

Roa Bastos, la trampa de la palabra (Ernesto González Bermejo), «Papel Literario» de *El Nacional*, Caracas, 24-IV-1977, p. 1; y *Cuadernos para el diálogo* 2.º, 224, Madrid (13 a 19 de agosto de 1977), pp. 49-51.

Roa Bastos no concibe al escritor separado de la época en que vive, *Crítica*, Buenos Aires, 13-XII-1979.

Roa Bastos, pescador de mitos (Italo Tedesco), «Suplemento Cultural» de *Ultimas Noticias*, Caracas, 29-VIII-1976, p. 27.

Roa Bastos y Appleyard: contrapunto de preguntas y respuestas (José Luis Appleyard), «Suplemento Dominical» de *La Tribuna*, Asunción, 18-VIII-1974, p. 1.

Roa: de Neruda prefiero la «Oda a la cebolla» que «A José Stalin» (Elena Poniatowka), *Novedades*, México, 18-XI-1974, p. 24.

Roa: la segunda fundación del Paraguay (Matilde Sánchez), *Tiempo Argentino*, Buenos Aires, 21-IV-1985, pp. 4-5.

Siempre fui hombre del último cuarto de hora (Jorge Halperin), *Clarín*, Buenos Aires, 16-IV-1989, pp. 18-19.

Sólo puedo escribir en esta tierra (Juan Bedoian), *Clarín*, Buenos Aires, 4-X-1984, p. 3.

Soy un barroco, pero de un barroquismo interior (Manuel Trujillo), *El Nacional*, Caracas, 17-XI-1975, pp. C-3.

Todo Roa Bastos (Tomás Eloy Martínez), «Papel Literario» de *El Nacional*, Caracas, 21-V-1978.

3 escritores, 3 visiones de la novela (Mario Vargas Llosa, Augusto Roa Bastos, Gabriel Casaccia), *Alcor* 41, Asunción (octubre de 1966), pp. 3-6.

Tres horas con Augusto Roa Bastos, «Suplemento Cultural» de *Ultimas Noticias*, Caracas, 27-V-1978, pp. 10-12.

Una historia en el umbral de la noche (Sergio Bufano y Ricardo Kunis), *Clarín*, Buenos Aires, 18-IV-1985.

Una infancia en el corazón de América (Alfredo Andrés), *Nuestros Hijos* 70, Buenos Aires, septiembre de 1969.

Un encuentro con Roa Bastos (César Avalos), *ABC Color*, Asunción, 12-IV-1970, pp. 4-5.

Un escritor latinoamericano puede parecer un primate descendiendo de los árboles (Elena Poniatowska), *Novedades*, México, 17-XI-1974, p. 8.

Vibrante historia de una América que pervive (Marcelo Díaz), *Clarín*, Cultura y Nación, Buenos Aires, 1-VIII-1974, pp. 4-5.

Yo el Supremo (Juan-Jacobo Bajarliá), *Clarín*, Buenos Aires, 29-VIII-1974.

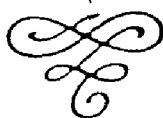
Yo el Supremo de Roa Bastos y su obra de compilador, *Sendero*, Asunción, 16 a 30 de agosto de 1974, p. 11.

Yo el Supremo, la mística del poder, *Tiempo Argentino*, Buenos Aires, 15-X-1984, pp. 8-9.

Yo el Supremo, uno de esos libros que hacen los pueblos (Raquel Chávez), *Diálogo* 40, Asunción (julio-agosto de 1974), pp. 34-37.

Yo y La Tribuna. La redacción pregunta y hoy responde Augusto Roa Bastos (José Luis Appleyard), *Suplemento Dominical* de *La Tribuna*, Asunción, 27-IX-1970, p. 1.

Milda Rivarola



Augusto Roa Bastos

EN ALFAGUARA

PREMIO CERVANTES 1989

Una vida marcada
por la literatura y el exilio



• ALFAGUARA •
Juan Bravo, 38 • Tel. 578 31 59 28006 • Madrid.
Distribuye ÍTACA

Vuelta

REVISTA MENSUAL

Director: Octavio Paz
Subdirector: Enrique Krauze

Deseo suscribirme a la revista *Vuelta*
por un año a partir del mes de _____ de 199 .

AMÉRICA: 60 US DLLS., EUROPA: 70 US DLLS.,
OTROS PAÍSES: 75 US DLLS.

Nombre _____

Dirección _____

C. P. _____ Ciudad y estado _____

Cheque o giro postal No.* _____ Banco _____
* a nombre de Editorial Vuelta s.a. de c.v.

SUSCRÍBASE

Presidente Carranza 210, Coyoacán, 04000, México, D.F.
Teléfonos: 554 89 80 554 56 86 554 95 62 Fax: 658 0074