

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

601-602

*julio-agosto 2000*

**DOSSIER:**

Aspectos de la cultura brasileña

**Thomas de Quincey**  
Samuel Taylor Coleridge

**Claudio Magris**  
Horror y grandeza de la revolución

**Poemas de Raymond Carver y Luis García Montero**

Cartas de Argentina, California e Inglaterra

**Notas sobre Voltaire, Thomas Mann, Fray Servando Teresa de Mier,  
Robert Bresson, Octavio Paz y Leopoldo Marechal**

**Centenario de Friedrich Nietzsche**

**Fotografías de Magdalena Schwartz**



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

**DIRECTOR:** BLAS MATAMORO  
**REDACTOR JEFE:** JUAN MALPARTIDA  
**SECRETARIA DE REDACCIÓN:** MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ  
**ADMINISTRADOR:** MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4  
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01  
Fax: 91 5838310 / 11 / 13  
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA  
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-00-024-1

*\* No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

# 601/602 ÍNDICE

05 SEP 2000

## DOSSIER Aspectos de la cultura brasileña

RENATO JANINE RIBEIRO	
<i>El papel del afecto:     una contribución del Tercer Mundo a la teoría democrática</i>	7
JOÃO CESAR DE CASTRO ROCHA	
<i>Las raíces y los equívocos de la cordialidad brasileña</i>	15
GUILLERMO GIUCCI	
<i>Amor sobre ruedas: el automóvil en los trópicos</i>	27
LÚCIA NAGUIB	
<i>El nuevo cine bajo el espectro del Cinema Novo</i>	39
BENEDITO NUNES	
<i>La crítica literaria en el Brasil, antes y ahora</i>	53
B. N.	
<i>Poesía brasileña: expresión y forma</i>	67

## PUNTOS DE VISTA

THOMAS DE QUINCEY	
<i>Samuel Taylor Coleridge</i>	83
CLAUDIO MAGRIS	
<i>Horror y grandeza de la revolución</i>	101
RAYMOND CARVER	
<i>Cuatro poemas</i>	107
CHRISTOPHER DOMÍNGUEZ-MICHAEL	
<i>Fray Servando en Madrid</i>	113
GUSTAVO VALLE	
<i>Humboldt, los piratas y el desastre en Venezuela</i>	131
FERNANDO ESCALANTE	
<i>Voltaire mira el terremoto de Lisboa (y 2)</i>	139
LUIS GARCÍA MONTERO	
<i>Cuarentena</i>	153
JULIO ORTEGA	
<i>Miguel von Dangel: el otro Museo</i>	157
NIALL BINNS	
<i>Versos robados de Oscar Hahn</i>	163
JUAN FRANCISCO MAURA	
<i>María de Toledo:     perfil biográfico de la primera virreina de las Américas</i>	169

JUAN GUSTAVO COBO BORDA	
<i>Colombia: cultura e industria editorial</i>	177
BLAS MATAMORO	
<i>Opus III</i>	183

### CALLEJERO

CONCHA GONZÁLEZ-BADÍA	
<i>Entrevista a Luis García Montero</i>	197
RAFAEL GUTIÉRREZ GIRARDOT	
<i>La poesía de Nietzsche</i>	207
JOSÉ AGUSTÍN MAHIEU	
<i>El cine de Robert Bresson</i>	223
HORACIO SALAS	
<i>Carta de Argentina. Memoria de Leopoldo Marechal</i>	229
JORDI DOCE	
<i>Carta de Inglaterra. El archivero</i>	237
WILFRIDO H. CORRAL	
<i>Carta de California. Los trapos limpios del crítico Edward Said</i>	243

### BIBLIOTECA

ALFONSO FERNÁNDEZ GARCÍA	
<i>Cajas de palabras</i>	253
ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ	
<i>Madera de boj: memoria y letanía</i>	256
MARTA PORTAL	
<i>La liberta</i>	260
MARIANELA NAVARRO SANTOS	
<i>Yves Bonnefoy y Asphodel</i>	262
JOSÉ MUÑOZ MILLANES	
<i>El llamador de Alberto Salas</i>	264
A. F. G.:	
<i>La sonrisa del otro</i>	267
A. F. G.:	
<i>El centro del siglo</i>	269
SAMUEL SERRANO, B. M., ISIDRO HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, CARLOS JAVIER MORALES, MIGUEL HERRÁEZ, WILFRIDO H. CORRAL	
<i>América en los libros</i>	272
CARLOS JAVIER MORALES, JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS, B. M.	
<i>Los libros en Europa</i>	287
<b>El fondo de la maleta</b>	
<i>Magdalena Schwartz*</i>	294

\* Las fotografías del presente número se reproducen por gentileza del Instituto Moreira Salles de São Paulo (Brasil)