

SEVILLA

ES LA

GIRALDA

LA Giralda es el más popular remate urbano de Sevilla, el que la caracteriza y distingue, su rasgo esencial y peculiar. Para el turismo internacional la Giralda es el más espectacular y eficaz «slogan» del sevillanismo.

Torre mayor de la mayor catedral de España y una de las mayores del mundo, la Giralda, construida por los moros almohades fué incorporada a la arquitectura cristiana sin perder su gracia de alminar islámico de la Gran Mezquita, para la que había sido edificada. Debe su nombre de «Giralda» a la gran estatua de bronce que representa la Fe, colocada como remate a la torre de 98 metros de altura y que no obstante su peso, gira con el viento como una veleta.

La Giralda es también como un historiado palo mayor que se alza sobre la cubierta —blanca geometría de terrazas cubistas— de ese navio varado sobre el transparente estuario del Guadalquivir, donde Sevilla sueña nostalgias atlánticas, con trátego de la Casa de Contratación, Maestranza y galeones de Indias.

Sevilla, quizá sin proponérselo, se ha convertido para el mundo en una síntesis de lo español y la Giralda en un símbolo de la gracia jacaran-dosa, la alegría y el «ángel» del pueblo andaluz.

