

ÍNDICES DE 1992

AUTORES

A

- Abeira, Juan:** Leonora Carrington, la dama astral, núm. 501, págs. 33/4.
- Abu Ibn Safar:** Variaciones Al Jaferia, núm. 508, págs. 27/34.
- Acevedo de Borges, Leonor:** Georgie, mi hijo, núm. 505/507, págs. 115/118.
- Aggor, Francisco:** El motivo del pecado en los poemas sueltos (1933/4) de Miguel Hernández, núm. 501, págs. 21/32.
- Alvar, Manuel:** Del castellano al español, núm. 500, págs. 7/40.
- Alvarez Caballero, Angel:** Del nacionalflamenquismo al renacimiento, complementario 9/10, págs. 109/119.
- Amate Blanco, Juan José:** La filología indigenista en los misioneros del siglo XVI, núm. 500, págs. 53/70.
- Amate Blanco, Juan José:** El realismo mágico en la expedición amazónica de Orellana, núm. 510, págs. 61/72.
- Areán, Carlos:** La pintura en Bolivia entre 1870 y 1950, núm. 509, págs. 123/133.
- Argullol, Rafael:** Retorno a Baudelarie, núm. 503, págs. 41/48.
- Armas, Isabel de:** Mujeres que hacen historia, núm. 504, págs. 145/150.
- Asiain, Aurelio:** Nostalgia habanera, núm. 504, págs. 98/104.
- Auza, Néstor Tomás:** «América poética»: primera antología americana, núm. 500, págs. 141/152.
- Avellaneda, Andrés:** Borges y nosotros en los sesenta, núm. 503/507, págs. 229/232.

B

- Balderston, Daniel:** Cuento (corto) y cuentas (largas) en «La escritura del dios», núm. 505/507, págs. 445/456.
- Bayón, Damián:** Francis Bacon en Buenos Aires, núm. 510, págs. 97/100.
- Benassi, Giovanna:** Notas a la traducción italiana de *Ficciones*, núm. 505/507, págs. 457/466.
- Benavides, Manuel:** La Ilustración española según Maravall, núm. 502, págs. 111/121.
- Benavides, Manuel:** Borges y la metafísica, núm. 505/507, págs. 247/268.
- Benavides Lucas, Manuel:** Recuperación unamuniana, núm. 510, págs. 143/144.

- Bernárdez, Enrique:** Borges y el mundo escandinavo, núm. 505/507, págs. 361/370.
- Bollinger, Rosemarie:** Borges en Alemania, núm. 505/507, págs. 221/228.
- Borello, Rodolfo A.:** Borges, lector de las letras argentinas, núm. 505/507, págs. 195/212.
- Borges, Jorge Luis:** De la hemeroteca borgiana (artículos rescatados), dos cartas inéditas a Guillermo de Torre, dos conferencias inéditas y un diálogo con Antonio Carrizo, núm. 505/507, págs. 11/114.
- Bravo-Villasante, Carmen:** Una biografía documental sobre Flaubert, núm. 499, págs. 125/128.
- Buendía López, José Luis:** Las generaciones del 98 y del 27 ante el flamenco, complementario 9/10, págs. 95/108.
- Burgo, Lorenzo Martín del:** El penúltimo avatar del ruedo ibérico, núm. 499, págs. 132/133.
- Burgo, Lorenzo Martín del:** Tres visiones de Azorín, núm. 508, págs. 41/50.
- Busquets, Loreto:** Borges y el barroco, núm. 505/507, págs. 299/322.
- Busquets, Loreto:** Victoria Ocampo a través de su *Autobiografía*, núm. 510, págs. 121/133.

C

- Caballero, María M.:** Las polémicas lingüísticas durante el siglo XIX, núm. 500, págs. 177/188.
- Cánovas, Rodrigo:** Los años de la serpiente, núm. 499, págs. 128/130.
- Cánovas, Rodrigo:** La experiencia de ser mujer, núm. 502, págs. 149/151.
- Cañas, Dionisio:** Epístola a los norteamericanos, núm. 504, págs. 112/117.
- Cañas, Dionisio:** La mala poesía de un buen narrador: Felipe Alfau, núm. 510, págs. 107/109.
- Carrington, Leonora:** El hombre neutro, núm. 501, págs. 35/40.
- Carrizo, Antonio:** Borges el memorioso (conversaciones con Jorge Luis Borges), núm. 505/507, págs. 99/114.
- Castro Flórez, Fernando:** El corazón de la infancia. La misión poética de Rilke, núm. 499, págs. 39/49.
- Castro Flórez, Fernando:** Laberintos, núm. 505/507, págs. 269/278.

- Cilveti, Angel:** Fray Luis de León. Contexto literario y originalidad en la «Oda a Felipe Ruiz», núm. 499, págs. 21/31.
- Claudiel, Paul:** Dos poemas, núm. 503, págs. 7/12.
- Cobo, Eugenio:** La copla flamenca de autor, Complementario 9/10, págs. 141/162.
- Cobo Borda, Juan Gustavo:** La poesía de Alfredo Veiravé, núm. 501, págs. 121/125.
- Cobo Borda, Juan Gustavo:** Instituto Caro y Cuervo, núm. 504, págs. 95/98.
- Cobo Borda, Juan Gustavo:** Borges: algunos textos perdidos, núm. 505/507, págs. 73/80.
- Cohen Toledano, Françoise:** George Sand: persona y personaje, núm. 504, págs. 120/122.
- Colomé, Delfín:** Diaghilev, como un rey, núm. 499, págs. 119/121.
- Colomé, Delfín:** América: notas de viaje, núm. 501, págs. 77/88.
- Costa, Horacio:** Dinámica de Haroldo de Campos en la cultura brasileña, núm. 509, págs. 57/68.
- Cruz, Juan:** «If» de Rudyard Kipling, núm. 504, págs. 53/60.
- Cruz Pérez, Francisco José:** Roberto Juarroz la emoción del pensamiento, núm. 501, págs. 63/76.
- Cruz Pérez, Francisco José:** Gabriel García Márquez el mediador de realidades, núm. 502, págs. 129/135.
- Cruz Pérez, Francisco José:** Eugenio Montejó: el viaje hacia atrás, núm. 504, págs. 67/80.
- Cuenca Toribio, José Manuel:** Nuestro tiempo, núm. 504, págs. 124/131.
- Chirinos, Eduardo:** Olga Orozco en el revés del cielo, núm. 504, págs. 122/124.

D

- Díaz Herrera, Jorge:** Cerca ya de todo, núm. 503, págs. 61/66.
- Diego, Millán Clemente de:** Rómulo Gallegos, un novelista que perdura, núm. 499, págs. 121/125.
- Duque, Félix:** La conciencia del mestizaje: el Inca Garcilaso y Sor Juana Inés de la Cruz, núm. 504, págs. 7/32.

E

- Egido, Luciano G.:** Escribir en carne viva, núm. 510, págs. 144/148.

F

- Fernández, Teodosio:** Rubén Darío y el regeneracionismo modernista, núm. 500, págs. 201/208.
- Fernández Bañuls, Alberto:** La poesía flamenca, Complementario 9/10, págs. 121/140.
- Fernández Ferrer, Antonio:** El Aleph de «El Aleph», núm. 505/507, págs. 481/496.

- Fernández Herrero, Beatriz:** La utopía humanista de Vasco de Quiroga, núm. 500, págs. 97/114.
- Finisterre, Alejandro:** Juan Larrea, León Felipe y el cincuentenario de «Cuadernos Americanos», núm. 501, págs. 89/100.
- Fleming, Leonor:** Un dios múltiple, núm. 505/507, págs. 467/473.
- Flores, Félix Gabriel:** La mágica gravitación, núm. 508, págs. 35/40.
- Flores, Rafael:** Miscelánea sobre el escritor, núm. 505/507, págs. 163/170.
- Forster, Ricardo:** Borges y Benjamin, núm. 505/507, págs. 507/524.
- Frago Gracia, Juan Antonio:** El castellano hasta su expansión americana, núm. 500, págs. 41/52.
- Freidemberg, Daniel:** Los preparativos del apocalipsis, núm. 508, págs. 125/130.
- Fuente Samaniego, Pilar de la:** Concierto a dos voces, núm. 508, págs. 139/141.

G

- García Alonso, Rafael:** La lógica del alma. La literatura como desescisión: Robert Musil, núm. 502, págs. 35/50.
- García Alonso, Rafael:** Prosas de Hofmannsthal, núm. 508, págs. 121/124.
- García Gual, Carlos:** Borges y los clásicos de Grecia y Roma, núm. 505/507, págs. 321/346.
- Gazzolo, Ana María:** Sobre dos maneras de encorsetar la poesía peruana, núm. 499, págs. 107/110.
- Gazzolo, Ana María:** ¿Sobrevivirá la coca?, núm. 501, págs. 131/134.
- Gazzolo, Ana María:** Zafarrancho, núm. 504, págs. 107/110.
- Gazzolo, Ana María:** Leyenda, núm. 508, págs. 71/74.
- Gazzolo, Ana María:** El cubismo y la poética vallejiana, núm. 510, págs. 31/42.
- Goloboff, Gerardo Mario:** ¿Hay una escuela borgeana?, núm. 505/507, págs. 139/144.
- González, Mario:** La novela neopicaresca brasileña, núm. 504, págs. 81/94.
- Grande, Félix:** Teoría del duende, Complementario 9/10, págs. 81/94.
- Grande, Félix:** Miguel Hernández, núm. 501, págs. 7/20.
- Grande, Félix:** La edad de Hierro, núm. 502, págs. 59/70.
- Grande, Félix:** Imaginaciones, núm. 504, págs. 139/142.
- Grande, Félix:** Aquella noche, núm. 508, págs. 93/114.
- Gutiérrez Carbajo, Francisco:** Demófilo. El primer estudio crítico completo sobre la vida y la obra de Antonio Machado y Alvarez, núm. 502, págs. 135/139.
- Gutiérrez Carbajo, Francisco:** Un nuevo enfoque crítico de los orígenes del flamenco, núm. 504, págs. 135/138.
- Gutiérrez Carbajo, Francisco:** El relato policial en Borges, núm. 505/507, págs. 371/388.
- Gutiérrez Girardot, Rafael:** Crítica literaria y filosófica en Borges, núm. 505/507, págs. 279/298.

H

Herrero, Alejandro: La imagen de España en Juan Bautista Alberdi, núm. 500, págs. 189/200.

I

Iglesias, Amalia: Marguerite Yourcenar o las huellas de una vida, núm. 503, págs. 107/114.

Iparraguirre, Silvia: Retrato de grupo con poeta, núm. 508, págs. 137/138.

J

Jaccottet, Philippe: Poemas, núm. 509, págs. 47/56.

K

Klappenbach, Augusto: Defensa del panteísmo, núm. 503, págs. 115/120.

Kodama, María: Borges y España, núm. 509, págs. 7/14.

Kovadloff, Santiago: La palabra en la penumbra, núm. 503, págs. 67/74.

Kovadloff, Santiago: Borges y Pessoa: las íntimas coincidencias, núm. 505/507, págs. 551/560.

L

Lafuente, Fernando R.: Reiteración y vanguardia, núm. 504, págs. 117/120.

Leblon, Bernard: Granada, 1922. Manuel de Falla reivindica el flamenco, Complementario 9/10, págs. 69/79.

Liberman, Ariel: Ética e infinito, núm. 502, págs. 147/149.

Liberman, Arnoldo: Borges el judío blanco, núm. 505/507, págs. 145/152.

Liberman, Arnoldo: Franz Kafka o el habitante de los sótanos, núm. 510, págs. 113/120.

Link, Daniel: Borges, él mismo, núm. 505/507, págs. 183/194.

López Fanego, Otilia: Montaigne y el descubrimiento de América, núm. 509, págs. 33/46.

Ludmer, Josefina: Las justicias de Emma, núm. 505/507, págs. 473/480.

Luis, Leopoldo de: La obra completa de Miguel Hernández, núm. 508, págs. 115/118.

Llop, José Carlos: Héroes, mitos y victorias, núm. 508, págs. 141/143.

M

Madrid, Alberto: Roser Bru: Iconografía de la memoria, núm. 510, págs. 7/12.

Mahieu, José Agustín: Escritos autobiográficos en Hispanoamérica, núm. 502, págs. 151/152.

Mahieu, José Agustín: Borges y el cine, el cine y Borges, núm. 505/507, págs. 413/424.

Maison, Elvira Dolores: Algunos aspectos de la presencia de Borges en Italia, núm. 503/507, págs. 211/220.

Malpartida, Juan: Canto rodado, núm. 501, págs. 57/62.

Malpartida, Juan: Del lado de la vida (milleriana), núm. 503, págs. 85/94.

Malpartida, Juan: Horas sin días, núm. 509, págs. 69/78.

Martí Zaro, Pablo: Testamento anónimo, núm. 502, págs. 51/58.

Martín Rodríguez, Mariano: Una revisión de la escena madrileña, núm. 499, págs. 130/132.

Martínez García, Francisco: La recepción de Vallejo en España, núm. 502, págs. 7/20.

Martínez García, Francisco: Vallejo, Trilce, Vallejo, notas a una caudalosa edición, núm. 502, págs. 139/142.

Martínez García, Francisco: Don Miguel Bueno, mártir, núm. 508, págs. 143/153.

Martínez Ruiz, Florencio: Diván de Mangana, núm. 510, págs. 57/60.

Matamoro, Blas: Dos irlandeses, núm. 499, págs. 93/104.

Matamoro, Blas: Ese animal melancólico, núm. 501, págs. 113/120.

Matamoro, Blas: Musil: el hombre sin propiedad, núm. 502, págs. 21/34.

Matamoro, Blas: Metáfora y traducción, núm. 505/507, págs. 425/438.

Matamoro, Blas: Montaigne, moderno y trasmoderno, núm. 509, págs. 15/32.

Matamoro Blas: El narrador como crítico, núm. 510, págs. 75/92.

Mattalia, Sonia: Las vanguardias del veinte en Latinoamérica y España, núm. 500, págs. 209/220.

Mattalia, Sonia: Macedonio Fernández/Jorge Luis Borges: la superstición de las genealogías, núm. 505/507, págs. 497/506.

Meneses, Carlos: Borges, el imberbe poeta ultraísta, núm. 505/507, págs. 123/132.

Miranda, Julio E.: Cine venezolano, ¿una muerte anunciada?, núm. 499, págs. 110/112.

Miranda, Julio E.: Andrés Bello: Poesía, paisaje y política, núm. 500, págs. 153/168.

Miranda, Julio E.: Mujer, cultura y gases lacrimógenos, núm. 501, págs. 134/138.

Miranda, Julio: Esperando a Golpot, núm. 504, págs. 110/112.

Miranda, Julio E.: Miguel Hernández en la literatura venezolana, núm. 510, págs. 23/30.

Miró, Emilio: Cinco poetas de la «España peregrina», núm. 510, págs. 134/142.

Montejo, Eugenio: Adiós al siglo XX, núm. 504, págs. 61/66.

Montero Reguera, José: La recepción del «Quijote» en América, núm. 500, págs. 133/140.

Moreno, Carlos M.: El combate de la creación (sobre la obra de Rafael Argullol), núm. 508, págs. 75/92.