

# Cuadernos Hispanoamericanos

509

— Noviembre 1992 —



**María Kodama**  
Borges y España

---

**Blas Matamoro y Otilia López Fanego**  
En el centenario de Montaigne

---

**Philippe Jaccottet**  
Poemas

---

**Horacio Costa**  
Haroldo de Campos y la cultura brasileña

---

**Emilio Temprano**  
Apocalípticos confesores de indios



# Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo

Luis Rosales

José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

SUBDIRECTOR

Blas Matamoro

REDACTOR JEFE

Juan Malpartida

SECRETARIA DE REDACCIÓN

María Antonia Jiménez

SUSCRIPCIONES

Maximiliano Jurado

Teléf.: 583 83 96

REDACCIÓN

Instituto de Cooperación Iberoamericana  
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID  
Teléfs.: 583 83 99, 583 84 00 y 583 84 01

DISEÑO

Manuel Ponce

IMPRIME

Gráficas 82, S.A. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958  
ISSN: 00-11250-X — NIPQ: 028-90-002-5

Invenciones  
y ensayos

---

7

Borges y España  
MARÍA KODAMA

15

Montaigne, moderno y trasmoderno  
BLAS MATAMORO

33

Montaigne y el descubrimiento  
de América  
OTILIA LÓPEZ FANEGO

47

Poemas  
PHILIPPE JACCOTTET

57

Dinámica de Haroldo de Campos  
en la cultura brasileña  
HORACIO COSTA

69

Horas sin días  
JUAN MALPARTIDA

79

Apocalípticos confesores de indios  
EMILIO TEMPRANO

Notas

---

95

*El hablador*, de Vargas Llosa  
EMIL VOLEK

---

**103** Antonio Aparicio: perfil de  
un poeta  
DANIEL PINEDA NOVO

**115** Algunos mitos o clichés en  
la narrativa peruana contemporánea  
CARLOS ZAVALETA

**123** La pintura en Bolivia entre  
1870 y 1950  
CARLOS AREÁN

---

**133** América en los libros  
JOSÉ ALBERTO SANTIAGO,  
MIGUEL MANRIQUE,  
CONSUELO TRIVIÑO, B.M. y  
MARY LUZ MELCÓN

Lecturas

