

FIN DE SIGLO

REVISTA DE LITERATURA

Dirección:

FRANCISCO BEJARANO Y FELIPE BENITEZ REYES

Redactor Jefe:

JESUS FERNANDEZ PALACIOS

N.º 8

Poemas de EUGENIO DE ANDRADE, CLAUDIO RODRIGUEZ, JULIO MARISCAL, J. M. BENITEZ ARIZA, FELIPE BENITEZ REYES, JOSE JULIO CABANILLAS, JUAN LAMILLAR, ABELARDO LINARES, JULIO LLAMAZARES, D. H. LAWRENCE y CARLOS EDMUNDO DE ORY

Cartas de RICARDO MOLINA y GEORGE ORWELL

Colaboraciones y traducciones de

JOSE LUIS GARCIA MARTIN, J. JAVIER LABORDA, JACQUES CONCARNEAU, JOSE LUIS TELLEZ, JOSE MARIA CONGET, AQUILINO DUQUE, FELIX DE AZUA, FRANCISCO BEJARANO, RAFAEL PEREZ ESTRADA, ANTONIO COLINAS

NOTAS DE LECTURA

Suscripción por cuatro números

España: 1.500 ptas.—Europa: 2.800 ptas.

Otros países: 30 \$ USA

Núms. 0 al 3 agotados

Núms. atrasados: 1.000 ptas.

Redacción y administración:

Ancha, 7

Apartado 1724

Teléf. (956) 32 16 04

JEREZ DE LA FRONTERA

Por una cultura

viva y plural

Los Cuadernos del Norte

Literatura · Arte · Cine · Poesía
Pensamiento
Diálogo · Asturias · Inéditos · Música
Teatro · Actualidad...

Director: Juan Cueto Alas

Revista Cultural de la Caja de Ahorros de Asturias



Redacción, Suscripciones y Administración:
Plaza de La Escandalera, 2 · Oviedo-3 · España
Apartado, 54 · Teléfono 985/22 14 94.

SIN NOMBRE

Apartado 4391, San Juan. Puerto Rico 00905

Directora: Nilita Vientós Gastón

SUMARIO VOLUMEN XIII N.º 3

ANDRES A. RAMOS MATTEI: *Betances, Lares y el ciclo revolucionario antillano.*

JOSEPH R. PEREIRA: *Raza en la obra de Nicolás Guillén después de 1959.*

CARMEN PUIGDOLLERS: *Con nombre.*

JOSE ORTEGA: *Ética y estética en algunos cuentos de «Confabulario».*

MANUEL RAMOS OTERO: *Epitafio.*

JOSE R. ECHEVERRIA: *Rosa Luxemburgo: polemista crítica.*

CORINA S. MATHIEU: *Syria Poletti: Intérprete de la realidad argentina.*

Los libros: Mercedes López Baralt, Ivette López Jiménez, Matilde Albert Robatto.
Colaboradores.

Números anteriores: Homenaje a René Marqués, Gabriel García Márquez, Alejo Carpentier y Juan Ramón Jiménez.

Próximos números: Homenaje a la Dra. Concha Meléndez y homenaje a Angel Rama y Marta Traba.

Suscripción anual, \$15.00; Instituciones, \$20.00; Estudiantes P.R., \$10.00;
Ejemplar suelto, \$4.25; Número extraordinario, \$6.00; Socio Protector de \$50.00 en
adelante.

REVISTA IBEROAMERICANA .

Organo del Instituto Internacional
de Literatura Iberoamericana

DIRECTOR-EDITOR: Alfredo A. Roggiano.

SECRETARIO-TESORERO: Bruce Stiehm.

DIRECCION: 1313 C.L. Universidad de Pittsburgh.
Pittsburgh, PA 15260. U.S.A.

SUSCRIPCION ANUAL (1983):

Países latinoamericanos:	25 dls.
Otros países:	30 dls.
Socios regulares:	35 dls.
Patrones:	50 dls.

SUSCRIPCIONES Y VENTAS: Gloria Jiménez Yamal.

CANJE: Lillian Seddon Lozano.

Dedicada exclusivamente a la literatura de Latinoamérica, la *Revista Iberoamericana* publica estudios, notas, bibliografías, documentos y reseñas de autores de prestigio y actualidad. Es una publicación trimestral.

ESTUDIOS DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL

JOSE ANTONIO MARAVALL

Las series de estos «Estudios de Historia del pensamiento español» reúnen y distribuyen en tres grupos aproximadamente cincuenta trabajos. En ningún momento se deja de tomar en cuenta, en el plano de la mentalidad de cada época, la conexión con numerosas variables de la vida social, ni de atender a datos comparativos con la cultura de otros países.

SERIE PRIMERA EDAD MEDIA

La serie primera contiene los dedicados a la Edad Media. Su primera edición apareció en 1967; la segunda, en 1973, con la incorporación de varios títulos nuevos; en la tercera se conservan los mismos, y se han añadido algunas notas al pie de página, con la noticia o el comentario de un cierto número de novedades bibliográficas aparecidas en los últimos años.

SERIE SEGUNDA LA EPOCA DEL RENACIMIENTO

Sale a la luz por primera vez la serie segunda, que contiene trabajos dedicados todos al Renacimiento, desde sus primeras manifestaciones. Dentro del concepto general de la época en Europa, el autor considera el Renacimiento como más propiamente atendido a una fórmula de emulación que de imitación, lo que lleva a iniciar una visión de la marcha de la historia hacia adelante.

SERIE TERCERA EL SIGLO DEL BARROCO

Esta serie por primera vez vio la luz en 1975 y, agotado hace ya tiempo, se ha querido esperar a su segunda edición hasta el momento, que hoy llega, de poder dar al público las tres series completas. Este volumen III recoge los estudios sobre el siglo XVII, preferentemente contemplado desde el punto de vista de su concepción como época del Barroco europeo.

Pedidos:

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA
Avda. de los Reyes Católicos, 4
MADRID-3

EDICIONES CULTURA HISPANICA

ULTIMAS PUBLICACIONES

Facsimil

Máximas, François.

Estudio de Ernest Puch.

Acaecimientos de Manuel Belgrano,
Fisiócrata y su traducción de las
«Máximas generales del gobierno
económico de un reino agricultor».

Introducción a la edición facsimil de la
realizada en Madrid en 1794.

Precio en rústica, 2.500 pesetas, en
piel, 10.000 pesetas.

*Estudios de historia del pensamiento espa-
ñol*. (Edad Media.) Maravall, José
Antonio. Serie Primera.

P.V.P.: 1.400 Ptas.

*Estudios de historia del pensamiento espa-
ñol*. (Serie segunda.) Renacimiento.
Maravall, José Antonio.

P.V.P.: 1.400 Ptas.

*Estudios de historia del pensamiento espa-
ñol*. (Serie tercera.) El siglo del
Barroco. Maravall, José Antonio.

P.V.P.: 1.400 Ptas.

Economía

Comercialización de productos básicos.

P.V.P.:

América Latina.

P.V.P.:

Historia

Arqueología de agua tibia. Ciudad Ruiz,
Andrés.

P.V.P.: 1.400 Ptas.

Islario español del Pacífico. Amancio Lan-
dín Carrasco.

P.V.P.: 1.400 Ptas.

Literatura

Cuentos populares de Iberoamérica. Selec-
ción, Carmen Bravo-Villasante. Ilus-
traciones, Carmen Andrada.

P.V.P.:

*El teatro neoclásico y costumbrista hispa-
noamericano*. Vol. II.

P.V.P.: 500 Ptas.

*El libro de la medicina casera de Fr. Blas
de la Madre de Dios*. Guerra, Francis-
co y Del Clavel y la Rosa. Biografía
de Juana Borrero. Cuza Malé, Belkis.

P.V.P.:

Pedidos:

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA

Distribución de Publicaciones

Avenida de los Reyes Católicos, 4

Madrid-3