

Cartas inéditas de Vicente Blasco Ibáñez a Fernando Antón del Olmet (1924-1926)

1. Antecedentes

Vicente Blasco Ibáñez publica los tomos I y II de su libro de viajes La vuelta al mundo de un novelista en la Editorial Prometeo de Valencia en 1924. El tercer tomo aparece en 1925. En el tomo II, página 41, hace referencia al Marqués de Dosfuentes (pp. 34-35, en la moderna edición de Plaza Janés, Barcelona, 1984¹):

«Tengo un amigo y compañero de letras que ha residido en esta capital dos largas temporadas, y me conduce a muchos lugares cuyo conocimiento requiere una larga observación. Es el Marqués de Dosfuentes, ministro plenipotenciario de España; diplomático que vive como un prócer de otra época, escritor que en su libro El alma nacional supo condensar como nadie lo mejor y lo más sano de esta raza. [...] Gracias a él pude conocer en poco tiempo todas las personalidades interesantes de este barrio célebre¹ que asisten fielmente a sus comidas y recepciones»).

Blasco Ibáñez efectúa este viaje en el Franconia, buque en el que zarpa desde Nueva York para completar su periplo alrededor del mundo, desde el otoño de 1923 a abril de 1924, en total seis meses.

2. El alma nacional

Fernando Antón del Olmet es un diplomático que a lo largo de su vida mantiene abundante correspondencia con personajes compañeros de carrera, como Juan Valera –cartas aparecidas en Cuadernos Hispanoamericanos nº 520– y otros muchos intelectuales y políticos de su tiempo, entre ellos Blasco Ibáñez. Las que a continuación se transcriben se encuentran en el Fondo Cultural Espín de Lorca, de la Fundación Cultural «Caja de Ahorros del Mediterráneo».

¹ *El de las legaciones diplomáticas.*

El alma nacional (*Imprenta Cervantina, Madrid, 1915*) es un libro en el que el marqués desarrolla su credo político. Lo concibe en 1900, cuando inicia un movimiento de regeneración nacional, tras su primera estancia en Pekín como diplomático, lo que le permite también escribir sobre Los problemas de la China (1901). Debió entregarle el libro en la visita a Pekín anteriormente citada por Blasco Ibáñez que lo leyó en el barco antes de llegar a Hong-Kong.

En este libro subtítulo Genealogía psicológica del pueblo español desarrolla el diplomático su concepto político sobre el nacionalismo ibérico que sustenta como base para la regeneración, una más, de España. Diferenciamos este nacionalismo del diplomático, liberal (y quizá esto es lo que provoca el entusiasmo de Blasco Ibáñez), cuyas bases programáticas son «afirmación de nuestra personalidad castiza, la reintegración de nuestra espiritualidad, la vuelta a nuestro pasado histórico» (p. 338), del de Vázquez de Mella, que sería tradicionalista, cesarista, absolutista.

3. Blasco Ibáñez y el premio Nobel de literatura

Como cuenta el escritor valenciano, en 1924 estuvo propuesto como candidato al premio Nobel. Su escrito en contra de la dictadura de Primo de Rivera le alejó, según su propio testimonio, de ello. Efectivamente, es expulsado de España por el gobierno de Primo de Rivera a causa de los incesantes ataques lanzados por todos los medios contra Alfonso XIII y la monarquía, por lo que ha de pasar sus últimos años exiliado en su quinta de Menton. Este hecho es inmediatamente posterior a su vuelta al mundo en un crucero apto sólo para millonarios.

4. Las cartas

Se encuentran depositadas en el Fondo Cultural Espín de la Caja de Ahorros del Mediterráneo en Lorca, entre las obras de Joaquín Espín Rael y su hijo Enrique Espín Rodrigo, donadas por doña Carmen Ayala Gabarrón, formando parte del legado del marqués que estaba en posesión de doña Magdalena Niño Dégano.

José Luis Molina Martínez

Carta 1ª. Escrita en papel de la empresa Cunard R.M.S. «Franconia». 17,8 X 11,5 cms. papel de barba El Escudo.

Hongkong. Enero 12/1924
 Sr. D. Fernando Antón del Olmet
 Marqués de Dosfuentes
 Pekin

Querido Fernando: he terminado de leer *El alma nacional*. Es una obra singularmente magnífica y no hay que decir más. Resulta un trabajo de alto patriotismo el procurar su difusión universal, haciendo que sea traducida a muchos idiomas, y me place mucho contribuir a ello.

Empecemos por el francés. Cuando venga Ud. a Europa lo haremos inmediatamente. Pero convendría antes ocuparse de la traducción para ganar tiempo.

¿No hay ahí ningún francés algo literato que pudiera hacerla?

Sería para él una ocasión de que su nombre sonase en París, pues seguramente los periódicos de allá hablarían de la obra.

En fin: escríbame sobre esto lo que juzgue oportuno.

Yo estaré a primeros de Abril en Menton. Ya sabe mis señas. Villa Fontana Rosa/ Menton/ (Alpes Marítimes)/ France.

Me esperan en Manila filipinos y españoles, cordialmente unidos para hacerme un recibimiento ruidoso. Voy a dar una conferencia en el teatro más grande de allá. Tema «Lo que ha hecho España por el progreso de la humanidad».

Termino esta carta.

Me están esperando varios amigos de Hongkong. Una vida demasiado atareada y vertiginosa la que llevo en este viaje.

Mis saludos a todos los amigos.

Un abrazo de su fraternal amigo y admirador

Vicente Blasco Ibañez

Un ruego, querido Fernando.

He sabido que la última noche que estuve en ese hotel, mientras Ud. y yo tomábamos café y los demás amigos presenciaban en el hall las suertes del prestidigitador chino, el encargado de negocios de Méjico y su esposa me buscaron inútilmente y se fueron.

Yo les había invitado a esta visita y siento muchísimo aparecer como un hombre desatento, aunque sea involuntariamente.

Se trata, además, de personas que me fueron muy simpáticas y con las cuales verdaderamente deseaba conversar.

Le ruego que les presente mis excusas por esta falta que fue obra de la casualidad. Lamento mucho que no se les ocurriera buscarnos en el comedor.

Dígales que en Menton me tienen a sus órdenes deseando serles grato, y si no vienen por allá espero verlos cuando yo vuelva a Pekin.

Carta 2ª. Papel timbrado. Vicente Blasco Ibañez/ Villa Fontana Rosa/ Menton (Alpes-Maritimes)/ Adresse pour Télégrammes/ et Câblegrammes:/ «Fonrosa Menton». Carta mecanografiada con una cinta azul. 3 hojas por una cara a lo ancho: 21,5 X 13,8 cms

21 Abril 1924

Sr. D. Fernando Antón del Olmet
Pekin

Querido Fernando: Ya estoy aquí en esta su casa y tanto Chita como yo le repetimos nuestro agradecimiento por las atenciones que tuvo con nosotros a nuestro paso por Pekin.

He tardado unos días en escribirle porque no quería hacerlo sin cumplir una promesa. Recordará usted que le hablé del célebre y raro libro del conquistador Vargas Machuca, titulado «Milicia Indiana», y que fue como un Manual de los guerreros españoles en América. Apenas llegué pedí este libro a los librereros de viejo de Madrid y por este mismo correo se lo envió en paquete certificado. Me ha costado mucho encontrarlo.

Pensé enviarle encuadernados los dos pequeños volúmenes pero esto hubiera retrasado mucho el envío y prefiero remitírselos en rústica para que los tenga antes. Sé que le van a gustar mucho. Usted que ha cantado como nadie el alma heroica española necesitaba estos dos pequeños tomos.

Creo que habrá visto en el «ABC» las fotografías que sacó Chita y en las que figuramos la Señorita Prat, usted y yo.

Le escribo con la duda de si esta carta llegará a sus manos inmediatamente o si estará usted camino de Europa como me anunció.

De un modo u otro ya sabe que me tiene a sus órdenes, muy de veras, deseando ayudarle y servirle, y que debe usted avisarme siempre su llegada.