

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

LOS DOSSIERS

| | | | |
|--------|---------------------------------|--------|--|
| 559 | Vicente Aleixandre | 593 | El cine español actual |
| 560 | Modernismo y fin del siglo | 594 | El breve siglo XX |
| 561 | La crítica de arte | 595 | Escritores en Barcelona |
| 562 | Marcel Proust | 596 | Inteligencia artificial y realidad virtual |
| 563 | Severo Sarduy | 597 | Religiones populares americanas |
| 564 | El libro español | 598 | Machado de Assis |
| 565/66 | José Bianco | 599 | Literatura gallega actual |
| 567 | Josep Pla | 600 | José Ángel Valente |
| 568 | Imagen y letra | 601/2 | Aspectos de la cultura brasileña |
| 569 | Aspectos del psicoanálisis | 603 | Luis Buñuel |
| 570 | Español/Portugués | 604 | Narrativa hispanoamericana en España |
| 571 | Stéphane Mallarmé | 605 | Carlos V |
| 572 | El mercado del arte | 606 | Eça de Queiroz |
| 573 | La ciudad española actual | 607 | William Blake |
| 574 | Mario Vargas Llosa | 608 | Arte conceptual en España |
| 575 | José Luis Cuevas | 609 | Juan Benet y Bioy Casares |
| 576 | La traducción | 610 | Aspectos de la cultura colombiana |
| 577/78 | El 98 visto desde América | 611 | Literatura catalana actual |
| 579 | La narrativa española actual | 612 | La televisión |
| 580 | Felipe II y su tiempo | 613/14 | Leopoldo Alas «Clarín» |
| 581 | El fútbol y las artes | 615 | Cuba: independencia y enmienda |
| 582 | Pensamiento político español | 616 | Aspectos de la cultura venezolana |
| 583 | El coleccionismo | 617 | Memorias de infancia y juventud |
| 584 | Las bibliotecas públicas | 618 | Revistas culturales en español |
| 585 | Cien años de Borges | | |
| 586 | Humboldt en América | | |
| 587 | Toros y letras | | |
| 588 | Poesía hispanoamericana | | |
| 589/90 | Eugenio d'Ors | | |
| 591 | El diseño en España | | |
| 592 | El teatro español contemporáneo | | |

VARIACIONES BORGES

REVISTA SEMESTRAL DE FILOSOFÍA, SEMIÓTICA Y LITERATURA EDITADA POR
EL CENTRO DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACIÓN J. L. BORGES
UNIVERSIDAD DE AARHUS, DINAMARCA

Fundada en 1996.

Lenguas de publicación: castellano, inglés y francés.

Editores; Iván Almeida & Cristina Parodi.

Comité editorial:

Jaime Alazraki, Daniel Balderston, Lisa Block de Behar, Umberto Eco,
Evelyn Fishburn, Noé Jitrik, Djelal Kadir, Wladimir Krysinsky, Michel Lafon,
Sylvia Molloy, Pino Paioni, Piero Ricci, Hans-G. Ruprecht, Beatriz Sarlo,
Saúl Sosnowki, Peter Standish



UN MÉTODO REVOLUCIONARIO DE DISTRIBUCIÓN

A partir del índice que figura en Internet, puede obtenerse *Variaciones Borges* "à la carte", pagando sólo lo que se desea leer, desde un artículo hasta la colección completa. También es posible componer su propio volumen, combinando diez artículos dentro del corpus completo y elegir el soporte deseado: impreso, internet, CD-Rom.

Borges Center • Aarhus Universitet • SLK Institutet • Jens Chr. Skousvej 5/463
8000 Aarhus C • Dinamarca • Tel. & Fax: +45 89 42 64 54
e-mail: borges@hum.au.dk • Internet: www.hum.au.dk/romansk/borges

Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana



Revista Iberoamericana

Directora de Publicaciones
MABEL MORAÑA

Secretario Tesorero
BOBBY J. CHAMBERLAIN

Suscripción anual

| | |
|---------------------------|-------------|
| Socios | US\$ 65.00 |
| Socio Protector | US\$ 90.00 |
| Institución | US\$ 100.00 |
| Institución Protectora | US\$ 120.00 |
| Estudiante | US\$ 30.00 |
| Profesor Jubilado | US\$ 40.00 |
| Socio Latinoamérica | US\$ 40.00 |
| Institución Latinoamérica | US\$ 50.00 |

Los socios del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana reciben la *Revista Iberoamericana* y toda la información referente a la organización de los congresos.

Los socios protectores del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana reciben la *Revista Iberoamericana*, todas las publicaciones y la información referente a la organización de los congresos.

INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA

Revista Iberoamericana
1312 Cathedral of Learning
University of Pittsburgh
Pittsburgh, PA 15260

Tel. (412) 624-5246 • Fax (412) 624-0829
iili+@pitt.edu • <http://www.pitt.edu/~iili>

La cultura pasa por aquí

~ Ábaco ~ Academia ~ Actores ~ ADE Teatro ~ Álbum ~ Archipiélago ~ Archivos de la Filmoteca ~
Arquitectura Viva ~ Arketypo ~ Art Notes ~ Artecontexto ~ Arte y Parte ~ Aula-Historia Social
~ AV Monografías ~ AV Proyectos ~ L'Avenç ~ Ayer ~ Barcarola ~ Boletín de la Institución
Libre de Enseñanza ~ Bonart ~ Caleta ~ Campo de Agramante ~ CD Compact ~ El Ciervo
~ Clarín ~ Claves de Razón Práctica ~ CLIJ ~ Comunicar ~ El Croquis ~ Cuadernos de Alzate
~ Cuadernos de Jazz ~ Cuadernos de la Academia ~ Cuadernos de Pensamiento Político
~ Cuadernos Hispanoamericanos ~ Dcidob ~ Debats ~ Delibros ~ Dirigido por... ~ Doce Notas
~ Doce Notas Preliminares ~ Ecología Política ~ El Ecologista ~ Eñe, Revista para leer ~ Exit Book
~ Exit, Imagen&Cultura ~ Exit Express ~ Experimenta ~ El Extramundi y los papeles de Iria
Flavia ~ FP Foreign Policy ~ Goldberg ~ Grial ~ Guaraguao ~ Historia Social ~ Historia, Antropología
y Fuentes Orales ~ Ínsula ~ Intramuros ~ Isidora ~ Lápiz ~ LARS, cultura y ciudad ~ Leer ~
Letra Internacional ~ Letras Libres ~ Libre Pensamiento ~ Litoral ~ El Maquinista de la
Generación ~ Más Jazz ~ Matador ~ Melómano ~ Mientras Tanto ~ Minerva ~ Le Monde
Diplomatique ~ Nuestro Tiempo ~ Nueva Revista ~ OjodePez ~ Ópera Actual ~ Orbis Tertius ~
La Página ~ Papeles de la FIM ~ Papers d'Art ~ Pasajes ~ Política Exterior ~
Por la Danza ~ Primer Acto ~ Quimera ~ Quodlibet ~ Quórum ~ El Rapto de Europa
~ REC ~ Reales Sitios ~ Renacimiento ~ Revista Cidob d'Afers Internacionals ~
Revista de Estudios Orteguianos ~ Revista de Libros ~ Revista de Occidente ~ Revista Hispano
Cubana ~ RevistAtlántica de Poesía ~ Ritmo ~ Scherzo ~ Sistema ~ Telos ~ Temas para el debate
~ A Trabe de Ouro ~ Trama&Texturas ~ Turia ~ Utopías/Nuestra Bandera ~ El Viejo Topo ~ Visual ~ Zut

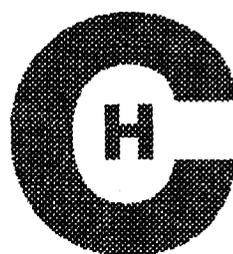


Asociación de
Revistas Culturales
de España

Información y suscripciones:
revistasculturales.com
arce.es

C/ Covarrubias 9, 2.º dcha.
28010 Madrid
Teléf.: +34 91 3086066
Fax: +34 91 3199267
info@arce.es

Cuadernos Hispanoamericanos



Boletín de suscripción

DON

CON RESIDENCIA EN

CALLE DE

, NUM

SE SUSCRIBE A LA REVISTA **Cuadernos Hispanoamericanos** POR EL TIEMPO DE

A PARTIR DEL NÚMERO,

CUYO IMPORTE DE

SE COMPROMETE A PAGAR MEDIANTE TALÓN BANCARIO A NOMBRE DE **Cuadernos Hispanoamericanos**.

..... DE DE 2007

El suscriptor

REMÍTASE LA REVISTA A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN

Precios de suscripción

| | <i>Euros</i> | |
|---------------------|----------------------------|---|
| España | Un año (doce números)..... | 52 € |
| | Ejemplar suelto..... | 5 € |
| Europa | | <i>Correo ordinario</i> <i>Correo aéreo</i> |
| | Un año..... | 109 € 151 € |
| | Ejemplar suelto..... | 10 € 13 € |
| | | |
| Iberoamérica | Un año..... | 90 \$ 150 \$ |
| | Ejemplar suelto..... | 8,5 \$ 14 \$ |
| USA | Un año..... | 100 \$ 170 \$ |
| | Ejemplar suelto..... | 9 \$ 15 \$ |
| Asia | Un año..... | 105 \$ 200 \$ |
| | Ejemplar suelto..... | 9,5 \$ 16 \$ |

Pedidos y correspondencia: Administración de Cuadernos Hispanoamericanos.
Agencia Española de Cooperación Internacional. Avda. de los Reyes Católicos, 4. Ciudad
Universitaria. Madrid. España. Teléfono: 91 583 83 96



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES
Y DE COOPERACIÓN



aecid



 Anterior

 Inicio