

Morkos MECKLED: GARCÍA MÁRQUEZ y la Historia

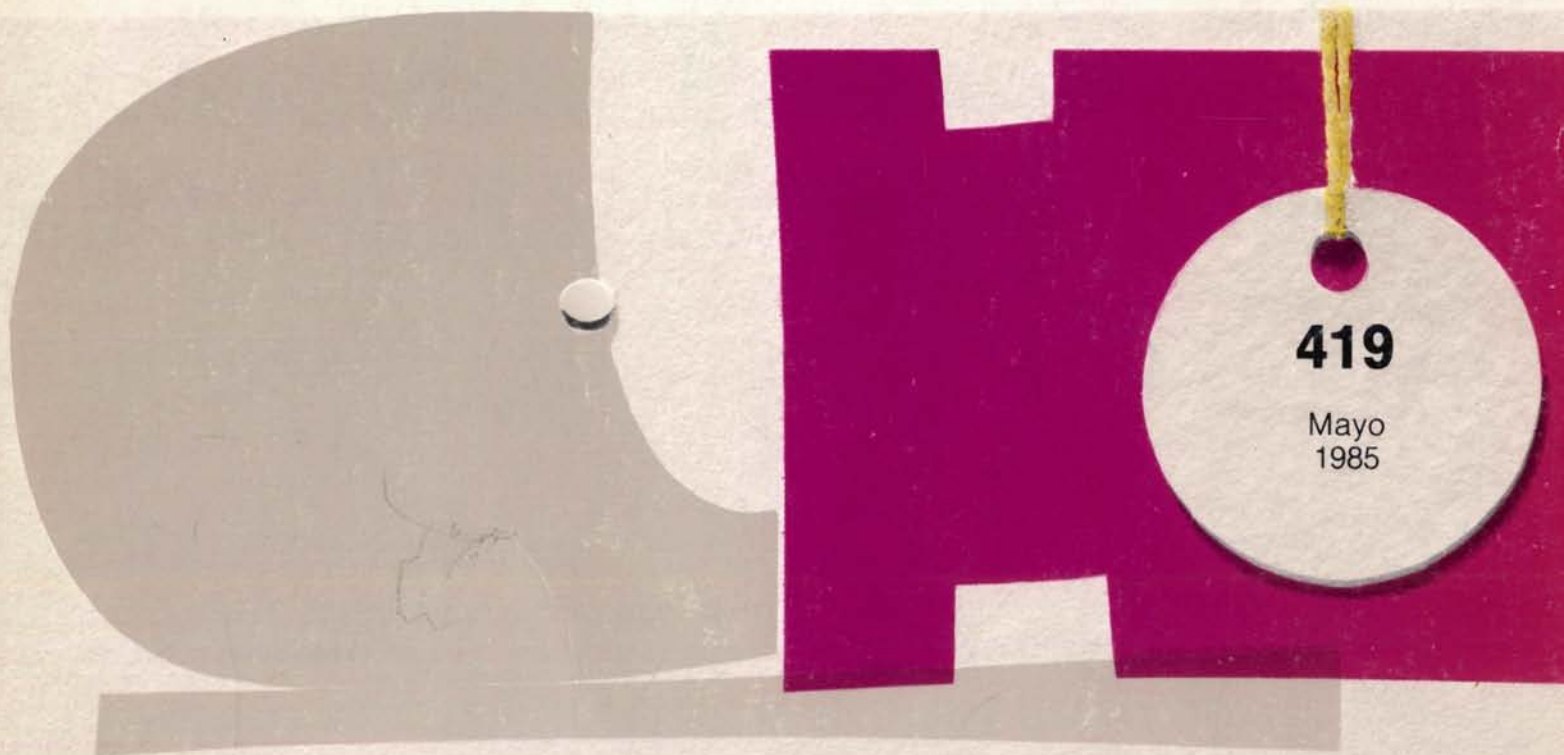
Centenario de D. H. LAWRENCE

Poemas de Luis ROSALES, Rafael MONTESINOS y Elena ANDRÉS

Otilia LÓPEZ FANEGO: España en CORNEILLE

Jorge CELA TRULOCK: Una historia

Pablo SOROZÁBAL SERRANO: Fotográficas



CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

419

Mayo
1985

PRESIDENTE: José Antonio Maravall. DIRECTOR: Félix Grande. JEFE DE REDACCIÓN: Blas Matamoro. SECRETARIA DE REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: Instituto de Cooperación Iberoamericana. Avenida de los Reyes Católicos, 4. Madrid-3. Teléfono 244 06 00, extensiones 267 y 396. DEPÓSITO LEGAL: M. 3.875/1958. ISSN: 0011-250-X. IMPRIME: Gráficas Valencia, S. A. Los Barrios, 1. Polígono Industrial Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid).

INVENCIONES Y ENSAYOS

- MORKOS MECKLED: *García Márquez, el patriarca, el extranjero y la historia* (5).
RAFAEL MONTESINOS: *Poemas íntimos y otros versos andaluces* (24).
CÁNDIDO PÉREZ GÁLLEGO: *D. H. Lawrence: la pasión amorosa como redención moral* (31).
BLAS MATAMORO: *D. H. Lawrence o la consagración de la primavera* (37).
LUIS ROSALES: *Todo se acaba y nada se termina* (49).
OTILIA LOPEZ FANEGO: *La influencia española en Corneille* (55).
ELENA ANDRÉS: *Ensayos peligrosos* (103).
PABLO SOROZABAL SERRANO: *Fotográficas* (111).
JORGE CELA TRULOCK: *Una historia* (126).

LECTURAS

- CONCHA ZARDOYA: *Pedro Salinas y su epistolario de amor* (133).
LORENZO E. LOPEZ Y SEBASTIAN: *América en sus crónicas* (136).
CLARA JANÉS: *Acrópolis* (140).
JOSE MARIA BALCELLS: *La gran máscara del mundo* (147).
MARIA CARMEN DIAZ DE ALDA: *Aproximación a Lezama* (154).
ISABEL DE ARMAS: *Mayta o el fracaso del revolucionario* (158).
MIGUEL MANRIQUE: *El Evtushenko novelista* (162).
TEODOSIO FERNANDEZ: *Sobre el teatro hispanoamericano* (166).
MANUEL QUIROGA CLÉRIGO: *Miguel Barnet y «su» gallego en La Habana* (168).
CARMEN BRAVO VILLASANTE: *Novelas de costumbres neoyorkinas* (171).
CARMEN LOPEZ ALONSO: *Exclusión y marginación* (175).
JUAN QUINTANA: *Carlos Sabagún y el predominio del oficio poético* (180).
FRANCISCO J. SATUE: *Notas breves* (182).
MARIO PAOLETTI: *De América* (190).