

EDICIONES CULTURA HISPANICA

ULTIMAS PUBLICACIONES

Facsimil

Máximas, François.

Estudio de Ernest Puch.

Acaecimientos de Manuel Belgrano, Fisiocrata y su traducción de las «Máximas generales del gobierno económico de un reino agricultor».

Introducción a la edición facsimil de la realizada en Madrid en 1794.

Precio en rústica, 2.500 pesetas, en piel, 10.000 pesetas.

Economía

Comercialización de productos básicos.

América Latina.

Historia

Arqueología de agua tibia. Ciudad Ruiz, Andrés.

P.V.P.: 1.400 Ptas.

Islario español del Pacífico. Amancio Landín Carrasco.

P.V.P.: 1.400 Ptas.

Estudios de historia del pensamiento español. (Edad Media.) Maravall, José Antonio. Serie Primera.

P.V.P.: 1.400 Ptas.

Estudios de historia del pensamiento español. (Serie segunda.) Renacimiento. Maravall, José Antonio.

P.V.P.: 1.400 Ptas.

Estudios de historia del pensamiento español. (Serie tercera.) El siglo del Barroco. Maravall, José Antonio.

P.V.P.: 1.400 Ptas.

Literatura

Cuentos populares de Iberoamérica. Selección, Carmen Bravo-Villasante. Ilustraciones, Carmen Andrada.

El teatro neoclásico y costumbrista hispanoamericano. Vol. II.

P.V.P.: 500 Ptas.

El libro de la medicina casera de Fr. Blas de la Madre de Dios. Guerra, Francisco y Del Clavel y la Rosa. Biografía de Juana Borrero. Cuza Malé, Belkis.

Pedidos:

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA

Distribución de Publicaciones

Avenida de los Reyes Católicos, 4

Madrid-3

ESTUDIOS DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL

JOSE ANTONIO MARAVALL

Las series de estos «Estudios de Historia del pensamiento español» reúnen y distribuyen en tres grupos aproximadamente cincuenta trabajos. En ningún momento se deja de tomar en cuenta, en el plano de la mentalidad de cada época, la conexión con numerosas variables de la vida social, ni de atender a datos comparativos con la cultura de otros países.

SERIE PRIMERA EDAD MEDIA

La serie primera contiene los dedicados a la Edad Media. Su primera edición apareció en 1967; la segunda, en 1973, con la incorporación de varios títulos nuevos; en la tercera se conservan los mismos, y se han añadido algunas notas al pie de página, con la noticia o el comentario de un cierto número de novedades bibliográficas aparecidas en los últimos años.

SERIE SEGUNDA LA EPOCA DEL RENACIMIENTO

Sale a la luz por primera vez la serie segunda, que contiene trabajos dedicados todos al Renacimiento, desde sus primeras manifestaciones. Dentro del concepto general de la época en Europa, el autor considera el Renacimiento como más propiamente atenido a una fórmula de emulación que de imitación, lo que lleva a iniciar una visión de la marcha de la historia hacia adelante.

SERIE TERCERA EL SIGLO DEL BARROCO

Esta serie por primera vez vio la luz en 1975 y, agotado hace ya tiempo, se ha querido esperar a su segunda edición hasta el momento, que hoy llega, de poder dar al público las tres series completas. Este volumen III recoge los estudios sobre el siglo XVII, preferentemente contemplado desde el punto de vista de su concepción como época del Barroco europeo.

Pedidos:

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA
Avda. de los Reyes Católicos, 4
MADRID-3

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Contribución al estudio de la Generación del 98

VOLUMENES MONOGRAFICOS

ANTONIO MACHADO, núm. 11/12, 485 páginas, septiembre-octubre 1949 (agotado)

RAMIRO DE MAEZTU, núm. 33, julio de 1952 (agotado)

RAMON MENENDEZ PIDAL, núm. 238/240, 667 páginas, octubre-diciembre de 1969 (agotado)

RAMON DEL VALLE INCLAN, núm. 199/200, 553 páginas, julio-agosto de 1966 (agotado)

AZORIN, núm. 226/227, octubre-noviembre de 1968. Colaboran, entre otros: Guillermo de Torre, Rafael Conte, José Antonio Maravall, Carlos Seco Serrano, Marie Andrée Ricau, Luis Sánchez Granjel, Robert Lott, Gonzalo Sobejano, Andrés Amorós, Mariano Baquero Goyanes, Inman Fox, Olga Kattan, Ricardo Doménech, José Luis Cano, Francisco López Estrada, José García Mercadal y Carmen Conde. Un volumen de 531 páginas: 500 pesetas.

PIO BAROJA, núm. 265/267, julio-septiembre de 1972. Colaboran, entre otros: Luis Sánchez Granjel, Jorge Rodríguez Padrón, Domingo Pérez Minik, Julio Caro Baroja, José Corrales Egea, Jesús Pabón, Antonio Martínez Menchén, Charles Aubrun, Mariano Baquero Goyanes, Gonzalo Sobejano, Federico Sopena, Emilio Miró, Joaquín Casaldueiro y José Vila Selma. Un volumen de 691 páginas: 750 pesetas.

MANUEL Y ANTONIO MACHADO, núm. 304/307, octubre 1975-enero 1976. Colaboran, entre otros: Vicente Aleixandre, Pedro Laín Entralgo, Francisca Aguirre, Félix Grande, Luis Felipe Vivanco, Charles Aubrun, Francisco López Estrada, Manuel Tuñón de Lara, Emilio Miró, Rafael Lapesa, José Luis Varela, Antonio Carreño, Ricardo Gullón, Paulo de Carvalho Neto, Ernestina de Champourcin, Gustavo Correa, Hugo Emilio Pedemonte, Eduardo Tijeras, Ildefonso Manuel Gil, José Luis Cano, Arnoldo Liberman, Leopoldo de Luis, José María Díez Borque, Ramón Barce, José Olivio Jiménez, Manuel Andújar, Ricardo Senabre, Antonio Martínez Menchén, Luis Rosales, Aurora de Albornoz, José Monleón, Antonio Colinas, Robert Marrast y Guido Castillo. Un volumen de 1.155 páginas: 1.000 pesetas.

JUAN RAMON JIMENEZ, núm. 376/379, octubre-diciembre 1981. Colaboran, entre otros: Francisco Abad, Aurora de Albornoz, Manuel Alvar, Gilbert Azam, Francisco Brines, Claude Couffon, Ramón de Garciasol, Jorge Guillén, Hugo Gutiérrez Vega, Carlos Murciano, José Ortega, Pedro de la Peña, Cándido Pérez Gállego, Víctor Pozanco, Fernando Quiñones, Fanny Rubio, Antonio Sánchez Barbudo, Jesús Hilario Tundidor y Concha Zardoya. Un volumen de 988 páginas: 1.000 pesetas.

Próximamente: Ricardo GULLÓN: Sombras de Juan BENET ● Pedro RIBAS: La primera edición castellana de *El Capital* ● Centenario del general RIEGO ● Poemas de Jean Claude MASSON y Carlos Edmundo de ORY ● Relatos de José Alberto SANTIAGO y Rafael PÉREZ ESTRADA ● Textos sobre la narrativa hispanoamericana, la fundación de la República chilena, Georges THILL, José MARTÍN RECUERDA y José Angel VALENTE.

Precio de este ejemplar: 300 pesetas.