

EMPUJADO POR SU VOZ

A Vicente Aleixandre

*Desde lejos siente el poeta la emanación de los enigmas.
Quiere que su sangre salpique cuando su corazón
habla en el desierto; mina de aire de espejismos
y grito del sueño en la corteza de angosturas.*

*Cerca de la mano para saber decir un misterio.
Con tiras de la piel en rueda dentada, la hora
abierta sobre el corazón que vive en mundo que saca
el licor de la luz, para la comunicación entre los cuerpos.*

*Horóscopo, cuerda de agua, tímpano y cordón.
Voz con la voz que escucha el diapasón del sonido,
azogue en el tiempo de la palabra que llega a la luz,
pájaro con las alas abiertas cuando sale el sol.*

*En los labios, cuchillo que corta las arterias.
Entre palabras que tienen el color de la sangre,
al margen de la voz polvo blanco de plata que rasga,
la garganta y el anillo que se guarda en la boca.*

*Nombre escrito con raya pintada de espejos blancos.
Sueño que vive una primera luna creciente en el mar,
al oír el ruido suave del cristal que se rompe,
con el canto de la huida para que sufren los corazones.*

*Ojalá no se marchite la flor que contemplas.
Lengua de bisel para anudar la evocación de un imán,
pabilo con el secreto capaz de retener un trueno,
y pausa de la voz para vencer la soledad de los labios.*

*Los mismos días, lazos para cuidar nuestros sueños.
Venas que se dibujan en las heridas del corazón
crujidos de arpas, cielos sostenido por los brazos
y raíz de coral para la vida de la voz profética.*

CARLOS RODRIGUEZ-SPITERI

Paseo de la Castellana, 28
MADRID