



BAJORRELIEVES DE LA RÁBIDA

Junto al histórico Monasterio de la Rábida y sobre una alta columna ideada por el arquitecto D. Luis M. de Feduchi, brillará, cara al mar, la luz de un faro, cuya base estará circundada de anillos que representan diferentes escenas del descubrimiento y colonización de América. El escultor español Ángel Ferrant ha logrado, dentro de un concepto moderno y actual del arte, plasmar el encanto de los documentos gráficos de la época. En esta página recogemos cuatro imágenes de estos bajorrelieves: Arriba, a la izquierda: Partida de las carabelas.— A la derecha: Colón pisa la nueva tierra.— Abajo, a la izquierda: Retorno de las naves descubridoras.— A la derecha: Acogida a los navegantes y efigie de la Reina Isabel.

