

- Castilla del Pino, Carlos:** Anna Caballé: Entrevista con Carlos Castilla del Pino, n.º 622, pp. 99/106.
- Cela, Camilo José:** El fondo de la maleta. Ambigüedades, n.º 621, p. 156.
- Cernuda, Luis:** VV AA: Dossier sobre Luis Cernuda, n.º 625/626, pp. 7/80.
- Comte-Sponville, André:** Carlos Alfieri: Entrevista con André Comte-Sponville, n.º 628, pp. 97/104.
- Cortázar, Julio:** Blas Matamoro: El músico, ese perseguidor, n.º 625/626, pp. 129/140.
- Cozarinsky, Edgardo:** Teresa Orecchia: Entrevista a Edgardo Cozarinsky, n.º 621, pp. 97/112.

D

- Darío, Rubén:** Adolfo Sotelo Vázquez: Rubén Darío y la crítica barcelonesa. Alexandre Plana, n.º 621, pp. 75/82.
- Darío, Rubén:** Alexandre Plana: Dos artículos sobre Rubén Darío, n.º 622, pp. 79/86.
- Darío, Rubén:** Luis Sainz de Medrano: Reseña de *Yo, Rubén Darío* de Ian Gibson, n.º 630, pp. 127/129.
- De Diego, José Luis:** Nora Catelli: Reseña de *¿Quién de nosotros escribirá el Facundo?*, n.º 628, pp. 136/137.
- De Sica, Vittorio:** José Agustín Mahieu: En el centenario de Vittorio De Sica, n.º 622, pp. 107/110.
- Dietrich, Marlene:** Ítalo Manzi. Marlene Dietrich: un recuerdo, n.º 623, pp. 97/106.
- Doce, Jordi:** Jaime Priede: Reseña de *Otras lunas*, n.º 621, pp. 144/146.

E

- Espínola, Lourdes:** Enrique Marini Palmieri: La palabra del cuerpo, n.º 629, pp. 57/70.

F

- Felipe, León:** Alejandro Finisterre. León Felipe, n.º 625/626, pp. 265/270.
- Félix, María:** Ítalo Manzi: María Félix, el último mito, n.º 629, pp. 79/88.
- Fonseré, Carles:** BBC: Conversación con Carles Fonseré, n.º 623, pp. 45/56.
- Forner, Raquel:** May Lorenzo Alcalá: Raquel Forner, del apocalipsis a la utopía, n.º 629, pp. 103/112.

G

- García, Álvaro:** Gabriel Insausti: reseña de *Caída*, n.º 628, pp. 129/130.
- García Márquez, Gabriel:** Mariano Veloy: Inventarse a Gabriel García Márquez, n.º 630, pp. 125/127.
- Gaudí, Antoni:** Javier García-Gutiérrez Mosteiro: El genio constructor de Gaudí- Rafael García Alonso: Palabras de Gaudí. La arquitectura expresiva-Isabel de Armas: En busca de la obra de arte total, n.º 630, pp. 51/80.
- Gil, Ildfonso Manuel:** Francisco Ruiz Soriano: Conversación con Ildfonso Manuel Gil, n.º 629, pp. 125/136.
- Giobellina Brumana, Fernando y Elda González Martínez:** Aída Bueno Sarduy: Reseña de *Umbanda, el poder del margen*, n.º 624, pp. 135/137.

Goffette, Guy: Gustavo Guerrero: La poesía de Guy Goffette, n.º 620, pp. 95/102.

Gómez de la Serna, Ramón: May Lorenzo Alcalá: Ramón inventa a Norah, n.º 620, pp. 89/94.

González García, Ángel: Eva Fernández del Campo. Entrevista con Ángel González García, n.º 625/626, pp. 255/264.

Guillén, Nicolás: César Leante: Nicolás Guillén, el nacimiento de una poesía, n.º 630, pp. 89/98.

H

Hegel, Wilhelm Friedrich: Blas Matamoro: Hegel: la crucifixión de la rosa, n.º 629, pp. 89/102.

Hernández, Felisberto: VV AA: Dossier sobre Felisberto Hernández, n.º 625/626, pp. 81/140.

Hernández, José: Mario Goloboff. Reseña de *Martín Fierro* en la edición Archivos, n.º 628, pp. 133/135.

Heym, Georg: Rafael Gutiérrez Girardot. Georg Heym y la configuración poética del *ennui*, n.º 625/626, pp. 171/188.

J

Jardiel Poncela, Enrique: Emeterio Díez: Jardiel y el cine, n.º 625/626, pp. 153/170.

Jiménez, Juan Ramón: Adolfo Sotelo Vázquez: Juan Ramón Jiménez, paseante pro Madrid, n.º 630, pp. 141/143.

L

Lam, Wifredo: May Lorenzo Alcalá: Wifredo Lam y el surrealismo sincrético- Sergio Baur: Preludio anti-llano, n.º 624, pp. 115/123.

Leveroni, Rosa: Marianela Navarro Santos: Rosa Leveroni: una palabra herida, n.º 623, pp. 123/126.

López Alonso, José María: Carlos Alfieri: Reseña de *Diccionario de historia y política del siglo XX*, n.º 619, pp. 115/117.

López Parada, Esperanza: Gustavo Valle: Reseña de *El encargo*, n.º 624, pp. 140/142.

Losada, Gonzalo: El fondo de la maleta: Losada, de Buenos Aires a Madrid, n.º 630, p. 150.

M

Malefakis, Edward E.: Guzmán Urretero Peña: El terrorismo contemporáneo. Diálogo con Edward E. Malefakis, n.º 619, pp. 103/114.

Marsé, Juan: VV AA: Dossier sobre Juan Marsé, n.º 628, pp. 7/60.

Mujica Lainez, Manuel: Reina Roffé: Reseña de *Cuentos completos*, n.º 621, pp. 141/143.

Muñoz Molina, Antonio: Sonia Fernández Hoyos: Reseña de *Sefarad*, n.º 624, pp. 142/145.

Mutis, Álvaro: VV AA: Dossier sobre Álvaro Mutis, n.º 619, pp. 7/52.

N

Nabokov, Vladimir: Blas Matamoro: «Mi sueño ya no es el mío». Los cuentos de Nabokov, n.º 619, pp. 89/98.

Núñez Cabeza de Vaca, Alvar: Juan Francisco Maura: Nuevos datos para la biografía de Alvar Núñez Cabeza de Vaca, n.º 620, pp. 75/88.

Procacci, Giuliano: Carlos Alfieri: Reseña de *Historia general del siglo XX*, n.º 619, pp. 115/117.

O

Ocampo, Silvina: VV AA: Dossier sobre Silvina Ocampo (1903-1993), n.º 622, pp. 7/66.

Ophuls, Max: José Agustín Mahieu: Max Ophuls, el pasado que vuelve, n.º 629, pp. 113/116.

Ortega y Gasset, José: Juan Gustavo Cobo Borda. Reseña de *Los Ortega* de José Ortega Spottorno, n.º 630, pp. 137/138.

P

Palacios, Antonio: Carlos Alfieri: Antonio Palacios, el constructor de un paisaje, n.º 621, pp. 121/122.

Paso, Fernando del: Reina Roffé: Entrevista a Fernando del Paso, n.º 623, pp. 111/122.

Perón, Eva: Juan José Sebrelli: Carta de Argentina. Eva Perón: medio siglo, n.º 629, pp. 117/120.

Plana, Alexandre: Adolfo Sotelo Vázquez: Rubén Darío y la crítica barcelonesa. Alexandre Plana, n.º 621, pp. 75/82.

Poe, Edgar Allan: Gustavo Valle: Museo Edgar Allan Poe, n.º 624, pp. 125/127.

Ponge, Francis: Marianela Navarro Santos: reseña de *La rabia de la expresión*, n.º 628, pp. 125/128.

R

Rexroth, Kenneth: Jaime Priede: Reseña de *Cien poemas chinos*, n.º 623, pp. 127/132.

Rey Rosa, Rodrigo: Gustavo Guerrero: Entrevista con Rodrigo Rey Rosa, n.º 624, pp. 103/108.

Reyes, Alfonso: Rose Corral: Alfonso Reyes, la revista *Libra* y Buenos Aires, n.º 622, pp. 67/78.

Rilke, Rainer María: Gemma Suñé Minguella: Reescribiendo a Rilke. La pantera de Luis Cernuda, n.º 625/626, pp. 41/52.

Rojas Herazo, Héctor: Jorge García Usta: Entrevista con Héctor Rojas Herazo, n.º 625/626, pp. 227/246.

S

San Agustín: Blas Matamoro: Dios, una cuestión personal, n.º 623, pp. 57/62.

Saranyana, Josep Ignasi y otros: Mario Boero: Reseña de *Teología en América Latina*, n.º 630, pp. 130/133.

Sarduy, Severo: Rafael-José Díaz: La fiesta y el dolor: sobre el último Severo Sarduy, n.º 621, pp. 87/96.

Schaeffer, Jean-Marie: Gustavo Guerrero: La crítica filosófica de una ilusión poética. Jean-Marie Schaeffer y la tradición romántica, n.º 628, pp. 73/82.

Schoo, Ernesto: El fondo de la maleta:
La buena memoria, n.º 629, p. 161.

Solar, Xul: Jorge Marrone: Carta de
Argentina. El museo Xul Solar, n.º
619, pp. 99/102.

T

Tzara, Tristan: Darie Novaceanu: Los
poemas rumanos de Tristan Tzara,
n.º 625/626, pp. 141/146.

U

Umbral, Francisco: Marcos Maurel:
Umbral de postrimerías, n.º 621, pp.
133/135.

V

Valencia, Leonardo: Jaime Priede:
Reseña de *El desterrado*, n.º 628,
pp. 144/146.

Vélez Reina, Víctor: Gustavo Guerrero:
Inventamos o erramos: notas sobre
Vélez Reina, n.º 623, pp. 77/84.

Vezzetti, Hugo: Jorge Belinsky: Socie-
dad y memoria colectiva en la
Argentina: un caso ejemplar, n.º
624, pp. 93/100.

W

Westphalen, Emilio Adolfo: José
Antonio Llera: La poesía de Emilio
Adolfo Westphalen, n.º 623, pp.
63/76.

Wiezell, Elsa: Lourdes Espínola: Inno-
vaciones estructurales en la poética
de Elsa Wiezell, n.º 629, pp. 47/56.

Wilson, Bob: Lois Valsa. Bob Wilson:
la hibernación de las vanguardias,
n.º 624, pp. 109/114.

Wordsworth, William: Thomas de
Quincey: Una carta a William
Wordsworth, n.º 619, pp. 53/64.

Y

Yurkievich, Saúl: Gustavo Valle:
Docto pero no técnico, n.º 628, pp.
142/144.

Z

Zola, Émile: El fondo de la maleta:
Émile Zola (1840-1902), n.º 628, p.
147.

Zweig, Stefan: Jean-Jacques Lafaye:
Stefan Zweig y Georges Bernanos
en el nuevo Mundo, n.º 628, pp.
61/72.

MATERIAS

ANTROPOLOGÍA

Fernando Giobellina Brumana:

Antropología brasileña, n.º 620, pp. 141/148.

VV AA: Dossier sobre «Ciudades neobarrocas en Hispanoamérica», n.º 621, pp. 7/62.

ARQUITECTURA

Nils Wiezell: Una propuesta paraguaya para las viviendas populares, n.º 629, pp. 37/46.

ARTES VISUALES

Eva Fernández del Campo: La feria internacional del grabado ESTAMPA 2001, n.º 620, pp. 125/128.

Carlos Alfieri: «Visiones huidizas». El regreso al realismo en los Países Bajos. 1925-1945, n.º 621, pp. 113/121.

Carlos Alfieri: De Extremo Oriente a Extremo Occidente, n.º 622, pp. 117/120.

Eva Fernández del Campo: ARCO 2002, n.º 622, pp. 121/126.

Amparo León Cascón: El diseño gráfico latinoamericano, n.º 623, pp. 85/96.

Carlos Alfieri: Brasil en el Guggenheim, n.º 624, pp. 129/134.

Carlos d'Ors: Escultura sacra española contemporánea, n.º 625/626, pp. 197/206.

May Lorenzo Alcalá: Documenta 11-Kassel 2002, n.º 628, pp. 105/110.

CINE

Ítalo Manzi: La presencia francesa en el cine argentino (y 3). La época de la guerra (1939-1945), n.º 619, pp. 71/78.

José Fuster Retali: La ausencia de la historia argentina en el cine nacional, n.º 624, pp. 77/92.

FILOSOFÍA

VV AA: Dossier sobre «La razón en el siglo XXI», n.º 624, pp. 7/64.

Mario Boero: El peso y el paso de la religión en España, n.º 625/626, pp. 219/226.

Rafael Gutiérrez Girardot: La filosofía en Hispanoamérica, n.º 630, pp. 81/88.

HISTORIA DE AMÉRICA

José Manuel Pérez-Prendes Muñoz-Arraco: Europa y América. Imágenes cruzadas, n.º 624, pp. 65/76.