

## INDICE DE AUTORES DEL AÑO 1984

### A

- Agoglia, Rodolfo Mario:** La historicidad del mensaje de Bolívar, núm. 401, pág. 51.
- Ainsa, Fernando:** Presentimiento, descubrimiento e invención de América, núm. 411, pág. 5.
- Alvar, Carlos:** Poesía y política en la corte alfonsí, núm. 410, pág. 5.
- Alvar, Manuel:** Proyecto de un atlas lingüístico de Hispanoamérica, núm. 409, pág. 53.
- Alvarez Ortega, Manuel:** Sea la sombra, núm. 412, pág. 55.
- Andújar, Manuel:** Una aproximación personal a la obra de María Zambrano, núm. 413, pág. 15.
- Andújar, Manuel:** Memorias españolas, núm. 412, pág. 63.
- Antelo, Raúl:** La zorra y la cola: las revistas del Brasil en el Estado Novo, núm. 408, pág. 193.
- Aranguren, José Luis L.:** La palabra de María Zambrano, núm. 413, pág. 21.
- Ardao, Arturo:** Los dos europeísmos de Ortega, núm. 403, pág. 493.
- Areán, Carlos:** Dos exposiciones modélicas: Cézanne y Munch, núm. 409, pág. 151.
- Areán, Carlos:** Antoine Watteau en el gozo luminoso de su pintura, núm. 414, pág. 25.
- Areán, Carlos:** En la ausencia de Raúl Chávarri, núm. 407, pág. 201.
- Areán, Carlos:** Ortega y el arte, núm. 403, pág. 217.
- Areán, Carlos:** El pintor Diego Rivera, núm. 410, pág. 121.
- Armas, Isabel de:** Racismo y Occidente, núm. 410, pág. 191.
- Armas, Isabel de:** Más allá de la animalidad, número 408, pág. 181.
- Armas, Isabel de:** Reediciones de José Luis Sampedro, núm. 409, pág. 174.
- Armas, Isabel de:** Un pulpo del que nadie escapa, núm. 414, pág. 172.
- Armas, Isabel de:** La estrechez de este mundo, núm. 412, pág. 194.
- Armas, Isabel de:** Desarrapados, ariscos, desgarrados y estoicos españoles, núm. 413, pág. 95.

- Armas, Isabel de:** Una George Sand salteña, número 407, pág. 171.
- Azam, Gilbert:** Las ideas estéticas de Ortega o el hombre sin el hombre, núm. 403, pág. 197.
- Azcoaga, Enrique:** María Zambrano y lo poético, núm. 413, pág. 159.

### B

- Baeza Flores, Alberto:** Pedro Henríquez Ureña, relacionador de las culturas hispánicas, núm. 411, pág. 103.
- Barbé, Genevieve:** Lo morisco en el arte: notas sobre el caso aragonés, núm. 412, pág. 158.
- Bayón, Julio:** Problema y verdad, núm. 403, pág. 93.
- Benavides, Manuel:** Cómo terminan las democracias, núm. 407, pág. 181.
- Benavides, Manuel:** Séneca en España, núm. 410, pág. 188.
- Benavides, Manuel:** Recuperación de don Luis de Onís, núm. 408, pág. 177.
- Benavides, Manuel:** Las crisis humanas, núm. 414, pág. 159.
- Benavides, Manuel:** La retícula biológica en el pensamiento de Ortega, núm. 403, pág. 105.
- Benedetto, Antonio di:** El hombre atrapado en un pozo, núm. 402, pág. 45.
- Benítez, Rubén:** El viaje de Sarmiento a España, núm. 407, pág. 5.
- Bermúdez Cañete, Federico:** Notas sobre la naturaleza en Soto de Rojas, núm. 412, pág. 110.
- Blaga, Lucian:** Aldea natal (traducción de Darie Novaceanu), núm. 410, pág. 45.
- Boccanera, Jorge Alejandro:** ¿Qué veinte años no es nada?, núm. 406, pág. 168.
- Boero Vargas, Mario:** Los espejismos del vino, núm. 406, pág. 192.
- Boero Vargas, Mario:** Un breve ensayo de Ortega en «El Espectador»: «Dios a la vista», núm. 403, pág. 191.
- Borello, Rodolfo:** Viñas: el genocidio indígena en Hispanoamérica, núm. 414, pág. 151.

- Borello, Rodolfo A.:** Argentine Literature, número 402, pág. 152.
- Brasa Díez, Mariano:** Alfonso X el Sabio y los traductores españoles, núm. 410, pág. 21.
- Brasa Díez, Mariano:** La filosofía como saber en Ortega, núm. 403, pág. 55.
- Bravo Castillo, Juan:** Stendhal: autobiografía y novela, núm. 402, pág. 105.
- Bravo-Villasante, Carmen:** Visión fugaz de María Zambrano, núm. 413, pág. 10.
- Bravo-Villasante, Carmen:** El arte de los jardines, núm. 409, pág. 128.
- Bravo-Villasante, Carmen:** Literatura gastronómica, núm. 406, pág. 153.
- Bravo-Villasante, Carmen:** Washington Irving biógrafo de Colón, núm. 401, pág. 171.
- Briaut, Véronique:** Nómada del deseo, núm. 411, pág. 41.
- Busquets, Loreto:** Nabi o la búsqueda de la Tierra, núm. 412, pág. 22.

## C

- Calvo Serraller, Francisco:** Edouard Manet pintor de la vida moderna, núm. 401, pág. 189.
- Cano, José Luis:** Ortega y la poesía, núm. 403, pág. 329.
- Cañete Fuillerat, Rafael:** La colonización española en América: el cuento de nunca acabar, núm. 410, pág. 171.
- Carnero, Guillermo:** Ante unas poesías completas de Ricardo Molina, núm. 407, pág. 167.
- Carreño, Antonio:** Teresa: confesión y autoridad, núm. 408, pág. 165.
- Carrero Eras, Pedro:** Cartas de amor, núm. 409, pág. 187.
- Casado Mozo, Miguel:** La cara oscura del siglo de las luces, núm. 402, pág. 162.
- Castejón, Encarna:** El arpa céltica, núm. 406, página 191.
- Castejón, Encarna:** En torno a d'Alembert, número 401, pág. 161.
- Castro Díaz, Antonio:** Primera edición de una olvidada novela sentimental: el «Tratado notable de amor», de Juan de Cardona, núm. 414, pág. 164.
- Cayetano Martín, Carmen, y Flores Guerrero, Pilar:** La Universidad y las escuelas madrileñas en el cuarto Centenario del descubrimiento de América, núm. 411, pág. 129.
- Cifo González, Manuel:** El tema de Cervantes en Ortega y Gasset, núm. 403, pág. 308.
- Ciocchini, Héctor:** «Claros del bosque», una filosofía de *la noche del Ser*, núm. 413, pág. 177.
- Cobo, Eugenio:** Bibliografía flamenca, núm. 410, pág. 184.
- Cobo, Eugenio:** Fermín Cabal, algo más que un dramaturgo, núm. 409, pág. 191.

- Cobo Borda, Juan Gustavo:** Marta Traba, novelista, núm. 414, pág. 121.
- Cohen, Marcelo:** Visita de médico, núm. 412, página 101.
- Contreras Villar, Angustias:** Sobre el pensamiento político en la Edad Media, núm. 410, pág. 182.
- Costa Leyva, Miguel da:** Gabriela Mistral: correspondencia inédita con Enrique Molina Garmendía, núm. 402, pág. 5.
- Craig, Herbert:** Proust y Mújica Láinez: la memoria asociativa, núm. 409, pág. 101.
- Cuenca, Luis Alberto de:** La literatura fantástica española del siglo XVIII, núm. 410, pág. 107.
- Cuenca, Luis Alberto de:** Sobre Zifar, núm. 409, pág. 178.
- Cvitanovic, Dinko:** Un manuscrito inédito de Martínez Estrada, núm. 402, pág. 124.

## CH

- Chacel, Rosa:** Rosa mística, núm. 413, pág. 5.
- Charlemont, Ana María:** El sertón de Guimaraes Rosa, núm. 408, pág. 167.
- Chávarri, Raúl:** Presencia de una gran exposición, núm. 406, pág. 116.
- Chávarri, Raúl:** Una exposición sobre el barroco iberoamericano, núm. 402, pág. 144.
- Chávarri, Raúl:** Octavio Paz: Perspectiva de nuestro tiempo, núm. 407, pág. 139.
- Chávarri, Raúl:** Doré, premonición y humanismo, núm. 401, pág. 192.
- Chávarri, Raúl:** Ortega y América, núm. 403, página 361.

## D

- Dennis, Nigel:** José Bergamín, dramaturgo, número 409, pág. 111.
- Díaz Castañón, Carmen:** El teatro de Antonio Gala: veinte años después, núm. 407, pág. 48.
- Díaz de Revenga, Francisco:** Lope de Vega en su trayectoria poética, núm. 409, pág. 194.
- Dueñas, Antonio:** Reseña de «Casandra y Don Duardos», de Gil Vicente (edición de Thomas Hart), núm. 414, pág. 176.
- Durán, Manuel:** Josep Carner: clasicismo, vitalismo, intimismo (y algo más), núm. 412, pág. 5.
- Dust, Patrick:** El extremismo existencialista a la luz de la razón histórica, núm. 403, pág. 141.

## E

- Emiliozzi, Irma:** La presencia de Antonio Machado, núm. 410, pág. 169.
- Erice, Víctor:** El Sur, núm. 411, pág. 97.

- Escolar, Hipólito:** La edición en la época de Juan Ramón Jiménez, núm. 408, pág. 75.
- Escotet, Miguel Angel:** La planificación educativa para Iberoamérica: utopismo y realismo, número 406, pág. 53.
- Estremera, Nicolás, y Trias, Luisa:** Pessoa en España, núm. 407, pág. 151.
- Etchecopar, Máximo:** Crónica sucinta de una apasionada amistad: la de Ortega con Argentina y los argentinos, núm. 403, pág. 375.

## F

- Farakos, Mary:** Octavio Paz y Marcel Duchamp: crítica moderna para un artista moderno, número 410, pág. 79.
- Fernández, Pelayo:** Ortega y Perogrullo, número 403, pág. 166.
- Ferrater Mora, José:** Ortega, filósofo del futuro, núm. 403, pág. 121.
- Fiut, Alexander:** Conversación con Czeslaw Milosz, núm. 406, pág. 17.
- Fleming, Leonor:** Una literatura del interior: el noroeste argentino, núm. 408, pág. 132.
- Fraga, Fernando:** Smetana o la ópera nacional checa, núm. 408, pág. 57.

## G

- Gala, Antonio:** El veredicto, núm. 407, pág. 35.
- Galanes, Miguel:** De la distancia al propio reconocimiento, núm. 406, pág. 166.
- Gallego Morell, Antonio:** Ortega en Marburg, núm. 403, pág. 441.
- Garagorri, Paulino:** El tema de Ortega, núm. 403, pág. 43.
- García Ferrer, Alberto:** La edad de la memoria, núm. 409, pág. 168.
- García Ferrer, Alberto:** De memoria: Carlos Velo, núm. 410, pág. 139.
- García Ferrer, Alberto:** Cien años de cine, número 402, pág. 161.
- García Regueiro, Ovidio:** Sobre el comercio español con Oriente en el siglo XVIII, núm. 409, página 5.
- García Soubriet, Sonia:** Primer recuerdo, número 414, pág. 201.
- Gertel, Zunilda:** La novela de Mallea como método de conocimiento, núm. 412, pág. 178.
- Gleich, Albrecht y otros:** La política de España en América Latina frente a las relaciones europeo-latinoamericanas, núm. 414, pág. 5.
- Gómez de la Serna, Ramón:** El retrato perdido, núm. 410, pág. 57.
- Gómez de la Serna, Ramón:** Greguerías, número 410, página 55.

- González Freire, Nati:** La mujer en la literatura de América Latina, núm. 414, pág. 84.
- González Marín, María del Carmen:** La piedra y el centro, núm. 412, pág. 190.
- Grande, Félix:** De cómo don Antonio Machado dibujó nuestro rostro, núm. 406, pág. 71.
- Grande, Félix:** El flamenco «más junto que una lágrima», núm. 402, pág. 95.
- Guereña, Jacinto Luis:** Ortega y el arte de la poesía, núm. 403, pág. 340.
- Guereña, Juan Luis:** Cultura y política en los años diez: Ortega y la «Escuela Nueva», núm. 403, pág. 544.
- Guerrero del Río, Eduardo:** Historia generacional del teatro chileno en el siglo XIX, a partir del discurso de Lastarria, núm. 409, pág. 117.
- Gutiérrez Carbajo, Francisco:** María Zambrano y la hermenéutica del «Quijote», núm. 413, pág. 121.
- Gutiérrez Vega, Hugo:** León Felipe: la máscara y el rostro, núm. 411, pág. 15.
- Guy, Alain:** María Zambrano, intérprete del alma, de las ruinas y de Job, núm. 413, pág. 55.
- Guy, Alain:** Ortega y Gasset y su puesto en la filosofía contemporánea, núm. 403, pág. 25.
- Guzmán, Flora:** La mujer en la mirada de Ortega y Gasset, núm. 403, pág. 179.

## I

- Iglesias, María del Carmen:** La teoría del conocimiento en Montesquieu, núm. 411, pág. 47.
- Irigoyen, Ramón:** Dos odas de Andreas Kalvos, núm. 414, pág. 41.

## J

- Jamieson, Martín:** Literatura panameña actual, núm. 407, pág. 108.
- Janés, Clara:** La palabra poética en María Zambrano, núm. 413, pág. 183.
- Janés, Clara:** Selva de sombra y destello, núm. 410, pág. 196.
- Jiménez, José Olivio:** Para una antología esencial de Claudio Rodríguez, núm. 414, pág. 92.

## K

- Kalvos, Andreas:** Dos odas, núm. 414, pág. 43.
- Koch, Dolores M.:** Borges y Unamuno: convergencias y divergencias, núm. 408, pág. 113.
- Kourim, Zdenek:** Ortega y orteguismo: un tema actual de la crítica soviética, núm. 403, pág. 467.

## L

- Laffranque, Marie:** De la guerra al exilio: María Zambrano y el senequismo de los años cuarenta, núm. 413, pág. 103.
- Leante, César:** La «Revista de Avance», núm. 414, pág. 189.
- Leante, César:** Bolívar y las Antillas, núm. 401, pág. 33.
- Liberman, Arnoldo:** Grietas como templos: biografía de una identidad, núm. 402, pág. 79.
- Lienhard, Martín:** La legitimación indígena en dos novelas centroamericanas, núm. 414, pág. 110.
- López, Julio:** Ortega y la literatura del siglo XX, núm. 403, pág. 277.
- López Alonso, Carmen:** II Simposio sobre el padre Feijoo y su siglo, núm. 414, pág. 153.
- López Campillo, Evelyne:** Ortega y la sociedad civil española, núm. 403, pág. 529.
- López Castro, Armando:** El pensar poético de María Zambrano, núm. 413, pág. 75.
- Lynch, Enrique:** La perspectiva y la crítica del conocimiento, núm. 403, pág. 81.

## M

- Mahieu, José Agustín:** Las cinematografías iberoamericanas y España: las experiencias de Huelva, núm. 406, pág. 121.
- Mahieu, José Agustín:** Nuevos apuntes sobre cine brasileño, núm. 414, pág. 134.
- Mahieu, José Agustín:** El cine polaco y sus encrucijadas, núm. 412, pág. 140.
- Mahieu, José Agustín:** Nuevos apuntes cinematográficos, núm. 407, pág. 128.
- Mahieu, José Agustín:** Víctor Erice, núm. 411, pág. 85.
- Mahieu, José Agustín:** Recuerdo de Luis Buñuel, núm. 402, pág. 133.
- Mahieu, José Agustín:** Kafka y el cine, núm. 401, pág. 73.
- Manent, Albert:** Josep Carner y América, número 412, pág. 15.
- Manent, Albert:** Cartas de Josep Carner a Miguel de Unamuno, núm. 412, pág. 47.
- Manrique, Miguel:** El diario y la contemplación, núm. 414, pág. 177.
- Manrique, Miguel:** Las familias y los años, número 408, pág. 185.
- Manrique, Miguel:** Los acontecimientos políticos y las escuelas literarias, núm. 410, pág. 178.
- Manrique, Miguel:** Retorno al costumbrismo, número 412, pág. 199.
- Manrique, Miguel:** Puerto Rico, un país, un personaje, núm. 407, pág. 184.
- Mansilla, Hugo C. F.:** La influencia de la tradición hispano-católica sobre las pautas de comportamiento sociopolítico en Bolivia, núm. 410, página 131.

- Maravall, José Antonio:** La aportación de Ortega al desarrollo del concepto de nación, núm. 403, pág. 511.
- Martín, Sabas:** León Felipe y el teatro, núm. 411, pág. 35.
- Martín, Sabas:** Tantas veces Bryce, núm. 409, página 181.
- Martínez Díaz, Nelson:** Simón Bolívar: el proyecto inconcluso, núm. 401, pág. 5.
- Martínez Torrón, Diego:** Dámaso y Góngora, núm. 412, pág. 187.
- Marxuach, Carmen Irene:** Las revistas de la vanguardia puertorriqueña, núm. 406, pág. 177.
- Masoliver, Juan Antonio:** Augusto Monterroso o la tradición subversiva, núm. 408, pág. 146.
- Matamoro, Blas:** La columna hueca, núm. 406, pág. 131.
- Matamoro, Blas:** Goethe y Freud, núm. 409, página 158.
- Matamoro, Blas:** Kiosco, núm. 408, pág. 146.
- Matamoro, Blas:** De autores y autoridades, número 410, pág. 162.
- Matamoro, Blas:** El pícaro trágico, núm. 412, página 205.
- Matamoro, Blas:** El arrabal de los santos, número 413, pág. 66.
- Matamoro, Blas:** Kiosko, núm. 414, pág. 181.
- Matamoro, Blas:** Los héroes, núm. 407, pág. 117.
- Matamoro, Blas:** La lectura como colaboración, núm. 403, pág. 299.
- Matamoro, Blas:** El héroe sin padre, núm. 401, pág. 61.
- Meregalli, Franco:** Ortega en Italia, núm. 403, pág. 445.
- Merlino, Mario:** «Crisis» como su nombre lo indica, el ciruja y la pasión del saber, núm. 402, página 179.
- Milosz, Czeslaw:** Dostoievski y Sartre, núm. 406, pág. 5.
- Molina Pantiga, León:** Día triste del trópico (ejercicio barroco en seis tomas), núm. 402, pág. 198.
- Monegro, Juan:** Un concierto, núm. 414, pág. 203.
- Montesinos, R. César:** Ahora es preciso morir, núm. 409, pág. 198.
- Moraleta, Pilar:** El teatro de Max Aub, núm. 411, pág. 148.
- Moreno Sanz, Jesús:** Sub quadam aeternitatis specie, núm. 413, pág. 32.
- Morillas, Enriqueta:** Vargas Llosa contra viento y marea, núm. 407, pág. 155.
- Muguerza, Javier:** Ortega y la filosofía del futuro, núm. 403, pág. 132.

## N

- Naranjo, Consuelo S.:** Tomada estaba entonces la mitad de la casa, núm. 402, pág. 193

- Natella, Arthur:** Aspectos medievales en la nueva narrativa latinoamericana, núm. 411, pág. 166.
- Niedermayer, Franz:** José Ortega y Gasset desde la perspectiva alemana, núm. 403, pág. 425.
- Novaceanu, Darie:** Un cuento con luna, núm. 402, pág. 73.
- Núñez Ruiz, Gabriel:** El teatro en la Almería de Fernando VII, núm. 407, pág. 102.

## O

- Olivera Williams, María Rosa:** Las «Graciosas y divertidas conversaciones...» de 1823 y 1825: valiosos aportes para el estudio de la poesía gauchesca, núm. 406, pág. 108.
- Orozco, Olga:** Fundaciones de arena, núm. 409, pág. 35.
- Ortega, José:** Notas a la ecuación tiempo-libertad-sueño en «El sueño creador» de María Zambrano, núm. 413, pág. 173.
- Ortega, José:** Un libro sobre Martín Santos, número 410, pág. 195.
- Ortega Carmona, Alfonso:** Lutero, núm. 401, página 137.
- Ortega y Gasset, José:** La situación de las ciencias y la razón histórica, núm. 403, pág. 7.
- Ortiz, Fernando:** Una ciudad y dos poetas, número 412, pág. 127.

## P

- Padrós de Palacios, Esteban:** A bordo de las islas extrañas, núm. 409, pág. 185.
- Paoletti, Mario:** Todos los Julios, el Julio, número 407, pág. 191.
- Paoletti, Mario:** La ciudad del tango, núm. 402, pág. 168.
- Paulino, José:** León Felipe ante la crítica, número 411, pág. 24.
- Pellicani, Luciano:** La teoría epistemológica de Ortega, núm. 403, pág. 71.
- Peña, Pedro J. de la:** El Bécquer no romántico, núm. 402, pág. 51.
- Pérez Gállego, Cándido:** Última narrativa norteamericana, núm. 411, pág. 137.
- Pérez Gállego, Cándido:** La pasión creadora de Stendhal, núm. 402, pág. 116.
- Pérez Gállego, Cándido:** Washington Irving y el hechizo de lo español, núm. 401, pág. 180.
- Peri Rossi, Cristina:** El ángel caído, núm. 411, pág. 79.
- Peset, Mariano:** Una biografía de Palmireno, número 407, pág. 164.
- Peyrou, Oscar:** Dos relatos, núm. 408, pág. 71.
- Philips, Allen W.:** Manuel Machado y el Modernismo, núm. 407, pág. 77.

- Pinillos, María Nieves:** Rómulo Gallegos: en el centenario de su nacimiento, núm. 409, pág. 41.
- Piqueras, Juan Vicente:** Me lo ha entregado el mar, núm. 409, pág. 210.
- Polgar, Mirko:** Un análisis del misticismo revolucionario en «Los de abajo», de Mariano Azuela, núm. 410, pág. 152.
- Prego, Omar:** Ángel Rama, la crítica como iluminación, núm. 406, pág. 103.
- Puente Guerra, Angel:** Manuel Mújica Láinez o el lector cómplice, núm. 409, pág. 106.

## Q

- Quintana, Juan:** De rúmnas y cavilaciones, número 412, pág. 197.
- Quintana, Juan:** La aventura comprometida de Carlos Droguett, núm. 414, pág. 130.
- Quintana, Juan:** Páginas de Sender, núm. 406, página 149.
- Quintana, Juan:** Un epistolario de Felisberto Hernández, núm. 409, pág. 172.
- Quintana, Juan:** Cincuenta años de (alguna) poesía centroamericana, núm. 402, pág. 158.
- Quiroga Clérigo, Manuel:** Reseña de «Los héroes pueden pastar tranquilos», de Heberto Padilla, núm. 406, pág. 171.

## R

- Rama, Angel:** La literatura en su marco antropológico, núm. 407, pág. 95.
- Ramos Pérez, Demetrio:** El proyecto de 1826: una clave en la evolución de Bolívar, núm. 401, pág. 21.
- Rico, Juan:** Criptoburguesía y cambio económico en la Ilustración española, núm. 408, pág. 25.
- Rimanelli, Giose:** La metáfora del dolor. Actuales teorías literarias norteamericanas, núm. 408, página 123.
- Ripoll, José Ramón:** Protección de Aristóteles, núm. 402, pág. 47.
- Roa Bastos, Augusto:** Hacia el pluralismo democrático en Paraguay, núm. 408, pág. 5.
- Roa Bastos, Augusto:** Carta a Marta Traba y Ángel Rama, núm. 407, pág. 208.
- Rodríguez Padrón, Jorge:** La novela lírica española: tres notas críticas, núm. 407, pág. 174.
- Rodríguez Zúñiga, Luis:** Marx y la teoría sociológica clásica, núm. 401, pág. 119.
- Rof Carballo, Juan:** María Zambrano, núm. 413, pág. 24.
- Rojas Herazo, Héctor:** Señales y garabatos del habitante, núm. 411, pág. 158.
- Rojas Herazo, Héctor:** Señales y garabatos del habitante, núm. 409, pág. 69.
- Romano, Eduardo:** Las revistas argentinas de vanguardia en la década de 1920, núm. 411, pág. 177.