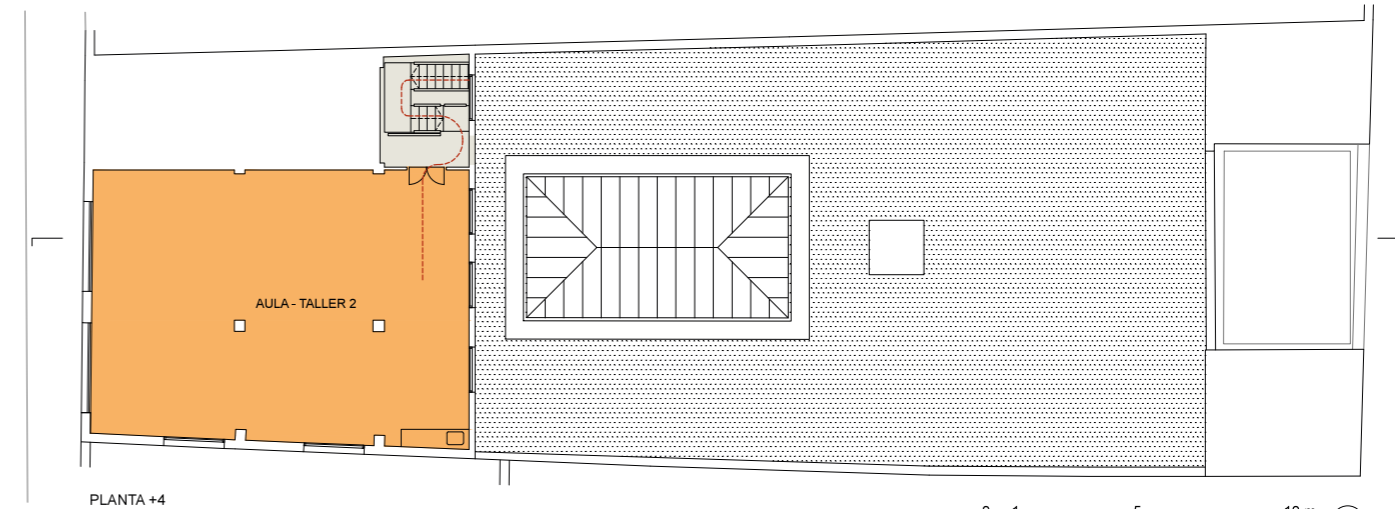
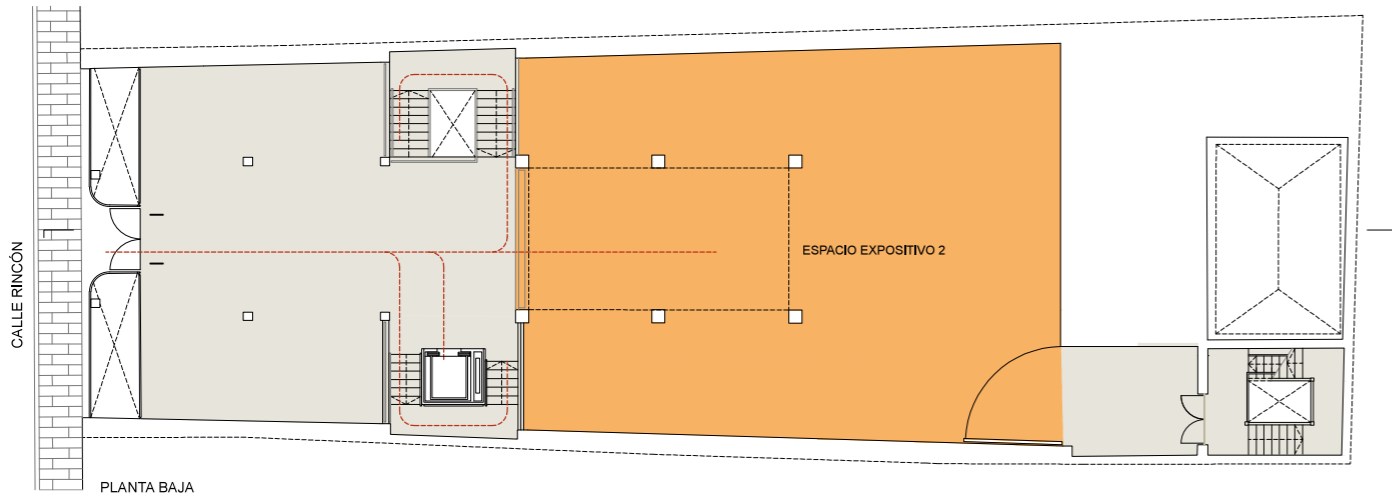
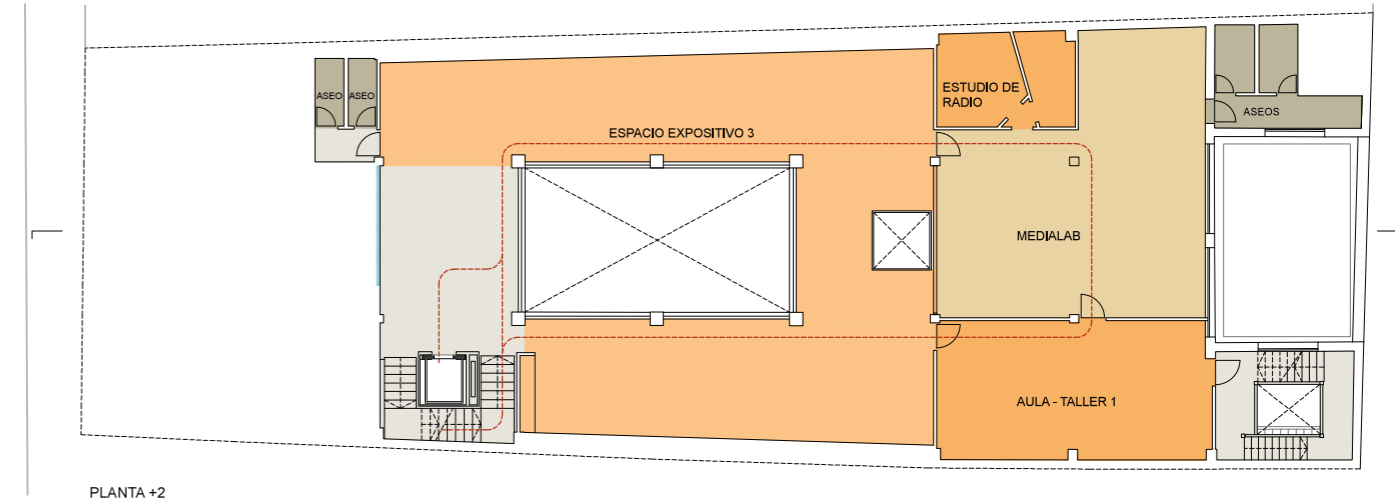
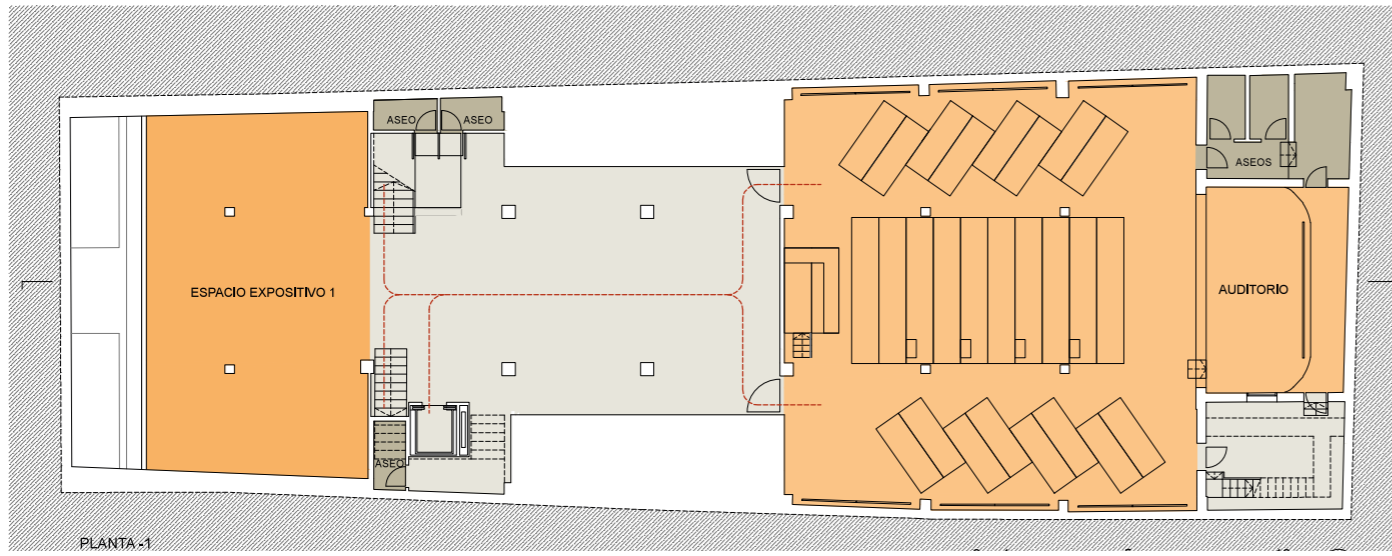
Tipo de gestión	Centro Cultural AECID
Contacto	www.cce.org.uy Calle Rincón, 629 Montevideo
Orden de creación de la UCE	Orden AEX/3454/2002
Año de creación	2003
Año de emplazamiento del CCE en la sede actual	2003



Espacio central del edificio.



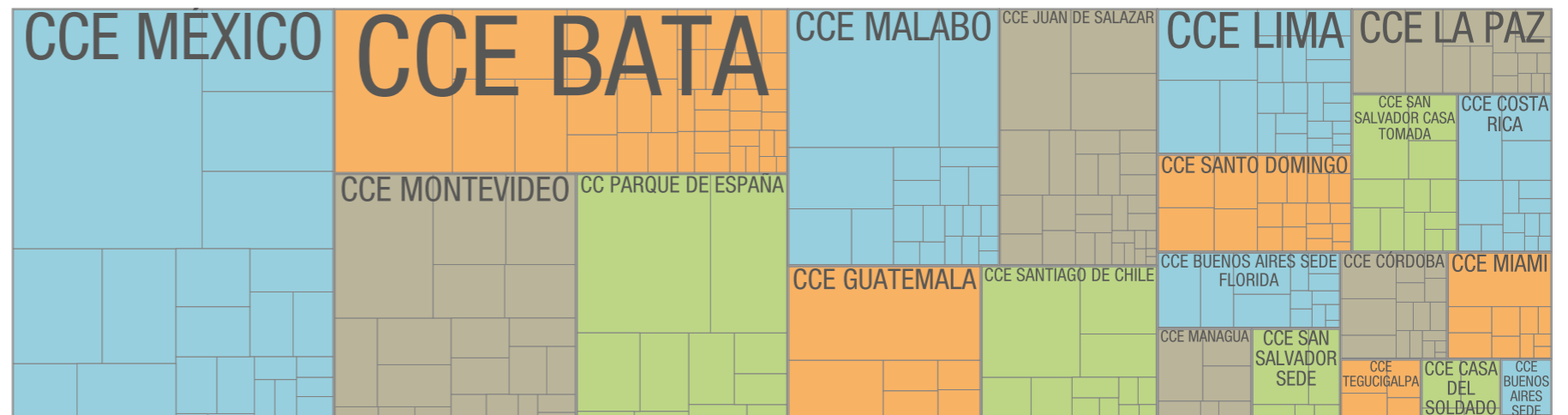
Auditorio.



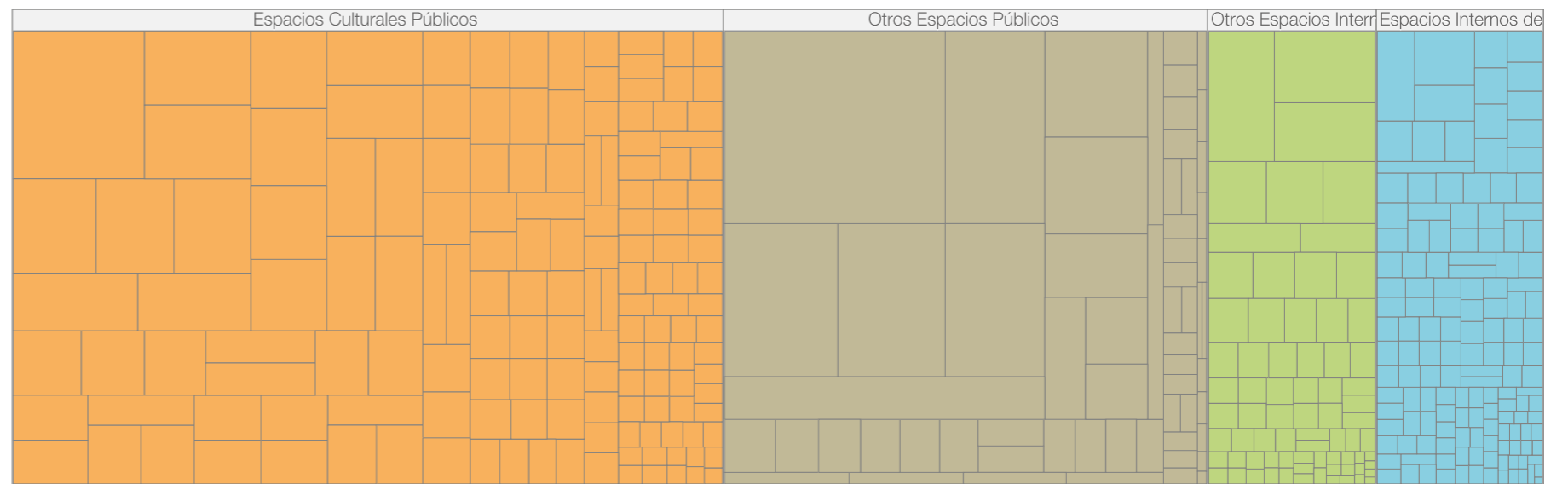
--- Recorridos públicos 0 1 5 10 m.



SECCIÓN



Comparación de los edificios de la Red de CCE en función de su superficie útil.



Distribución de los distintos tipos de espacios del conjunto de la Red de CCE.



Clasificación de los centros de la Red de CCE en cuatro categorías según su tamaño.

Centro AECID				Centro Asociado		
CCE JUAN DE SALAZAR	CCE COSTA RICA	CCE BATA	CCE MONTEVIDEO	CC PARQUE DE ESPAÑA	CCE CÓRDOBA	CCE LA PAZ
CCE LIMA	CCE SAN SALVADOR	CCE MALABO	CCE SANTIAGO DE CHILE			CCE MANAGUA
CCE BUENOS AIRES	CCE SANTO DOMINGO	CCE MÉXICO	CCE TEGUCIGALPA	CCE GUATEMALA	CCE MIAMI	CCE CASA DEL SOLDADO

Clasificación de los centros de la Red de CCE según el tipo de gestión.

Creación entre 1976 - 1985			Creación entre 1985 - 1995			Creación entre 1996 - 2005			Creación entre 2006 - 2013	
CCE JUAN DE SALAZAR 1 976			CC PARQUE DE ESPAÑA 1 992	CCE COSTA RICA 1 992	CCE SANTO DOMINGO 1 990	CCE BATA 2 002	CCE MALABO 2 003	CCE MÉXICO 2 002	CCE LA PAZ 2 012	CCE TEGUCIGALPA 2 007
CCE LIMA 1 991				CCE SAN SALVADOR 1 992	CCE CÓRDOBA 1 988	CCE MONTEVIDEO 2 003	CCE GUATEMALA 2 003	CCE SANTIAGO DE CHILE 2 003	CCE MANAGUA 2 010	CCE CASA DEL SOLDADO 2 013
CCE BUENOS AIRES 1 988						CCE MIAMI 1 996				

Clasificación de los centros de la Red de CCE según su momento de creación.

No comparte sede					Si comparte sede	
CCE JUAN DE SALAZAR	CC PARQUE DE ESPAÑA	CCE SANTO DOMINGO	CCE MÉXICO	CCE MIAMI	CCE BUENOS AIRES	CCE GUATEMALA
		CCE CÓRDOBA	CCE MONTEVIDEO	CCE TEGUCIGALPA	CCE COSTA RICA	CCE LA PAZ
CCE LIMA	CCE SAN SALVADOR					
		CCE BATA	CCE SANTIAGO DE CHILE	CCE CASA DEL SOLDADO	CCE MALABO	CCE MANAGUA

Clasificación de los centros de la Red de CCE en función de si comparten sede o no con otras instituciones.

Clasificación de los centros de la Red de CCE según su situación dentro de la ciudad.

Centro				Periferia			
CCE LA PAZ	CCE CASA DEL SOLDADO	CCE MÉXICO	CCE BUENOS AIRES	CCE MIAMI	CC PARQUE DE ESPAÑA	CCE SANTIAGO DE CHILE	CCE TEGUCIGALPA
CCE GUATEMALA	CCE SANTO DOMINGO	CCE BUENOS AIRES	CCE JUAN DE SALAZAR	CCE SAN SALVADOR	CCE MANAGUA		
CCE CÓRDOBA	CCE MONTEVIDEO	CCE LIMA		CCE SAN SALVADOR	CCE COSTA RICA	CCE MALABO	CCE BATA

Clasificación de los edificios de la Red de CCE según el tipo de intervención arquitectónica.

Adaptación			Rehabilitación				
CCE BUENOS AIRES	CCE BUENOS AIRES	CCE MIAMI	CCE TEGUCIGALPA	CCE SANTIAGO DE CHILE	CCE MÉXICO	CCE SANTO DOMINGO	CCE CASA DEL SOLDADO
			CCE JUAN DE SALAZAR	CCE COSTA RICA	CCE MONTEVIDEO	CCE CÓRDOBA	CCE LA PAZ
Nueva planta							
CCE BATA	CCE MALABO	CC PARQUE DE ESPAÑA	CCE LIMA	CCE MANAGUA	CCE SAN SALVADOR	CCE GUATEMALA	CCE SAN SALVADOR

Clasificación de los edificios de la Red de CCE en función de si cuentan o no con protección patrimonial.

Con protección patrimonial			Sin protección patrimonial			
CCE LIMA	CCE MONTEVIDEO	CCE SANTO DOMINGO	CCE BATA	CCE JUAN DE SALAZAR	CCE BUENOS AIRES	CCE COSTA RICA
CC PARQUE DE ESPAÑA	CCE CASA DEL SOLDADO	CCE GUATEMALA	CCE MALABO	CCE SANTIAGO DE CHILE	CCE MANAGUA	CCE SAN SALVADOR
CCE MÉXICO	CCE CÓRDOBA	CCE LA PAZ	CCE TEGUCIGALPA	CCE BUENOS AIRES	CCE SAN SALVADOR	CCE MIAMI