

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

641

*noviembre 2003*

**DOSSIER:**

Letra y música de Cuba

**Orlando González Esteva**

Casa de todos

**César Leante**

Francisco y Juan Francisco

**Jean-Pierre Tardieu**

Cimarronaje y tráfico negrero

**Carta de Colombia**

**Entrevista con Alfredo Bryce Echenique**



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

**DIRECTOR: BLAS MATAMORO**  
**REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA**  
**SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ**  
**ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO**

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4  
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01  
Fax: 91 5838310 / 11 / 13  
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA  
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-03-005-7

Los índices de la revista pueden consultarse en el HAPI  
(Hispanic American Periodical Index), en la MLA Bibliography  
y en Internet: [www.aeci.es](http://www.aeci.es)

*\* No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

# 641 ÍNDICE

## DOSSIER

### Letra y música de Cuba

|  |    |
|--|----|
| ANTONIO JOSÉ PONTE                                 |    |
| <i>El libro perdido de los origenistas</i>         | 7  |
| ERNESTO HERNÁNDEZ BUSTO                            |    |
| <i>Hotel Vedado</i>                                | 17 |
| DARIE NOVACEANU                                    |    |
| <i>Lezama Lima regresa a La Habana</i>             | 35 |
| MARÍA DEL ROSARIO DÍAZ                             |    |
| <i>La iniciación intelectual de Fernando Ortiz</i> | 43 |
| CÉSAR LEANTE                                       |    |
| <i>Francisco y Juan Francisco</i>                  | 49 |
| JOSÉ ANÍBAL CAMPOS                                 |    |
| <i>La música clásica en La Habana republicana</i>  | 63 |

## PUNTOS DE VISTA

|   |     |
|---|-----|
| ORLANDO GONZÁLEZ ESTEVA   |     |
| <i>Casa de todos</i>  | 87  |
| JUDITH A. WEISS   |     |
| <i>La conquista de La Habana en 1762.</i>   |     |
| <i>El discurso hegemónico norteamericano</i>  | 93  |
| JEAN-PIERRE TARDIEU   |     |
| <i>De la represión del cimarronaje a la represión del tráfico negrero clandestino (1824-1872)</i> | 117 |

## CALLEJERO

|   |     |
|---|-----|
| INMACULADA GARCÍA Y SAMUEL SERRANO            |     |
| <i>Entrevista con Alfredo Bryce Echenique</i> | 135 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>CARLOS ALFIERI</b><br><i>Polonia fin de siglo</i>                                 | 143 |
| <b>JUAN GUSTAVO COBO BORDA</b><br><i>Carta de Colombia. José Gorostiza en Bogotá</i> | 153 |

## **BIBLIOTECA**

|   |     |
|---|-----|
| <b>GUZMÁN URRERO PEÑA</b><br><i>América en los libros</i> | 161 |
| <b>El fondo de la maleta</b><br><i>Carpe diem</i>         | 173 |