

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Abril 1989

466

**Blas Matamoro**

En el cincuentenario de Machado

**Juan Carlos Marset**

Hacia una «poética del sacrificio» en María Zambrano

**Francisca Aguirre**

Milenario lenguaje

**José Ortega**

Las Casas, reformador social

**Guadalupe Gómez Ferrer**

El indiano en la novela realista

Textos sobre Murilo Mendes, Cervantes, Blanca Varela  
y Vicente Aleixandre



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo

Luis Rosales

José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

JEFE DE REDACCIÓN

Blas Matamoro

SECRETARIA DE REDACCIÓN

María Antonia Jiménez

ADMINISTRADOR

Alvaro Prudencio

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Instituto de Cooperación Iberoamericana

Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID

Teléf.: 244 06 00, extensiones 267 y 396

DISEÑO

Nacho Soriano

IMPRIME

Gráficas 82, S.A. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958

ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-89-003-0

# 466

## INVENCIONES Y ENSAYOS

BLAS MATAMORO	7	La caña dulce
FRANCISCA AGUIRRE	21	Milenario lenguaje
GUADALUPE GÓMEZ FERRER	25	El indiano en la novela realista
SANTIAGO KOVADLOFF	51	Murilo Mendes: el vaivén de lo uno y lo múltiple
JOSÉ ORTEGA	67	Las Casas, reformador social y precursor de la «teología de la liberación»
FRANCISCO SOLANO	89	El pájaro huésped
PEDRO J. DE LA PEÑA	93	El soplo de los dioses
JAVIER DEL AMO	97	Agonía sin testigos
JUAN CARLOS MARSET	101	Hacia una «poética del sacrificio» en María Zambrano

## NOTAS

DARIO PUCCINI	119	Virgilio en Cervantes
ANA MARÍA GAZZOLO	129	Blanca Varela y la batalla poética
ROSA MARTÍNEZ LAHIDALGA	138	Arte, hombres y máquinas

ALEJANDRO DUQUE AMUSCO	149	<i>Ámbito</i> , de Vicente Aleixandre, como signo métrico
FRANCISCA PÉREZ CARREÑO	163	Semiótica e imagen visual
SABAS MARTÍN	171	Joven teatro español
CARMEN BRAVO-VILLASANTE	179	La <i>Iconología</i> de Cesare Ripa

