



PUBLICACIÓN MENSUAL

PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:

ALFREDO SANCHEZ-BELLA

REDACCION Y ADMINISTRACION

Alcalá Galiano, 4. - MADRID

Apart. 245 - Direc. teleg.: MUNISCO

MVUNDO HISPANICO

LA REVISTA DE VEINTITRES PAISES

MEXICO - BUENOS AIRES - MADRID

N.º 8. - SEPTIEMBRE 1948

DIRECTOR: ROMLEY
(MANUEL M.ª GOMEZ COMES)

Redac. - Jefe: MANUEL SUÁREZ-CASO

Secret. de Red.: RAIMUNDO SUSAETA

Portada: SAN FRANCISCO, de Quito, "foto" por Bodo Wuth. - Pág. 3: "PRELUDIO PARA UN HIMNO", por Eduardo Carranza. - Pág. 4: "EL NÚCLEO DE POBLACIÓN HISPANOAMERICANO SERÁ EL MÁS IMPORTANTE EN 1974", por E. Blanco Loizelier. - Pág. 6: "DISCURSO SOBRE LA INDEPENDENCIA", por José Coronel Urtecho. - Pág. 7: "LARRETA Y SU NOVIA PARA SIEMPRE", por J. A. C. - Pág. 11: ACAPULCO, por Xavier Sorondo. - Pág. 15: "UN ESCORIAL EN LOS ANDES", por Ernesto La Orden Miracle. - Pág. 20: "MUJER COMO ISLA" y SONETO A TERESA, por Eduardo Carranza. - Pág. 22: ARTESANÍA DE ESPAÑA, por L. Crespo Leal. - Pág. 26: "MARRUECOS MISTERIOSO", por Antonio J. Onieva. - Pág. 28: "CAMPAMENTOS DE VERANO", por D. Castro Villacañas. - Pág. 31: "HISTORIA, GRACIA Y RITMO DE LA SAMBA", por Hugo Rocha. - Pág. 35: "LA NOVELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA", por R. Vázquez Zamora. - Pág. 39: "LA FIESTA DEL ROLLO EN LA UNIVERSIDAD DE MADRID", por Tuno. - Pág. 41: "CUBA SE DEFIENDE CONTRA LA NATURALEZA". - Pág. 42: INSTANTÁNEAS. - Pág. 43: "UNA ESCULTORA ARGENTINA", por M. Sánchez Camargo. - Pág. 44: "POR TIERRAS DE PORTUGAL" (dibujos de Thomaz de Mello, "Tom"). - Pág. 46: "COMPOSTELA EN MEXICO". - Pág. 47: "LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VERANO DE SANTANDER", por Sergio Merino. - Pág. 48: VIDA NOVELESCA DE FLORENCIO SÁNCHEZ, por José Vega. - Pág. 50: SECCIÓN ECONÓMICA. - Págs. 53, 54 y 55: BIBLIOGRAFÍA, CARTAS DE NUESTROS LECTORES y secciones varias.

PRELUDIO PARA UN HIMNO

CON LA LIRA DE HIERRO, CON EL ARPA DE LLANTO, CON EL CLARIN DE ORO Y LA AMOROSA FLAUTA, CANTEN LOS POETAS LA GLORIA DE LA RAZA Y SUS HAZAÑAS.

POR EL CID EN LA PISTA DEL ROMANCERO, POR SANT YAGO ECUESTRE Y VOLADOR, POR DON QUIJOTE EN LA FLORESTA DE LAS AVENTURAS, POR EL PRINCIPE SEGISMUNDO ENTRE LA NIEBLA DE LOS SUEÑOS, POR EL "FIERAMENTE DULCE" CABALLERO GARCILASO, POR DON JUAN EL DE LA CAPA ROJA FLOTANDO ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO, POR MAGALLANES Y ELCANO TRAZANDO LA CIRCUNFERENCIA DE LA RAZA, POR EL PIZARRO Y LOS TRECE DE LA FAMA SALTANDO LA LINEA DEL IMPOSIBLE, POR HERNAN CORTES CONTRA EL RESPLANDOR DE SU HOGUERA HASTA EL FIRMAMENTO, POR DON JUAN DE AUSTRIA ALCANZANDO LA MEDIA LUNA, CANTEN LOS POETAS.

POR LA AVENTURA DE LAS CARABELAS Y EL VIAJE DE LOS GALEONES, POR EL SANTO OFICIO Y LAS CORRIDAS DE TOROS, POR LAS TORRES ARABES DEL AMOR Y LA "SECRETA ESCALA" DE SAN JUAN DE LA CRUZ, CANTEN LOS POETAS.

POR LA PIEDRA MISTICA Y GUERRERA DE EL ESCORIAL, POR LA CATEDRAL DE TOLEDO Y LA GIRALDA, "PALMA DE ARQUITECTURA SIN SEMILLA", POR EL PANTEON DE LOS REYES Y POR LA ALHAMBRA, PALACIO DE LA FRESCURA, CANTEN LOS POETAS.

POR LAS CELESTES SOMBRAS DE LOS POETAS Y LAS MORADAS SOMBRAS DE LOS ARZOBISPOS, Y LAS SOMBRAS LANCEADAS DE LOS AVENTUREROS, Y LA DORADA ESTELA DE LAS DAMAS Y EL MUNDO LLAMEANTE DE LOS PINTORES, Y LA VIDA Y LA MUERTE ESPAÑOLAS, Y LA MUJER Y EL HOMBRE Y LOS ANGELES Y LOS DEMONIOS ESPAÑOLES, Y LA TIERRA Y LOS MARES Y LAS ESTRELLAS Y LOS CIELOS ESPAÑOLES, CANTEN LOS POETAS.

POR DON MIGUEL DE CERVANTES CON UN LEON A LOS PIES, CANTEN LOS POETAS.

POR GALICIA DE SUSPIROS Y VASCONIA DE ROBLE Y ANDALUCIA CON LABIOS DE UVA Y BRAZOS DE ABRAZO, Y CASTILLA, "PATRIA DE LA LINEA RECTA", CANTEN LOS POETAS.

POR ESPAÑA, NUEVO SAN PABLO DE CRISTO, CASTILLO Y CATEDRAL DEL MUNDO, PLAZA DE TOROS DEL MUNDO, TEATRO DEL UNIVERSO, VOZ CANTANTE, CAMPANA MAYOR, LANZA Y LIRIO, ALCEN LOS POETAS SUS VOCES DE GESTA AL SON DE LA LIRA DE HIERRO O EL ARPA DE LLANTO, O EL CLARIN DE ORO O LA AMOROSA FLAUTA.

E D U A R D O C A R R A N Z A

Prohibida la reproducción de textos e ilustraciones siempre que no se señale que proceden de MVUNDO HISPANICO

LOS NOMBRES O CARACTERES REPRESENTADOS POR LOS PERSONAJES QUE APAREZCAN EN LOS TRABAJOS DE CREACIÓN LITERARIA SON IMAGINARIOS; CUALQUIER PARECIDO CON PERSONAS REALES SERÁ MERA COINCIDENCIA

PRECIOS: Argentina, Pesos, 1,50 • Bolivia, Bolivianos, 25,00 • Brasil, Cruzeiros, 7,50 • Chile, Pesos, 15,00 • Colombia, Pesos, 0,90 • Costa Rica, Colones, 2,50 • Cuba, Pesos, 0,35 • El Ecuador, Suces, 5,60 • El Salvador, Colones, 1,00 • España, Pesetas, 10,00 • Filipinas, Pesos, 1,00 • Guatemala, Quetzales, 0,35 • Haití, Gourdes, 1,50 • Honduras, Lempiras, 0,90 • Méjico, Pesos, 1,85 • Nicaragua, Córdobas, 1,50 • Panamá, Balboas, 0,35 • Paraguay, Guaraníes, 1,30 • Perú, Soles, 2,5 • Portugal, Escudos, 15,00 • R. Dominicana, Dólares, 0,35 • Uruguay, Pesos, 0,80 • Venezuela, Bolívares, 1,30 • Para el resto del mundo, equivalencia sobre Pesetas 10.

EMPRESA EDITORA Y DISTRIBUIDORA: EDICIONES IBEROAMERICANAS, S. A. - CALLE DE MENORCA, 15 - MADRID

IMPRESORES: TIPOGRAFIA Y ENCUADERNACION, BLASS, S. A. (MADRID) • HUECOGRABADO, HIJOS DE HERACLIO FOURNIER, S. L. (VITORIA) • OFFSET, INDUSTRIA GRAFICA VALVERDE (SAN SEBASTIAN)

EN ESTA COLUMNA DE LOS NOMBRES, EN BLANCO, DE LOS "VEINTITRES PAISES", SE SUBRAYARÁN CON OTRO COLOR LOS QUE EN CADA NUMERO SEAN RECORDADOS O GLOSADOS ESPECIALMENTE

Argentina

Bolivia

Brasil

Colombia

Costa Rica

Cuba

Chile

Ecuador

El Perú

El Salvador

España

Filipinas

Guatemala

Honduras

México

Nicaragua

Panamá

Paraguay

Portugal

Puerto Rico

R. Dominicana

Uruguay

Venezuela