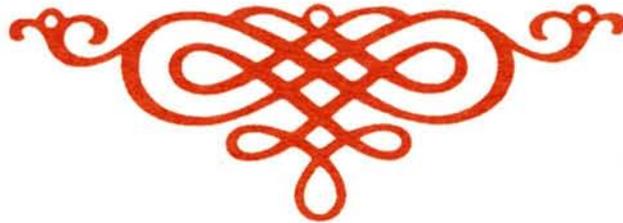


# Cuadernos Hispanoamericanos

543

Septiembre 1995



**Pablo Antonio Cuadra**  
Introducción a la literatura nicaragüense

---

**Andrés Sánchez Robayna**  
Deseo, imagen, lugar de la palabra

---

**Carlos Spinedi**  
América en la obra de Antonio Machado

---

**Zdeněk Kouřín**  
La obra filosófica de Miguel Reale

---

**Antonio Gago Rodó**  
Una entrevista inédita de Valle-Inclán



# Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

**Pedro Laín Entralgo**  
**Luis Rosales**  
**José Antonio Maravall**

DIRECTOR  
**Félix Grande**

SUBDIRECTOR  
**Blas Matamoro**

REDACTOR JEFE  
**Juan Malpartida**

SECRETARIA DE REDACCIÓN  
**María Antonia Jiménez**

SUSCRIPCIONES  
**Maximiliano Jurado**  
Teléf.: 583 83 96

REDACCIÓN  
Instituto de Cooperación Iberoamericana  
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID  
Teléfs.: 583 83 99 - 583 84 00 - 583 84 01

DISEÑO  
**Manuel Ponce**

IMPRIME  
Impresos y Revistas, S. A. (IMPRESA)  
Herrerros, 42. Políg. Ind. Los Angeles. GETAFE (Madrid)

Depósito Legal: M. 3875/1958  
ISSN: 1131-6438 — NIPO: 028-93-007-6

---

7

El hilo azul.

Introducción a la literatura nicaragüense

PABLO ANTONIO CUADRA

19

La obra filosófica de Miguel Reale y la  
emancipación intelectual de Brasil

ZDĚNEK KOUŘÍM

39

Deseo, imagen, lugar de la palabra

ANDRÉS SÁNCHEZ ROBAYNA

55

El hombro izquierdo

JUAN CARLOS SUÑÉN

61

Entrevista y conferencia de Valle-Inclán  
en Málaga (1926)

ANTONIO GAGO RODÓ

79

Cuento chino

JUAN BONILLA

89

Carlos Edmundo de Ory, un prosista  
postista

JOSÉ LUIS CALVO CARILLA

— **111** El viaje americano y las Españas  
en la obra de Antonio Machado  
CARLOS SPINEDI

**121** Don Juan Valera: una reflexión  
iberoamericana  
MANUEL CUENCA TORIBIO

**133** Tomás Harris y la cultura de la imagen.  
Algunas reflexiones sobre poesía chilena de los 80  
JAVIER CAMPOS

**139** Kafka y la metamorfosis de la violencia  
LILIANA MIZRAHI

**149** Crónica, historiografía e imaginación  
en las novelas de Manuel Scorza  
CONSUELO HERNÁNDEZ J.

