

Cuadernos Hispanoamericanos

526

Abril 1994



José Alcina Franch

Literaturas indias del México de hoy

Sultana Wahnón

Las claves judías de *Cien años de soledad*

Manuel Benavides

Centenario de Voltaire

Manuel Fernández Álvarez

Relectura de Ortega y Gasset

Juan José Sebreli

La transición argentina

Cartas de América

Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo
Luis Rosales
José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

SUBDIRECTOR

Blas Matamoro

REDACTOR JEFE

Juan Malpartida

SECRETARIA DE REDACCIÓN

María Antonia Jiménez

SUSCRIPCIONES

Maximiliano Jurado

Teléf.: 583 83 96

REDACCION

Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID
Teléfs.: 583 83 99 - 583 84 00 - 583 84 01

DISEÑO

Manuel Ponce

IMPRIME

Gráficas 82, S.L. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958

ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-90-002-5

Inventiones
y ensayos

7 Literaturas indias del México de hoy
JOSÉ ALCINA FRANCH

31 Les jeux sont faits
OLGA OROZCO

39 Voltaire: la historia, cómplice de
la razón
MANUEL BENAVIDES

53 Nunca entres en Rodie's
FELIPE BENÍTEZ REYES

61 El sujeto en la Viena de fin de siglo
RAFAEL GARCÍA ALONSO

Notas

75 Bécquer y Martí
ÁNGEL ESTEBAN-P. DEL CAMPO

85 La rebelión de las masas
MANUEL FERNÁNDEZ ÁLVAREZ

89 Francisco Rivera: el ensayo y
el fragmento
JOSÉ MIGUEL OVIEDO

93 Las claves judías de *Cien años
de soledad*
SULTANA WAHNÓN

105 Marifé de Triana
MANUEL RÍOS RUIZ

115 La dolorosa transición
JUAN JOSÉ SEBRELI

118 Los 70 años de Maqroll el Gaviero
J. G. COBO BORDA

119 Políticas culturales: balance de
la transición
BERNARDO SUBERCASEAUX

123 El tratado de Libre Comercio
MANUEL ULACIA

126 El arte de sobrevivir
ANA MARÍA GAZZOLO

128 Revistas hispánicas de Nueva York
DIONISIO CAÑAS

Cartas
de América

Lecturas

133

América en los libros
C. TRIVIÑO, MIGUEL MANRIQUE,
OSCAR CAEIRO, C. JAVIER MORALES

145

Los libros en Europa
BLAS MATAMORO y JUAN MALPARTIDA

(La fotografía que ilustra la sección *Lecturas*
—pág. 132— es obra de José del Río Mons)