

Cuadernos Hispanoamericanos

496

Octubre 1991



Emilia de Zuleta
Sobre Ricardo Gullón

Roberto Mero
El ejército de la independencia Argentina

David Sobrevilla
Teoría de la novela en Vargas Llosa

Joan Estruch
El compromiso político de Bécquer

Hugo Gutiérrez Vega
Afirmaciones de perplejidad

Inma Socias Batet
Iconografía americana

Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo
Luis Rosales
José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

SUBDIRECTOR

Blas Matamoro

REDACTOR JEFE

Juan Malpartida

SECRETARIA DE REDACCIÓN

María Antonia Jiménez

SUSCRIPCIONES

Maximiliano Jurado

Teléf.: 583 83 96

REDACCIÓN

Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID
Teléfs.: 583 83 99, 583 84 00 y 583 84 01

DISEÑO

Manuel Ponce

IMPRIME

Gráficas 82, S.A. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958

ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-90-002-5

Inventiones
y ensayos

-
- 7** Los caminos de Ricardo Gullón
EMILIA DE ZULETA
- 21** Alas bajo la nieve
OLGA OROZCO
- 33** El ejército de la independencia
argentina
ROBERTO MERO
- 57** Álbum de familia
RAFAEL ADOLFO TÉLLEZ
- 59** La nueva teoría de la novela de
Vargas Llosa
DAVID SOBREVILLA
- 73** Afirmaciones de perplejidad
HUGO GUTIÉRREZ VEGA
- 77** Encuentros y desencuentros con la
poesía social
PEDRO PROVENCIO

93Iconografía americana
IMMA SOCIAS BATET**101**El compromiso político de
Bécquer
JOAN ESTRUCH TOBELLA**109**Mitología griega y condición
humana
LUIS ALBERTO DE CUENCA**121**La poética de Gastón Baquero
JESÚS J. BARQUET

131Juan Ramón Jiménez y
Rubén Darío
AMANCIO SABUGO ABRIL**136**Una temporada con Lacan
ÁNGEL DE FRUTOS**141**Desde una geometría del espíritu
JORGE ALLER**143**Novedades vallejanas
EDGAR MONTIEL

Notas

Lecturas

147 El juego como antídoto
MYRTA SESSAREGO

151 El teatro de Sabas Martín
RAFAEL FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

155 Bibliografía flamenca
EUGENIO COBO