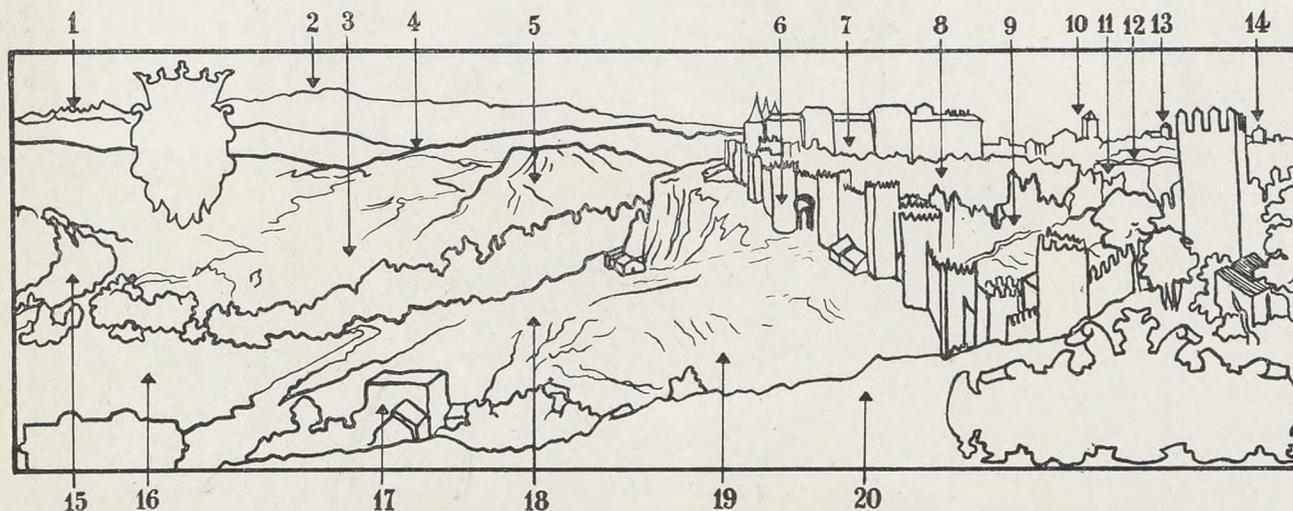




VISTA DE MADRID EN EL AÑO 1561 EN QUE POR VOLUNTAD DEL REY DON FELIPE II FUE DESIGNADO CAPITAL DE ESPAÑA



EL pintor escenógrafo Pierre Schild es conocido por sus interesantes trabajos de reconstrucción de los escenarios y ambientes más diversos y de más difícil evocación. Son importantes su versión de Memphis para la ópera *Aida*; la de Lisboa, antes del terremoto de 1755, para el film *Camões*, y la de París, en la época de la revolución, para la película *Napoleón*. Ahora, después de un minucioso trabajo de consulta e investigación, ha llevado a cabo la formidable obra de reconstituir en un magnífico cuadro lo que era Madrid, la capital de España, en 1561. Tanto la documentación topográfica como las fuentes literarias más puras han servido a Pierre Schild para completar su panorámica de la villa, que se expone en el Ayuntamiento de Madrid y que reproducimos para nuestros lectores.

- | | | |
|--|--|---|
| 1. Siete Picos (Guadarrama). | 9. Ruinas de las murallas del primer recinto. | 16. La Tela (donde se alanceaban los toros). |
| 2. La mujer muerta (Guadarrama). | 10. Iglesia de Santa María. | 17. Casa posada donde se alojaban las personas que llegaban a Madrid cuando ya se habían cerrado las puertas. |
| 3. Descampado (hoy estación del norte). | 11. Casa Malpica (hoy Capitanía General). | 18. Camino de la cuesta de la Vega. |
| 4. Parque del Oeste. | 12. Casa del conde de Pastrana. | 19. El barranco—hoy calle—de Segovia. |
| 5. La montaña del Príncipe Pío. | 13. Iglesia de San Nicolás (existe aún, con campanario nuevo). | 20. Las Vistillas de San Francisco. |
| 6. Cubo de la Almudena y puerta de la Vega. | 14. Torre de los Lujanes (prisión de Francisco I de Francia). | |
| 7. Alcázar, ya reformado por Carlos I. | 15. Río Manzanares. | |
| 8. Racimo de casas del primer recinto de Madrid. | | |