

lugar a la aparición sensible de una idea. Porque las ideas, como los acordes y las melodías, están ahí, en los signos, en las palabras que, real o idealmente, resuenan.

Estamos habituados a las palabras cotidianas, que vienen pegadas a su significado habitual. De pronto, alguien o algo rompen esta compacta costumbre y la palabra que

creíamos dominar por el automatismo diario, se nos escapa y nos obliga a perseguirla. Ha tomado una actitud musical: una fuga. La seguimos con la esperanza de alcanzarla en el momento de la coda. Nos promete un encuentro con la vida verdadera, cuando la palabra y la música, el sentido y el sonido, se unan en el canto.



La Basílica, Cartago, Costa Rica. Foto Sport

Colaboradores

- FRANCISCO JAVIER ALONSO DE ÁVILA: Historiador español (El Escorial).
ISABEL DE ARMAS: Crítica literaria española (Madrid).
RICARDO BADA: Escritor español (Colonia, Alemania).
ALEX BROCH: Crítico literario español (Barcelona).
HORTENSIA CAMPANELLA: Crítica literaria uruguaya (Madrid).
CARLOS CORTÉS: Escritor costarricense (San José).
RICARDO DESSAU: Periodista y crítico argentino (Buenos Aires).
JUAN DURÁN LUZIO: Escritor costarricense (San José).
JOSÉ LUIS DE LA FUENTE: Crítico literario español (Valladolid).
MIGUEL ESPEJO: Escritor argentino (Buenos Aires).
CONCHA GONZÁLEZ-BADÍA FRAGA: Crítica literaria española (Granada).
ERNESTO HERNÁNDEZ BUSTO: Ensayista cubano (Barcelona).
JOSÉ ANTONIO DE ORY: Escritor y diplomático español (Madrid).
TOMÁS SÁNCHEZ SANTIAGO: Crítico literario español (León).
GUZMÁN URRERO PEÑA: Periodista y crítico español (Madrid).
JUAN GABRIEL VÁSQUEZ: Crítico literario español (Barcelona).
IBON ZUBIAUR: Ensayista español (Tubinga).

Boletín de la

INSTITUCIÓN LIBRE

de

ENSEÑANZA



N.º 52

José-Carlos Mainer ● Carlos Wert ● Eugenio Otero Urtaza
Juan Manuel Díaz de Guereñu ● Agustín Andreu
Adolfo Sotelo Vázquez ● Ana Pelegrín ● Aitor Anduaga
Francisco Michavila ● Begoña Carbelo Baquero

Director: Juan Marichal

Edita: FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS
Paseo del General Martínez Campos, 14. 28010 MADRID
Teléfono: 91 446 01 97 Fax: 91 446 80 68
<bile@fundacionginer.org> <www.fundacionginer.org>

Con el patrocinio de





Revista de Occidente

Revista mensual fundada en 1923 por
José Ortega y Gasset

leer, pensar, saber

j. t. fraser • maría zambrano • umberto eco • james
buchanan • jean-françois lyotard • george steiner • julio
çaro baroja • raymond carr • norbert elias • julio cortázar
• gianni vattimo • j. l. lópez aranguren • georg simmel •
georges duby • javier muguerza • naguib mahfuz • susan
sontag • mijail bajtin • ángel gonzález • jürgen habermas
• a. j. greimas • juan benet • richard rorty • paul ricoeur
• mario bunge • pierre bourdieu • isaiah berlin • michel
maffesoli • claude lévi-strauss • octavio paz • jean
baudrillard • iris murdoch • rafael alberti • jacques
derrida • ramón carande • robert darnton • rosa chacel

Edita: Fundación José Ortega y Gasset
Fortuny, 53. 28010 Madrid. Tel. 410 44 12

Distribuye: Comercial Atheneum
Rufino González, 26. 28037 Madrid. Tel. 754 20 62