

Juan Sebastián BACH
Américo CASTRO
Rosalía de CASTRO
Hernán CORTÉS
Georg Friedrich HÄNDEL
Antonio de HOYOS Y VINENT
BRASILIA

Víctor HUGO
Georg LUKÁCS
MAIMÓNIDES
Eugenio NOEL
Ezra POUND
El general RIEGO
Erich von STROHEIM



CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

426

Diciembre
1985

PRESIDENTE: José Antonio Maravall. DIRECTOR: Félix Grande. JEFE DE REDACCIÓN: Blas Matamoro. SECRETARIA DE REDACCIÓN: María Antonia Jiménez. ADMINISTRADOR: Alvaro Prudencio. REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Instituto de Cooperación Iberoamericana. Avenida de los Reyes Católicos, 4. 28040 Madrid. Teléfono 244 06 00, extensiones 267 y 369. DEPÓSITO LEGAL: M. 3.875/1958. ISSN: 0011-250-X. IMPRIME: Gráficas Valencia, S. A. Los Barrios. Polígono Industrial Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid).

CONMEMORACIONES

- PABLO SOROZABAL SERRANO: *Juan Sebastián Bach o el arte como oficio* (7).
RAFAEL CAÑETE: *Brasilia: veinticinco años de esperanza* (21).
ADOLFO SOTELO: *Américo Castro y la generación del 14* (29).
JOSE MANUEL CUENCA TORIBIO: *Américo Castro, historiador* (51).
PABLO DEL BARCO: *Caminando con las botas azules* (57).
OVIDIO GARCIA REGUEIRO: *Cortés y México en la «Historia» de Raynal* (63).
FERNANDO FRAGA: *Las óperas de Haendel* (91).
ANTONIO CRUZ CASADO: *La novela erótica de Hoyos y Vinent* (101).
OTILIA LOPEZ FANEGO: *Los dramas «españoles» de Víctor Hugo* (117).
CANDIDO PEREZ GALLEGU: *En el centenario de Lukács* (139).
MARIANO BRASA DIEZ: *La filosofía de Maimónides* (145).
JOSE SANCHEZ REBOREDO: *En el centenario de Eugenio Noel* (155).
JORGE USCATECU: *Centenario de Ezra Pound* (165).
ALBERTO GIL NOVALES: *Madrid en la fama del general Riego* (181).
JOSE AGUSTIN MAHIEU: *Erich von Stroheim* (189).



El almanaque, que parece una de las más regulares instituciones humanas, suele mezclar, sin embargo, de manera caprichosa, unos eventos que la memoria de los hombres retiene gracias a sus fechas.

Este número de Cuadernos Hispanoamericanos es obediente a la tradición del almanaque y reúne una serie de trabajos dedicados a recordar y examinar a ciertos nombres de la cultura y de la historia cuyos aniversarios se celebran en 1985. Aparentemente, no los une más que una coincidencia numérica. El conjunto puede recordar a una orquesta de solistas, cada uno de los cuales toca su especialidad, sin preocuparse demasiado de los otros ni del grupo. Pero esto es sólo apariencia. Más hondamente, lo que ocurre en un aniversario es que traemos al recordado a la actualidad, declaramos que él forma parte de nuestra historia, que siempre es presente, interés vivo y contemporáneo, por lo que sabemos o creemos saber del pasado. Y así es posible juzgar hoy a personajes consagrados por la aprobación general, como Juan Sebastián Bach y Jorge Federico Haendel, a otros que tuvieron en su vida dificultades graves con sus contemporáneos y han sido exaltados por la posteridad (Eric von Stroheim), a quienes escandalizaron en su tiempo y después han caído en el olvido (Eugenio Noel), a autores que en nuestra juventud fueron leídos con apasionamiento y hoy son leídos con sosiego o distancia (Georg Lukács), a clásicos sobre los que nadie disputa (Maimónides) o autores sobre los que no cesa la polémica (Américo Castro).

Finalmente, estas conmemoraciones repiten algo que la historia vive a diario y que suele pasar inadvertido ante nuestra percepción, tan atareada hoy por lo abigarrado de las sociedades industriales: que en el proceso de la vida social todo tiene que ver con todo, y que esta correlación compleja, a menudo sutil y siempre difícil de percibir, es precisamente lo que hace, valga la redundancia, histórica a la historia. (CUADERNOS HISPANOAMERICANOS).