

La importancia del vídeo superó con creces el ámbito artístico y tal vez haya sido en el terreno social donde éste mejor se adaptó como generación de una imagen alternativa a la oficial. Creemos que una labor importante en el Chile de hoy es la conservación de ese patrimonio visual, como una experiencia distinta para la recuperación de un lenguaje; tarea necesaria después de toda fragmentación.

Nuestra intención no fue la exhaustividad de la enumeración, sino la de un planteamiento, de ahí las carencias y los olvidos.

Eduardo Correa



Evelyn.
(Foto de Paz Errázuriz)

EL Urogallo

Una revista a repasar

Complete su colección

Ofrecemos los números atrasados a 300 ptas. cada uno

N.º 1

Martín-Santos — Narrativa francesa última
Literatura española hoy.

N.º 2

Jóvenes narradores — Vattimo — Tauromaquia
Visconti — Libros de la Feria

N.º 3/4

La Guerra — Viena/Cioran — Benet
Peter Weiss

N.º 5

Borges — Unamuno — Girard — Tabucchi
Lezama/Cortázar.

N.º 6

Los Libros del Año — Baudrillard — Western.

N.º 7

Marsé — Neruda — Pessoa — Torga
Futurismos.

N.º 8

Ferlosio — Pound — Dr. Jekyll y Mr. Hyde
Dürrenmatt.

N.º 9/10

Novela policíaca — Onetti — Jazz.

N.º 11

URSS'87 — Socialistas en el poder
Martin Walser.

N.º 12

Poesía última — Blas de Otero — El Quijote.

N.º 13

Revolución: Savater/Cohn-Bendit
Wittgenstein — Cuentos eróticos de mujeres.

N.º 14

Feria del Libro — Nicaragua — Estampas
taurinas — Índice de EL UROGALLO.

N.º 15/16/17

Ciencia Ficción — Literatura italiana hoy
Marcel Duchamp.

N.º 18

Los Libros del Año — Benjamín — Steiner
Auden.

Pedidos:

Carretas, 12, 5.º-5.
28012 MADRID.
Tels. 231 01 03 y 232 62 82.

Suscripción anual:

España y Portugal, 4.800 ptas.
Europa, 5.700 ptas. América, 6.700 ptas.
Resto del mundo, 7.500 ptas.

UNA ESCRITURA PLURAL DEL TIEMPO

ANTHROPOS

REVISTA DE DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA DE LA CULTURA

Investigar los agentes culturales más destacados, creadores e investigadores. Reunir y revivir fragmentos del Tiempo inscritos y dispersos en obra y obras. Documentar científicamente la cultura.

ANTHROPOS, Revista de Documentación Científica de la Cultura; una publicación que es ya referencia para la indagación de la producción cultural hispana.

Más de 100 números publicados desde 1981

S U P L E M E N T O S

SUPLEMENTOS Anthropos es una publicación periódica que sigue una secuencia temática ligada a la revista **ANTHROPOS** y a **DOCUMENTOS A**, aunque temporalmente independiente.

Aporta valiosos materiales de trabajo y presta así un mayor servicio documental.

Los **SUPLEMENTOS** constituyen y configuran otro contexto, otro espacio expresivo más flexible, dinámico y adaptable. La organización temática se vertebra de una cuádruple manera:

1. Miscelánea temática
2. Monografías temáticas
3. Antologías temáticas
4. Textos de Historia Social del Pensamiento

ANTHROPOS

Formato: 20 x 27 cm

Periodicidad: mensual

(12 números al año + 1 extraord.)

Páginas: Números sencillos: 64 + XXXII (96)

Número doble: 128 + XLVIII (176)

SUSCRIPCIONES 1990

ESPAÑA (sin IVA: 6 %)..... 7.295 Pta.

EXTRANJERO

Via ordinaria 8.900 Pta.

Por avión:

Europa 9.500 Pta.

América 11.000 Pta.

África 11.300 Pta.

Asia 12.500 Pta.

Oceanía 12.700 Pta.

Formato: 20 x 27 cm

Periodicidad: 6 números al año

Páginas: Promedio 176 pp. (entre 112 y 224)

SUSCRIPCIONES 1990

ESPAÑA (sin IVA 6 %) 7.388 Pta.

EXTRANJERO

Via ordinaria 8.950 Pta.

Por avión:

Europa 9.450 Pta.

América 10.750 Pta.

África 11.050 Pta.

Asia 12.350 Pta.

Oceanía 12.450 Pta.

Agrupaciones n.ºs anteriores (Pta. sin IVA 6 %)

Grupo n.ºs 1 al 11 incl.: 11.664 Pta.

Grupo n.ºs 12 al 17 incl.: 8.670 Pta.

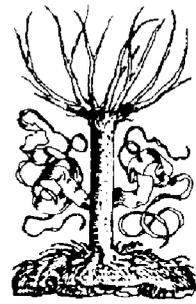
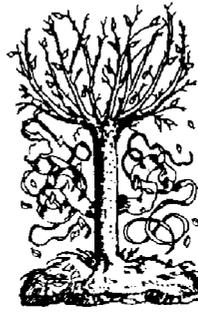
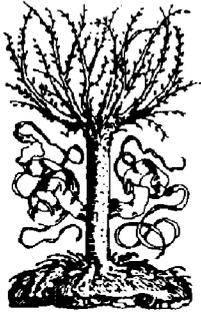
Suscripción y pedidos:

 **ANTHROPOS**
EDITORIAL DEL HOMBRE

Apartado 387

08190 SANT CUGAT DEL VALLÈS (Barcelona, España)

Tel.: (93) 674 60 04



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Arbor

ENERO 1990

Miguel A. Quintanilla. Nota editorial.

Federico Mayor. En el 50º Aniversario del CSIC.

Emilio Muñoz Ruiz. CSIC, una síntesis de tradición y futuro. Media centuria en la balanza de la ciencia española.

Alejandro Nieto. El CSIC durante el período de la consolidación democrática.

Eduardo Primo Yúfera. Transición en el CSIC.

Carlos Sánchez del Río. La investigación científica en España y el CSIC.

Enrique Gutiérrez Ríos. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Su gestación y su influjo en el desarrollo científico español.

Manuel Lora Tamayo. Recuerdos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en su 50º Aniversario.

Arbor

FEBRERO 1990

Julio Abramczyk, Mario Bunge. un filósofo que defiende la idea del progreso científico.

Pedro Lain Entralgo. Augusto Pi Sunyer y la unidad funcional del organismo.

Manuel García Velarde. Una década de divulgación científica en España. La Barraca de la Ciencia.

Francisco Fernández Buey. Notas para el estudio de la difusión de la obra de Antonio Gramsci en España.

Julio R. Villanueva. La Universidad en la encrucijada: la década de los 90.

José Rubio Carracedo. La ética ante el reto de la postmodernidad.

Anna Estany Goodman, N. y Elgin, C. *Reconceptions in Philosophy and Other Arts and Sciences*

José L. Luján López, Galton, Francis. *Herencia y eugenesia*

José Sala Catalá, Sánchez Ron, J. M. 1907-1987. *La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas ochenta años después*

Alberto Elena, López Piñero, J. M., Navarro, V. y Portela, E. *La revolución científica*

Enrique Lewy Rodríguez Palacios Bañuelos, L. *INSTITUTO-ESCUELA. Historia de una Renovación Educativa*

ciencia

MARZO 1990

Pedro Salvador. La labor investigadora del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en el cuatrienio 1984-87: un ensayo de valoración.

Natividad Carpintero Santamaría. La fisión nuclear y la Unión Soviética. 1949. Georgi Flerov, recuerdos de un científico.

Vicente Ortega. Algo más que ingenieros. Reflexiones sobre la formación en ingeniería.

León Olivé. Qué hace y qué hacer en la Filosofía de la Ciencia.

Manuel Caíva Hernando. Ciencia y periodismo en Europa y América.

Luis Garagalza, Mayr, F. K. *La mitología occidental*

Moisés González García. «TOMMASO, Campanella, Mathematica»

Sebastián Alvañez Toledo Reale, G. y Antiseri, D. *Historia del pensamiento filosófico y científico*

Eloy Rada, Hooke, Robert. *Micrografía. O algunas descripciones fisiológicas de los cuerpos diminutos realizadas mediante Cristales de aumento con observaciones y disquisiciones sobre ellas*

S.F.C. Gamella, Manuel. *Parques tecnológicos e innovación empresarial*

pensamiento

DIRECTOR

Miguel Ángel Quintanilla

REDACCION

Vitruvio, 8 - 28006 MADRID
Telef. (91) 261 66 51

SUSCRIPCIONES

Servicio de Publicaciones del CSIC

Vitruvio, 8 - 28006 MADRID
Telef. (91) 261 28 33

y cultura