

de gran formato, estructurado en grandes columnas e ilustrado por dibujantes de buen nivel. Lógicamente, además de esa mejora del diseño, pretendemos seguir reflejando en sus rasgos decisivos el pensamiento del que se nutre nuestro presente, y para ello nos fijamos en otros modelos, otros reflejos editoriales. Por ejemplo, desearíamos que la revista tuviera un fondo más bibliográfico. Buscando una convergencia, nuestro sueño sería llevar a cabo algo semejante a lo que hace el suplemento literario del *New York Times* pero por supuesto, aún no hemos alcanzado ese punto.



*Le jeu de la vérité* con Jorge Rivier



Eva Perón - 1944