



# MODAS

Para una revista de la índole universal, intercontinental, como MUNDO HISPANICO, es difícil señalar pautas que puedan tener aplicación práctica para todas las latitudes en este aspecto siempre vario y multiforme de la moda...

Pero siempre es posible recoger las tendencias generales que van precisando las evoluciones en el gusto del vestir, que tiene, naturalmente, focos culminantes de inspiración en determinados lugares del mundo, y en este aspecto los modistos españoles van, día a día, marcando su influencia, que tiene inmejorables bases de originalidad y buen gusto, que..., en definitiva, es buen gusto en todas partes.

Publicamos en estas «fotos» varios modelos de vestidos de noche que se pueden describir así: Vestido de tul negro, sobre fondo oscuro, bordado con labor de pasamanería. Vestido de noche de tul, bordado, y vestido de noche de tul blanco, bordado con cristal. Y, finalmente, un bellissimo vestido de noche, de brocado de oro, con un remate de piel de visón que guarnece el amplio escote. (Modelos Pertegaz y X.)

Siempre serán los conjuntos para fiesta los caminos ideales para una inspiración más libre y una interpretación más brillante... Y siempre la evocación, de un modo u otro, de los atuendos históricos, podrá servir de arranque para la inagotable variedad de los modernos vestidos de noche. Ved aquí, junto a la tendencia de ampliar los escotes, el detalle arcaico de las valiosas pieles contorneando expresivos remates; los brocados, la frecuente combinación del terciopelo y el armiño, la tendencia a utilizar el raso y otras telas brillantes y el tul, comprueban una deliberada tendencia suntuaria, histórica, que sazona el mundo de ideas de nuestros modistos.

Terminemos estas breves líneas, que pueden resumir las tendencias fundamentales de «nuestra» moda, diciendo que los trajes son de línea ajustada, que la falda se acorta (aun en los vestidos de noche), que las medias son oscuras o aun jugando con el color del vestido y que son frecuentes las sandalias doradas...

Para la línea corriente podemos señalar la boga de los cuadros para conjuntos de «sport» y las mangas japonesas acopladas a vestidos y abrigos, siempre con cuellos muy amplios, de gracioso recuerdo circense...

Y con la nota que reflejamos del auge del color amarillo y un rojo-profundo para abrigos de «sport» y siempre el gracioso aditamento de los casquetes, paraguas y bolsos, tenemos un rápido esquema de nuestra moda.

MIREL

FOTOS: MULLER

