

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

589-590

julio-agosto 1999

DOSSIER:
Eugenio d'Ors

Gonzalo Rojas
Octavio aquí y ahora

Samuel Taylor Coleridge
Escarcha a medianoche

Jacques Ancet
La voz y el pasaje

**Centenarios de Honoré de Balzac, Henry Michaux
y Alfred Hitchcock**

Entrevista con Manuel Moreno Friginals

Ilustraciones de Joaquín Torres-García

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01
Fax: 91 5838310 / 11 / 13
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-98-001-6

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

589-590 ÍNDICE

DOSSIER Eugenio d'Ors

CARLOS D'ORS FÜHRER	
<i>Para un diccionario filosófico de Eugenio d'Ors</i>	7

PUNTOS DE VISTA

PABLO GUADARRAMA	
<i>José Gaos y los estudios de la filosofía en América Latina</i>	49
ZDENEK KOURIM	
<i>Tres filósofos latinoamericanos</i>	69
JACQUES ANCET	
<i>La voz y el pasaje</i>	89
JORDI DOCE	
<i>Las dos vidas de Samuel Taylor Coleridge</i>	101
SAMUEL TAYLOR COLERIDGE	
<i>Escarcha a medianoche</i>	117
BARTOMEU MELIÁ	
<i>El guaraní que nos une y el que nos desune</i>	121
CÉSAR LEANTE	
<i>El caso Padilla revisitado</i>	135
MANUEL DE PAZ SÁNCHEZ	
<i>Cada amanecer muero</i>	139
ROSA ILEANA BOUDET	
<i>Teatro Alhambra: escamoteo y simulacro</i>	151
EMILIANO FERNÁNDEZ Y ENRIQUE GARCÍA	
<i>Cirlot: poesía permutatoria y abstracción</i>	165
FRANCISCO JAVIER ARIAS SANTOS	
<i>Una nueva visión de Unamuno</i>	179

CALLEJERO

GONZALO ROJAS	
<i>Octavio aquí y ahora</i>	193
MARIANELA NAVARRO SANTOS	
<i>Henry Michaux o el impulso vital</i>	201
JORGE SCHWARTZ	
<i>Un flaneur en Montevideo.</i>	
<i>La ciudad sin nombre de Joaquín Torres-García</i>	209
OLGA CABRERA E ISABEL IBARRA	
<i>Entrevista a Manuel Moreno Fragnals</i>	219
BLAS MATAMORO	
<i>Agenda balzaciana</i>	227

BIBLIOTECA

ISABEL SOLER	
<i>Saramago y el dibujo de la palabra</i>	241
RICARDO DESSAU	
<i>Requiem americano</i>	245
JORDI GRACIA	
<i>Crónica de la narrativa española.</i>	
<i>Novela y prejuicios literarios</i>	248
JUAN MALPARTIDA	
<i>Carlos Barral poeta</i>	254
J.M.	
<i>Entre el delirio y la literatura</i>	256
JOSÉ MARÍA RIDAO	
<i>Permanencia y transitoriedad de los conocimientos históricos</i>	258
GUZMÁN URRERO PEÑA, MARIO CAMPAÑA, JOSÉ AGUSTÍN MAHIEU, AGUSTÍN SEGUÍ, DUNIA GRAS, MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI, B. M., CARLOS JAVIER MORALES	
<i>América en los libros</i>	261
RAFAEL GARCÍA ALONSO, LUIS BODELÓN, J. A. M., J. M. CUENCA TORIBIO, B. M.	
<i>Los libros en Europa</i>	281
El fondo de la maleta	
<i>Alfred Hitchcock (1899-1980)</i>	294

DOSSIER
Eugenio d'Ors



Elisabeth Wrede: *Eugenio d'Ors* (1950)