

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

584

febrero 1999

DOSSIER:
Las bibliotecas públicas

Fernando Savater
Vivir juntos

Juan José Sebreli
Ideologías argentinas

Jordi Doce
Carta de Inglaterra

Entrevistas con Abel Posse y Luis Alberto de Cuenca

**Notas sobre Heidegger, Pere Gimferrer, Hugh Thomas
y Luis Mateo Díez**



CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01
Fax: 91 5838310 / 11 / 13
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-98-001-6

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

584 ÍNDICE

DOSSIER Las bibliotecas públicas

CARLOS ALFIERI	
<i>Entrevista con Luis Alberto de Cuenca</i>	7
MANUEL BLANCO	
<i>La imagen del conocimiento</i>	17
PILAR IRURETA-GOYENA	
<i>De los bibliotecarios, la formación y la información</i>	29
VICTORIANO COLODRÓN	
<i>Las bibliotecas en España</i>	45
MARÍA DEL CARMEN DÍEZ-HOYO	
<i>La Biblioteca Hispánica y América</i>	53

PUNTOS DE VISTA

FERNANDO SAVATER	
<i>Vivir juntos</i>	65
JUAN JOSÉ SEBRELI	
<i>Ideologías argentinas</i>	83

CALLEJERO

SAMUEL SERRANO E INMACULADA GARCÍA	
<i>Entrevista con Abel Posse</i>	101
JORDI DOCE	
<i>Carta desde Inglaterra. Diálogos y predicadores</i>	107

BIBLIOTECA

JORDI GRACIA	
<i>Algunos memorialistas españoles</i>	115
J. G.:	
<i>Gimferrer, el provocador</i>	118
ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ	
<i>La mirada y la memoria: Luis Mateo Díez</i>	121
MARTA PORTAL	
<i>El Ateneo mexicano</i>	125
PEDRO CARRERAS LÓPEZ	
<i>Una historia de la esclavitud</i>	130
RICARDO DESSAU	
<i>El fin de la infancia</i>	133
BLAS MATAMORO	
<i>Heidegger en su laberinto</i>	136
AGUSTÍN SEGUÍ, R. D., CARLOS JAVIER MORALES, MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI Y B. M.	
<i>América en los libros</i>	139
El fondo de la maleta	
<i>El fin de siglo</i>	152