

CUADERNOS

HISPANOAMERICANOS

LOS DOSSIERS

| | | | |
|--------|---------------------------------|--------|--|
| 559 | Vicente Aleixandre | 593 | El cine español actual |
| 560 | Modernismo y fin de siglo | 594 | El breve siglo XX |
| 561 | La crítica de arte | 595 | Escritores en Barcelona |
| 562 | Marcel Proust | 596 | Inteligencia artificial y realidad virtual |
| 563 | Severo Sarduy | 597 | Religiones populares americanas |
| 564 | El libro español | 598 | Machado de Assis |
| 565/66 | José Bianco | 599 | Literatura gallega actual |
| 567 | Josep Pla | 600 | José Ángel Valente |
| 568 | Imagen y letra | 601/2 | Aspectos de la cultura brasileña |
| 569 | Aspectos del psicoanálisis | 603 | Luis Buñuel |
| 570 | Español/Portugués | 604 | Narrativa hispanoamericana en España |
| 571 | Stéphane Mallarmé | 605 | Carlos V |
| 572 | El mercado del arte | 606 | Eça de Queiroz |
| 573 | La ciudad española actual | 607 | William Blake |
| 574 | Mario Vargas Llosa | 608 | Arte conceptual en España |
| 575 | José Luis Cuevas | 609 | Juan Benet y Bioy Casares |
| 576 | La traducción | 610 | Aspectos de la cultura colombiana |
| 577/78 | El 98 visto desde América | 611 | Literatura catalana actual |
| 579 | La narrativa española actual | 612 | La televisión |
| 580 | Felipe II y su tiempo | 613/14 | Leopoldo Alas «Clarín» |
| 581 | El fútbol y las artes | 615 | Cuba: independencia y enmienda |
| 582 | Pensamiento político español | 616 | Aspectos de la cultura venezolana |
| 583 | El coleccionismo | 617 | Memorias de infancia y juventud |
| 584 | Las bibliotecas públicas | 618 | Revistas culturales en español |
| 585 | Cien años de Borges | | |
| 586 | Humboldt en América | | |
| 587 | Toros y letras | | |
| 588 | Poesía hispanoamericana | | |
| 589/90 | Eugenio d'Ors | | |
| 591 | El diseño en España | | |
| 592 | El teatro español contemporáneo | | |

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Boletín de suscripción

Don
con residencia en
calle de, núm. se suscribe a la
Revista CUADERNOS HISPANOAMERICANOS por el tiempo de
a partir del número, cuyo importe de se compromete
a pagar mediante talón bancario a nombre de CUADERNOS HISPANOAMERICANOS.

..... de de 2001

El suscriptor

Remítase la Revista a la siguiente dirección

Precios de suscripción

| | | <i>Pesetas</i> | |
|---------------------|-----------------------------|-------------------------|---------------------|
| España | Un año (doce números) | 52 € | |
| | Ejemplar suelto | 5 € | |
| | | <i>Correo ordinario</i> | <i>Correo aéreo</i> |
| Europa | Un año | 109 € | 151 € |
| | Ejemplar suelto | 10 € | 13 € |
| Iberoamérica | Un año | 90 \$ | 150 \$ |
| | Ejemplar suelto | 8,5 \$ | 14 \$ |
| USA | Un año | 100 \$ | 170 \$ |
| | Ejemplar suelto | 9 \$ | 15 \$ |
| Asia | Un año | 105 \$ | 200 \$ |
| | Ejemplar suelto | 9,5 \$ | 16 \$ |

Pedidos y correspondencia:

Administración de CUADERNOS HISPANOAMERICANOS
Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4. Ciudad Universitaria
28040 MADRID. España, Teléfono 583 83 96

Próximamente:

Sobre Álvaro Mutis escriben:

Eduardo García Aguilar

William Ospina

Ricardo Cano Gaviria

Martha L. Canfield

Inmaculada García

Samuel Serrano



MINISTERIO
DE ASUNTOS
EXTERIORES



AGENCIA ESPAÑOLA
DE COOPERACIÓN
INTERNACIONAL



00618



◀ Anterior

▶ Inicio