

# ANTHROPOS

## BOLETIN DE INFORMACION Y DOCUMENTACION

### **LA CULTURA INVENTA Y CREA TRABAJO**

Publicación Documental que tiene por objeto el Estudio de la Obra Intelectual de los centros básicos de acción y experiencia como agentes creadores de nuestra cultura científica actual, investigando, al mismo tiempo, su génesis en la tradición histórica.

El eje de la Publicación es siempre un AUTOR/TEMA MONOGRÁFICO, o un Centro de Investigación, del que se estudian tanto su biografía intelectual como los temas de su investigación y correspondiente verificación.

La DOCUMENTACIÓN MONOGRÁFICA se refiere al área temática de trabajo del autor, recogiendo los diversos aspectos actuales de su investigación, sus aplicaciones, sus ámbitos de estudio y la bibliografía correspondiente.

Publicación Imprescindible para Centros de Estudio, de Investigación; Bibliotecas, Ateneos; Centros de Educación y Formación, Institutos y, en general, para todas aquellas instituciones culturales o personas que entienden la Cultura como Proyecto de Historia Crítica de la Producción Cultural.

#### SELECCIÓN DE AUTORES/

Octavio PAZ  
Luis ROSALES  
Pablo PICASSO  
Karl MARX  
Charles DARWIN-Faustino CORDÓN  
Salvador GINER  
Antoni JUTGLAR  
José Luis ABELLÁN  
Juan David GARCÍA BACCA  
Claudio ESTEVA FABREGAT  
José M.º LÓPEZ PIÑERO  
Alfonso E. PÉREZ SÁNCHEZ  
Fernando CALVET  
Edgar MORIN  
Emilio LLEDÓ  
José A. GONZÁLEZ CASANOVA  
Francisco RODRÍGUEZ ADRADOS

#### TEMAS PUBLICADOS

Bibliografía de y sobre Octavio Paz  
Bibliografía de y sobre Luis Rosales  
Avance de Bibliografía hispánica sobre Picasso  
Bibliografía hispánica de Marx  
Bibliografía hispánica sobre Darwin y el darwinismo  
Sociología del conocimiento  
COU. Libros de Texto  
Introducción al pensamiento español contemporáneo (Siglo XX)  
Filosofía 1.º Ciclo (1)  
Filosofía 1.º Ciclo (y 2)  
La ciencia en la España de los siglos XVI y XVII  
Historia del Arte 1.º Ciclo (1)  
Bioquímica  
Sociología 1.º Ciclo  
Filosofía del lenguaje  
Ciencias Políticas 1.º Ciclo  
Filología clásica griega

#### AUTORES/

Rafael ALBERTI  
Manuel MARTÍN SERRANO  
José Joaquín YARZA  
Pablo IGLESIAS  
Francesc de B. MOLL

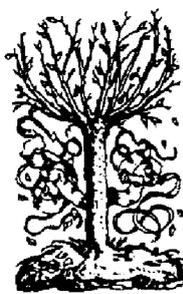
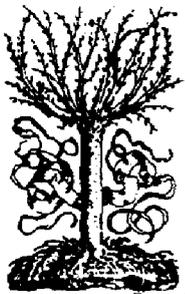
#### TEMAS EN PREPARACIÓN

La Generación Poética de 1927  
Ciencias de la Información  
Historia del Arte. Iconografía  
El Socialismo en España  
Lexicografía catalana

**ANTHROPOS**  
EDITORIAL DEL HOMBRE

#### INFORMACIÓN Y SUSCRIPCIONES:

Enrique Granados, 114 08008 BARCELONA España  
Tel.: (93) 217 25 46/2416 Télex: 51832 FSLW-E



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

# Arbor

JUNIO 1988

*Eulalia Pérez Sedeño:* Newton y el ideal de un lenguaje universal.

*Pablo de Aramberti:* La estación experimental de Rothamsted y su evolución al paso y al compás del tiempo.

*Antonio E. Ten:* Sobre algunos tipos de acercamiento a la Historia de la Ciencia y de la Tecnología.

*Sebastián Álvarez Toledo:* La casualidad como concepto tecnológico.

*Adolfo García de la Sienra:* Crítica de la Filosofía empirista de la Ciencia.

*Mónica Quijada-Mauriño:* Un colectivo de emigrantes ante la guerra civil: la comunidad española de la Argentina.

JULIO-AGOSTO 1988

*Manuel Calvo Hernando:* Los nuevos desafíos del periodismo científico.

*Manuela Vázquez, M<sup>ª</sup> Teresa Fernández, M<sup>ª</sup> Victoria de Dios, Rosa de la Viezca:* Estudio bibliográfico y bibliométrico de la Revista Española de Fisiología.

*Félix Ovejero Lucas:* La racionalidad en las teorías económicas.

*Pedro Ribes:* La legitimidad del materialismo dialéctico como filosofía marxista.

*Amparo Gómez Rodríguez:* Cómo explicar las acciones racionalmente.

SEPTIEMBRE 1988

*Natividad Carpintero:* Robert Oppenheimer y la bomba atómica.

*Juan Pedro Ruiz, Juan Carlos Barrios. Grupo de trabajo Publicidad-Medio Ambiente:* Naturaleza versus tecnología: El uso del medio ambiente en publicidad.

*Carlos Sánchez López, Antonio Rueda Serón, Francisco Jaque Reches:* Un análisis de la realidad de la colaboración Universidad-Empresa en Investigación y desarrollo.

*Eduardo H. Rapoport:* Lo bueno y lo malo tras el Descubrimiento. El punto de vista ecológico y biogeográfico.

DIRECTOR

*Miguel Angel Quintanilla*

REDACCION

Vitruvio, 8 - 28006 MADRID  
Telf.: (91) 261 66 51

SUSCRIPCIONES

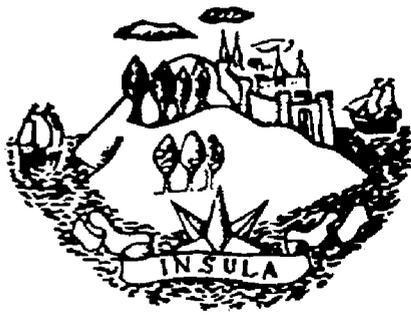
Servicio de Publicaciones del C.S.I.C.  
Vitruvio, 8 - 28006 MADRID  
Telf.: (91) 261 28 33

Arbor

ciencia .

pensamiento

y cultura



# INSULA

REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

Presidente: JOSE LUIS CANO  
Director: VICTOR GARCIA DE LA CONCHA  
Secretario: ANTONIO NUÑEZ  
Jefe de Redacción: CARLOS ALVAREZ-UDE

Números 488-489

Julio-Agosto 1987

ELÍAS L. RIVERS: El gran acierto del *Quijote*.  
AMANCIO SABUGO ABRIL: A los cien años de los *Apuntes sobre el nuevo arte de escribir novelas*, de Juan Valera.  
LAUREANO BONET: *Laye* y los escritores de 1950: prehistoria de una generación.  
FRANCISCO OTERO MARÍN: Edición facsímil de la revista *manantial* 1928-1929.

## AGENDA DEL HISPANISMO - DEBATE

*La enseñanza de la literatura.* Artículos de GUILLERMO CARNERO y JAMES A. PARR.

## CRITICA E HISTORIA

*Edad de Oro*, por JUAN PERUCHO, JOSÉ LUIS PENSADO, AURORA EGIDO, EVANGELINA RODRÍGUEZ y JULIA BARELLA; *Siglo XVIII*, por J. IGNACIO TELLECHEA IDIGORAS y FRANCISCO LAFARGA; *Siglo XX*, por LAUREANO BONET, CARLOS VAILLO, MARINA MAYORAL y FRANCISCO JAVIER BLASCO; *Siglo XX*, por PIOTR SAWICKI, KEITH ELLIS, RICARDO DOMENECH, YOLANDA NOVO, JOSÉ LUIS CANO, JOSEP MARÍA SALA y JON KORTAZAR, y *Lingüística Hispánica*, por JULIO BORREGO NIETO.

*Entrevista con FRANCISCO BRINES*, por LUIS ANTONIO DE VILLENA.

## DE VARIA LECCION

Artículo de FRANCISCO MARCOS MARÍN.

## CREACION Y CRITICA

*Novela*, por DOMINGO PÉREZ MINIK, MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN, CONSTANTINO BERTOLO y BIRUTE CIPLIAUSKAITE; *Poesía*, por DIONISIO CAÑAS, LUISA CAPECCHI, JOSÉ MARÍA BALCELLS, JOSÉ OLIVIO JIMÉNEZ, MIGUEL CASADO, MIGUEL D'ORS, JOSÉ GUTIÉRREZ y LUIS GARCÍA-CAMINO BURGOS; *Arte*, por JULIAN GALLEGO, y *Cine*, por RAFAEL UTRERA.

Cuento de MARINA MAYORAL.

Poema de JOAQUÍN MÁRQUEZ y CARLOS PIERA.

## EL ESTADO DE LA CUESTION

*Juan Ruiz y el Libro del Arcipreste*, por FRANCISCO JAVIER HERNÁNDEZ, ALBERTO BLECUA y ALAN DEYERMOND.

Un volumen de 40 págs., 435 x 315 mm., 750 ptas. (Inc. IVA).

## Precio de suscripción:

	ESPAÑA	EXTRANJERO
Año .....	3.750 ptas.	5.500 ptas.
Semestre .....	2.300 ptas.	3.250 ptas.
Número corriente .....	375 ptas.	550 ptas.
Año atrasado.....	4.780 ptas.	6.550 ptas.
Número atrasado.....	450 ptas.	640 ptas.

## Redacción y Administración:

Carretera de Irún, km. 12.200 (Variante de Fuencarral). 28049 MADRID  
Teléfono 734 38 00

# EL Urogallo

## Una revista a repasar

### Complete su colección

Ofrecemos los números atrasados a 300 ptas. cada uno

N.º 1

Martín-Santos — Narrativa francesa última  
Literatura española hoy.

N.º 2

Jóvenes narradores — Vattimo — Tauromaquia  
Visconti — Libros de la Feria

N.º 3/4

La Guerra — Viena/Cioran — Benet  
Peter Weiss

N.º 5

Borges — Unamuno — Girard — Tabucchi  
Lezama/Cortázar.

N.º 6

Los Libros del Año — Baudrillard — Western.

N.º 7

Marsé — Neruda — Pessoa — Torga  
Futurismos.

N.º 8

Ferlosio — Pound — Dr. Jekyll y Mr. Hyde  
Dürrenmatt.

N.º 9/10

Novela policíaca — Onetti — Jazz.

N.º 11

URSS'87 — Socialistas en el poder  
Martin Walser.

N.º 12

Poesía última — Blas de Otero — El Quijote.

N.º 13

Revolución: Savater/Cohn-Bendit  
Wittgenstein — Cuentos eróticos de mujeres.

N.º 14

Feria del Libro — Nicaragua — Estampas  
taurinas — Índice de EL UROGALLO.

N.º 15/16/17

Ciencia Ficción — Literatura italiana hoy  
Marcel Duchamp.

N.º 18

Los Libros del Año — Benjamín — Steiner  
Auden.

#### **Pedidos:**

Carretas, 12, 5.º-5.  
28012 MADRID.

Tels. 231 01 03 y 232 62 82.

#### **Suscripción anual:**

España y Portugal, 4.800 ptas.

Europa, 5.700 ptas. América, 6.700 ptas.

Resto del mundo, 7.500 ptas.