

*Repudia tu identidad. Aprende a rebelarte.  
Desgarremos. Hay que romper la dirección del menor  
esfuerzo.*

*Estoy aquí. Donde embriaguez y ruido  
alumbran la existencia.*

*Vivir es un concepto  
rápido. La sangre tiene prisa. Cuidate de los  
acontecimientos.*

*Las ideas están aceleradas  
y los oficios apenas duermen.*

Hoy es invierno en la edad de mi camisa

*Me levanto. Veo el invierno en el umbral de mis  
ojos como un perro que se niega a salir de la ca-  
sa. Escucho el grito de un pasado que revienta la  
médula del crepúsculo. Siento ahora que una lágrima  
es un cuchillo sentado en el límite inferior de  
tus deseos. Aquí se desintegran las agujas sin  
comprender la edad de mi camisa.*

*Este invierno  
despoja la calle, quitándole remotas pisadas. Y  
un rumor de soledad insiste en quebrantar la ima-  
gen de la puerta. A la casa penetran hormigas,  
blanqueando de improviso la visión final. Dándole  
una ráfaga al extremo sur del albedrío.*

*Salgo a la  
ventana y recojo media libra de sol en tu cabello,  
y le busco amor a la vibración de mi sangre. Un  
movimiento de luz pasa por las arterias, y ríe  
totalmente ajeno a lluvia y razones.*

*El invierno  
emerge desde mi pulso igual que una lágrima  
sentada en la voluntad de un cuchillo.*

Tus poemas son un concierto

*La menor distancia entre dos ideas inocentes  
es la convicción que las separa.*

*Aparto mis uñas de tu obra y nadie*

*me acusará de cómplice.*

*No quiero ser testigo. Mi voz no se presta  
para decir lo que vió y no le importa.*

*No soy capaz de reventar el silencio.*

*La menor distancia entre dos juicios absurdos  
es la unidad sin tregua  
que busca el origen de la palabra.*

*Palabra que se anticipa a tu voz.  
Tu verbo oleaginoso no tiene prisa.  
Nace del aceite como preguntas, y los olivos  
determinan la raíz del concierto.  
Tus poemas cantan.  
Y no se puede interpretar la ausencia de rabia  
en medio de seis gritos que aplauden  
la ubicuidad.*

*Callar no es sinónimo de angustia.  
Es  
... simplemente esperar otra canción.*

*La menor distancia entre tu duda y mi  
sangre rota  
son tus pies ávidos de sentarse.  
Tus zapatos son más grandes que la pisada.  
Y caminaste más de una vez.  
Abro los dedos  
a lo ancho del camino y encuentro  
la biografía tuya.*

*Saliendo de tus palpitaciones.  
Tu sexo es un corazón que sube a la frente.*

*Entre mi olvido y tus afanes... no hay  
distancia.*

Juan MONEGRO

# ESTUDIOS DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL

JOSE ANTONIO MARAVALL

*Las series de estos «Estudios de Historia del pensamiento español» reúnen y distribuyen en tres grupos aproximadamente cincuenta trabajos. En ningún momento se deja de tomar en cuenta, en el plano de la mentalidad de cada época, la conexión con numerosas variables de la vida social, ni de atender a datos comparativos con la cultura de otros países.*

## **SERIE PRIMERA EDAD MEDIA**

*La serie primera contiene los dedicados a la Edad Media. Su primera edición apareció en 1967; la segunda, en 1973, con la incorporación de varios títulos nuevos; en la tercera se conservan los mismos, y se han añadido algunas notas al pie de página, con la noticia o el comentario de un cierto número de novedades bibliográficas aparecidas en los últimos años.*

## **SERIE SEGUNDA LA EPOCA DEL RENACIMIENTO**

*Sale a la luz por primera vez la serie segunda, que contiene trabajos dedicados todos al Renacimiento, desde sus primeras manifestaciones. Dentro del concepto general de la época en Europa, el autor considera el Renacimiento como más propiamente atenido a una fórmula de emulación que de imitación, lo que lleva a iniciar una visión de la marcha de la historia hacia adelante.*

## **SERIE TERCERA EL SIGLO DEL BARROCO**

*Esta serie por primera vez vio la luz en 1975 y, agotado hace ya tiempo, se ha querido esperar a su segunda edición hasta el momento, que hoy llega, de poder dar al público las tres series completas. Este volumen III recoge los estudios sobre el siglo XVII, preferentemente contemplado desde el punto de vista de su concepción como época del Barroco europeo.*

Pedidos:

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA  
Avda. de los Reyes Católicos, 4  
MADRID-3

# EDICIONES CULTURA HISPANICA

## PUBLICACIONES RECIENTES

### Poesía

*De latrocinios y virginidades.* García López, Angel. Premio Tertulia Literaria 1983. Madrid, 1983. 13 x 20 cm. Peso, 170 gr. 128 págs.  
Precio, 500 ptas. ISBN: 84-7232-315-3.

*Poemas ibéricos.* Torga, Miguel. Madrid, 1984. 13 x 12 cm. 170 págs. Rústica.  
Precio, 800 ptas. ISBN: 84-7232-326-9.

### Historia

*Islario español del Pacífico.* Landín Carrasco, Amancio. Madrid, 1984. 17,5 x 23 cm. 208 págs. Peso, 500 gr. Rústica.  
Precio: 1.400 ptas. ISBN: 84-7232-321-8.

### Teatro

*El teatro neoclásico y costumbrista hispanoamericano. El virreinato de Nueva España y México, Centroamérica y las Antillas.* Vol. I. Suárez Radillo, Carlos Miguel. Madrid, 1984. 16 x 24 cm. Peso, 850 gr. 514 págs.  
Precio, 950 ptas. ISBN: 84-7232-318-8.

### Varios

*Retratos.* Fernández, Jesse A. Madrid, 1984. 22,5 x 30,5 cm. Peso, 1.270 gr. 212 págs. Tela.  
Precio, 3.000 ptas. ISBN: 84-7232-370-X.

*El cambio en España y en América Latina.* Waiss, Oscar. Madrid, 1984. 15,5 x 21,5 cm. 255 págs.  
Precio, 750 ptas. ISBN: 84-7232-328-5.

### Pedidos:

INSTITUTO DE COOPERACIÓN IBEROAMERICANA

Distribución de Publicaciones  
Avenida de los Reyes Católicos, 4  
Madrid-3

# PENSAMIENTO IBEROAMERICANO

Revista de Economía Política

Revista semestral patrocinada por el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI)  
y la Comisión Económica para América Latina (CEPAL)

**Consejo de Redacción:** Adolfo Canitrot, José Luis García Delgado, Adolfo Gurrieri, Juan Muñoz, Angel Serrano (secretario de Redacción), Oscar Soberón, María C. Tavares y Luis L. Vasconcelos.

**Junta de Asesores:** Raúl Prebisch (presidente), Rodrigo Botero, Carlos Díaz Alejandro, Fernando H. Cardoso, Aldo Ferrer, Enrique Fuentes Quintana, Celso Furtado, David Ibarra, Enrique V. Iglesias, José Matos Mar, Andréu Mas, Francisco Orrego Vicuña, Manuel de Prado y Colón de Carvajal, Jesús Prados Arrarte, Luis Angel Rojo, Germánico Salgado, José Luis Sampedro, María Manuela Silva, José A. Silva Michelena, Alfredo de Sousa, Oswaldo Sunkel, Edelberto Torres Rivas, Juan Velarde Fuertes, Luis Yáñez, Norberto González y Emilio de la Fuente (secretarios).

**Director:** Aníbal Pinto.

n° 1

## El Retorno de la Ortodoxia

Enero-junio 1982

**Estudios de:** Celso Furtado: transnacionalização e monetarismo.

Luis Angel Rojo: sobre el estado actual de la macroeconomía.

**Exposiciones de:** Raúl Prebisch, Enrique Iglesias, Aldo Ferrer, José Serra, René Villarreal, etc.

## Crisis y Vigencia de la Planificación

n° 2

Julio-diciembre 1982

**Enfoques latinoamericanos de:** Eduardo García D'Acuña, Arturo Núñez de Prado, Alfredo Costa Filho, Carlos Tello y Adolfo Gurrieri.

**Enfoques españoles de:** Josep Vergara, Enrique Barón, Ramón Tamames y Juan Velarde.

**Enfoques portugueses de:** Manuel Silva y João Cravinho.

n° 3

## Recesión: Naturaleza y opciones

Enero-junio 1983

**Estudios de:** Raúl Prebisch, Aldo Ferrer, Julio Segura y Augusto Mateus.

**Exposiciones de:** Enrique Fuentes Quintana, Enrique Iglesias, José Luis García Delgado y Carlos Amat.

## América Latina ante la Recesión

n° 4

Julio-diciembre 1983

**Estudios de:** Pedro Malán y Regis Bonelli, Ricardo French Davis, Rolando Cordera, Javier Iguñiz, Eduardo Mayobre, Gumersindo Ruiz, Carlos Franco, etc.

**Exposiciones de:** Aníbal Pinto, Enrique Fuentes Quintana, Julio Cotler y Fernando Sánchez.

### Y LAS SECCIONES FIJAS DE:

- **Reseñas temáticas:** examen y comentarios —realizados por personalidades y especialistas de los temas en cuestión— de un conjunto de artículos significativos publicados recientemente en los distintos países del área iberoamericana sobre un mismo tema.
- **Resúmenes de artículos:** 150 resúmenes de artículos relevantes seleccionados entre los publicados por las revistas científico-académicas del área iberoamericana durante el semestre previo a la edición.
- **Revista de Revistas Iberoamericanas:** Información periódica del contenido de más de 120 revistas de carácter científico-académico, representativas y de circulación regular en Iberoamérica en el ámbito de la economía política.
- **Suscripción por cuatro números:** España y Portugal, 3.600 pesetas o 40 dólares; Europa, 45 dólares; América y resto del mundo, 50 dólares.
- **Número suelto:** 1.000 pesetas o 10 dólares.
- Pago mediante giro postal o talón nominativo a nombre de Pensamiento Iberoamericano.
- Redacción, administración y suscripciones:

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA  
Dirección de Cooperación Económica. Revista Pensamiento Iberoamericano  
Avda. Reyes Católicos, 4. Teléf. 243 35 68. MADRID-3

Publicaciones del  
**CENTRO DE DOCUMENTACION IBEROAMERICANA**  
(Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid)

**DOCUMENTACION IBEROAMERICANA**

(Exposición amplia y sistemática de los acontecimientos iberoamericanos, editada en fascículos mensuales y encuadrada con índices de epígrafes, personas y entidades, cada año.)

**Volúmenes publicados**

- *Documentación Iberoamericana 1963.*
- *Documentación Iberoamericana 1964.*
- *Documentación Iberoamericana 1965.*
- *Documentación Iberoamericana 1966.*
- *Documentación Iberoamericana 1967.*
- *Documentación Iberoamericana 1968.*

**Volúmenes en edición**

- *Documentación Iberoamericana 1969.*

**ANUARIO IBEROAMERICANO**

(Síntesis cronológica de los acontecimientos iberoamericanos y reproducción íntegra de los principales documentos del año.)

**Volúmenes publicados**

- Anuario Iberoamericano 1962.
- Anuario Iberoamericano 1963.
- Anuario Iberoamericano 1964.
- Anuario Iberoamericano 1965.
- Anuario Iberoamericano 1966.
- Anuario Iberoamericano 1967.
- Anuario Iberoamericano 1968.

**Volúmenes en edición**

- *Anuario Iberoamericano 1969.*

**RESUMEN MENSUAL IBEROAMERICANO**

(Cronología pormenorizada de los acontecimientos iberoamericanos de cada mes.)

**Cuadernos publicados**

- Desde el correspondiente a enero de 1971 se han venido publicando regularmente hasta ahora al mes siguiente del de la fecha.

**SINTESIS INFORMATIVA IBEROAMERICANA**

(Edición en volúmenes anuales de los «Resúmenes Mensuales Iberoamericanos».)

**Volúmenes publicados**

- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1971.*
- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1972.*
- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1973.*
- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1974.*
- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1975.*

**Volúmenes en edición**

- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1976.*

**Pedidos a:**

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA  
Instituto de Cultura Hispánica. Avda. de los Reyes Católicos, 4  
Ciudad Universitaria - Madrid-3 - ESPAÑA