

Tomás Calvo Buezas: Identidad, economía y cambio en una comunidad cuna colombiana, Complementario 7/8, págs. 111/128.

ESTADOS UNIDOS

Albert Rubio y Mora: Los jesuitas en Baja California, núm. 497, págs. 49/69.

GUATEMALA

Pilar Sanchiz Ochoa: Aculturación y subsistencia. Los indios de Guatemala en el siglo XVI, Complementario 7/8, págs. 21/30.

MÉXICO

Claudio Esteva Fabregat: Los indios en la sociedad nacional mexicana, Complementario 7/8, págs. 129/153.

PERÚ

Juan Marchena Fernández: Hacendados e indígenas en el Perú colonial, Complementario 7/8, págs. 31/36.

PANAMÁ

Diómedes Núñez Polanco: Antecedentes del canal de Panamá, núm. 492, págs. 99/104.

HISTORIA DE EUROPA

Luis Alberto de Cuenca: Mitología griega y condición humana, núm. 496, págs. 109/120.

Luis Alberto de Cuenca: La piratería en la antigüedad grecorromana, núm. 488, págs. 37/48.

LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

Carmen Bravo Villasante: Historia de las historias de la literatura infantil y juvenil, núm. 492, págs. 151/155.

LITERATURA ESPAÑOLA SIGLO XVI

Lola Luna: Santa Ana, modelo cultural del Siglo de Oro, núm. 498, págs. 53/64.

LITERATURA ESPAÑOLA SIGLO XX

Andrés Sánchez Robayna: Poemas, núm. 498, págs. 49/52.

Pedro Provencio: Encuentros y desencuentros con la poesía social, núm. 496, págs. 77/90.

Rafael Adolfo Téllez: Album de familia (poemas), núm. 496, págs. 57/58.

Rafael Argullol: Las máscaras del mar, núm. 491, págs. 49/56.

Juan Malpartida: Bajo un mismo sol (poemas), núm. 491, págs. 57/63.

Gonzalo Santonja: Para matar el rato, núm. 491, págs. 83/88.

Pedro Provencio: Poemas de «Tiempo al tiempo», núm. 488, págs. 49/52.

Baltasar Porcel: Un paraguas en Elsinor, núm. 490, págs. 67/72.

Víctor Crémer: El asesino anda suelto (poemas), núm. 488, págs. 65/67.

Antonio Núñez: El regreso (cuento), núm. 488, págs. 93/96.

Rafael Téllez: Aldeana de hilo (poemas), núm. 487, págs. 23/26.

Elena Andrés: Apoteosis (poemas), núm. 492, págs. 73/76.

Félix Grande y Horacio Martín: Una sonrisa raramente humana, núm. 495, págs. 11/44.

Juan José Téllez Rubio: Las causas perdidas (poemas), núm. 492, págs. 97/98.

Pedro Provencio: Rescates desiguales y arraigos diversos, la poesía española 1975-1990, núm. 492, págs. 77/88.

Félix Grande: No sentimos inclinación por los traidores (cuento), núm. 489, págs. 39/55.

Juan Malpartida: La mañana sin oficio (cuento), núm. 489, págs. 17/22.

LITERATURA EUROPEA

CHECOSLOVAQUIA

Jiri Brynda: Poesía checa de posguerra, núm. 488, págs. 69/74.

Marie Langerová: El mundo en que vivimos, núm. 488, págs. 75/81.

FRANCIA

Paul Valéry: «El cementerio marino» (Traducción de Eugenio Florit), núm. 491, págs. 43/48.

René Char: Artine 1930 (traducción de Juan Abeleira), núm. 492, págs. 23/28.

LITERATURA IBEROAMERICANA

ARGENTINA

- José Alberto Santiago:** Ningún poeta es inocente, núm. 498, págs. 35/40.
- Silvia Iparraguirre:** Señal a Brenda (cuento), núm. 498, págs. 75/90.
- Héctor Tizón:** La caza (cuento), núm. 491, págs. 31/42.
- Olga Orozco:** Alas bajo la nieve (cuento), núm. 496, págs. 21/32.
- Enrique Molina:** Borges, núm. 490, págs. 21/24.
- Liliana Heker:** El pequeño tesoro de cada cual, núm. 488, págs. 13/17.
- Adolfo Bioy Casares:** A quien le debo la literatura, núm. 495, págs. 7/9.
- Néstor Perlongher:** Cavidad de la luna (poemas), núm. 495, págs. 79/82.
- Abelardo Castillo:** En la universidad (fragmento de la novela «Crónica de un iniciado»), núm. 495, págs. 83/93.
- Silvia Iparraguirre:** Toda una tarde en la mano, al costado de la vía, núm. 487, págs. 37/44.
- Roberto Juarroz:** Poesía vertical, núm. 492, págs. 55/63.
- Marcelo David Caruso:** Letino (cuento), núm. 492, págs. 105/113.

BRASIL

- Horacio Costa:** La poesía visual brasileña, núm. 495, págs. 53/78.
- Haroldo de Campos:** El secuestro del barroco en la literatura brasileña, núm. 490, págs. 25/48.

COLOMBIA

- Juan Gustavo Cobo Borda:** La novela colombiana actual, núm. 497, págs. 124/129.
- Juan Gustavo Cobo Borda:** Poesía colombiana en la década de los ochenta, núm. 495, págs. 119/125.

MÉXICO

- Víctor Manuel Mendiola:** ¿Cisnes y rebeldes? (la actual poesía mexicana), núm. 491, págs. 123/132.
- Hugo Gutiérrez Vega:** Afirmaciones de perplejidad sobre el paso del tiempo, núm. 496, págs. 73/76.

Arturo Pérez Pisonero: La mujer en la narrativa mexicana contemporánea, núm. 498, págs. 129/136.

NICARAGUA

Pablo Antonio Cuadra: Johana Mostega. La ciudad y el río. Poema coral, núm. 497, págs. 91/99.

PARAGUAY

VV AA: Homenaje a Augusto Roa Bastos, núm. 493/4, pas-sim.

PERÚ

Ana María Gazzolo: Con el cuchillo del silencio, núm. 490, págs. 49/52.

VENEZUELA

Julio Miranda: La nueva Monte Avila, núm. 491, págs. 137/139.

MÚSICA

Sergio Pujol: Orígenes del jazz en la Argentina, núm. 489, págs. 69/78.

POLÍTICA

- Manuel Ulacia:** Viaje al Uruguay y Cumbre de Guadalajara, núm. 497, págs. 113/116.
- Manuel Ulacia:** Carta de México. El conflicto del Golfo en la mentalidad mexicana, núm. 491, págs. 140/141.
- Bernardo Subercaseaux:** Septiembre, las huellas del porvenir, núm. 497, págs. 121/123.
- Ana María Gazzolo:** Crónica del desconcierto y el disparate, núm. 495, págs. 128/132.

SOCIOLOGÍA

Juan Carlos Agulla: Para una crítica de la sociología en América Latina, núm. 491, págs. 89/98.

TEATRO

Vaclav Königsmark: El teatro como caballo de Troya en la «Revolución de terciopelo», núm. 488, págs. 83/92.

Desde el 1 de enero de 1992 los precios de unidad y suscripción de *Cuadernos Hispanoamericanos* serán elevados conforme a las tarifas que figuran en el boletín de suscripción (ver la página final de este volumen). Ello se debe al incesante incremento de los costes de producción durante el tiempo en que se mantuvieron los precios hasta ahora vigentes, desde el 1 de enero de 1990. La Revista preferiría continuar ofreciendo sus precios anteriores, pero ello es materialmente imposible. Confiamos en que los lectores comprenderán fácilmente esta alteración.

Desde luego, hasta que acaben los abonos vigentes, los suscriptores continuarán pagando los precios convenidos en su momento y recibiendo normalmente la Revista. Las nuevas tarifas sólo se aplicarán a las nuevas suscripciones.

En 1992, además de la programación habitual, *Cuadernos Hispanoamericanos* dedicará números monográficos a la cultura nicaragüense (del mismo modo en que, en 1991, se hiciera con respecto a una etapa de la cultura chilena), al escritor Jorge Luis Borges y al número 500 de la propia Revista, que corresponde al mes de febrero, y en el cual se incluirán trabajos donde se estudian algunos momentos y figuras privilegiados en la convergencia histórica de las culturas española e hispanoamericana. Asimismo se recordarán los cincuentenarios de la muerte de Miguel Hernández y de Robert Musil. Como en años anteriores, los titulares de una suscripción recibirán gratuitamente los dos volúmenes de «Los Complementarios» que se editan cada año junto a la aparición mensual de la Revista, y que en 1992 estarán dedicados, el primero, al tema de la relación de los intelectuales ante el arte flamenco o gitanoandaluz y, el segundo, a conmemorar el cincuentenario de la muerte de Roberto Arlt.