

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

562

abril 1997

DOSSIER Marcel Proust

Charles Simic

El imperio de los sueños

Oscar Peyrou

El hermano secreto de Borges

Javier García G. Mosteiro

La Castellana y la arquitectura madrileña

Notas sobre Norbert Elias, Lyotard y Eliot

Entrevista con Eduardo Mendoza

Fotografías de Adolfo Bioy Casares

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMENEZ
ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfonos: 583 83 99 - 583 84 00 / 01 / 02
Fax: 583 83 10 / 11 / 13

IMPRIME: Impresos y Revistas, S.A. (IMPRESA)
Herreros, 42. Polígono Los Ángeles. GETAFE (Madrid)

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-97-001-1

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

562 ÍNDICE

DOSSIER Marcel Proust

BLAS MATAMORO	
<i>Proust en Berlín</i>	7
ANTOINE COMPAGNON	
<i>Proust recuperado por las vanguardias</i>	13
DOMINIQUE VIART	
En busca del tiempo perdido, <i>una ficción hermenéutica</i>	27
ALBERTO BERETTA ANGUISSOLA	
<i>Crítica y escritura: retrato del crítico como rumiante</i>	47

PUNTOS DE VISTA

RODOLFO BORELLO	
<i>Sociedad y paternalismo en María</i>	67
OSCAR PEYROU	
<i>Manuel Peyrou, el hermano secreto de Borges</i>	81
CHARLES SIMIC	
<i>El imperio de los sueños</i>	87
SANTIAGO SYLVESTER	
<i>La poesía y su lector</i>	93

CALLEJERO

ELENA SANTOS	
<i>Entrevista con Eduardo Mendoza</i>	99

JAVIER GARCÍA G. MOSTEIRO	
<i>El eje de la Castellana, escaparate de la arquitectura madrileña contemporánea</i>	111
LEOPOLDO HONTAÑÓN	
<i>El boom del sinfonismo español</i>	127

BIBLIOTECA

JORDI GRACIA	
<i>Crónica de la narrativa española</i>	135
B.M.	
<i>Lyotard revisa la posmodernidad</i>	137
JORDI DOCE	
<i>Dos poetas</i>	141
CONSUELO TRIVIÑO	
<i>América en los libros</i>	146
En América	
<i>Festival de Cine Indígena</i>	152
Agenda	
<i>El premio Tirso de Molina</i>	153
El fondo de la maleta	
<i>Norbert Elias (1897-1990)</i>	153
El doble fondo	
<i>Cervantes y los muchos libros</i>	154