

mo' Cult»; Luis Monguío, «José F. Montesinos (1897-1972)»; Gemma Roberts, «Cuatro años de Anales Galdosianos»; B. Russell Thompson, «Iberoromanía»; Lanin A. Gyurko, «Ibero-Americana Pragensia»; Ricardo López Landeira, Review: «Luis Felipe Vivanco».

Núm. 4: John K. Walsh, «Religious Motifs in the Early Spanish Epic»; Javier Herrero, «The New Monarchy: a Structural Reinterpretation of 'Fuenteovejuna'»; Paul R. Olson, «Unamuno's 'Lacquered Boxes: 'Cómo se hace una novela' and the Ontology of Writing»; Lee Fontanella, «Madrid, 'subspecie aeternitatis'»; Angel Manuel Aguirre, «Juan Ramón Jiménez and the French Symbolist Poets: Influences and Similarity»; Daniel R. Reedy, «The Symbolic Reality of Cortázar's 'Las babas del diablo'»; Harry Sieber, «Review: Claudio Guillén, 'Literature as System: Essays Toward the Theory of Literary History'»; Alan S. Trueblood, «Review: Frank J. Warnke, 'Versions of Baroque. European Literature in the Seventeenth Century'»; Francisco Delicado: «'El modo de adoperare el legno de India Occidentale' A Critical Transcription».

Revista Iberoamericana, Pittsburgh (Pennsylvania). Volumen XL. Número 86: Roberto González Echevarría, «Isla a su vuelo fugitiva: Carpentier y el realismo mágico»; Sharon Magnarelli, «'El camino de Santiago', de Alejo Carpentier y el picaresco»; Julio Matas: «Orden y visión de *Tres tristes tigres*»; José Durand, «De bibliografía indiana»; José Anadón, «Tres notas sobre Pineda y Bascañán»; Isaias Lerner, «Dos notas al texto de *La araucana*»; Alicia Borinsky, «Altazor; entierros y comienzos»; José María Carranza, «*El fuego interrumpido*, de Daniel Moyano».

Núms. 87-88: Alfredo Roggiano, «Destino personal y destino nacional en el *Martín Fierro*»; Antonio Pajés Larraya, «*Martín Fierro* en la perspectiva de un siglo»; Guillermo Ara, «Sarmiento y Hernández: Divergencia y conciliación»; Rubén Benítez, «La condición humana en el *Martín Fierro*»; David Lagmanovich, «Palabra y silencio en el *Martín Fierro*»; Emir Rodríguez Monegal, «El *Martín Fierro*

en Berges y Martínez Estrada»; Enrico-Mario Santi, «Escritura y tradición: El *Martín Fierro* en Dos Cuentos de Borges»; Humberto M. Rasi, «Borges frente a la poesía gauchesca: Crítica y creación»; Juan Carlos Ghiano, «El contrapunto de Fierro y el Moreno»; Félix Weinberg, «Una etapa poco conocida de la poesía gauchesca: de Hidalgo a Ascasubi (1823-1851)»; Rodolfo A. Borello, «Hernández y Ascasubi»; Fernando Ainsa, «Los símbolos 'naturalizados' de *Los Tres Gauchos Orientales*»; Jaime Alazraki, «El género literario del *Martín Fierro*»; Elsa K. Gambarini, «Máscaras y más máscaras»; Myron I. Lichtblau, «El *Martín Fierro* como obra de arte literaria»; Manuel Durán, «El *Martín Fierro* y sus críticos españoles»; Raúl H. Castagnino, «Lo gauchesco en el teatro argentino, antes y después de *Martín Fierro*»; Angela B. Dellepiane, «José Hernández: Un siglo»; Humberto M. Rasi, «Emilio Carilla, 'La creación del *Martín Fierro*'».

Núm. 89: Emir Rodríguez Monegal, «Borges y Paz: Un diálogo de textos críticos»; Eugene L. Moretta, «El Villaurrutia de Reflejos»; Suzanne Jill Levine, «Zona sagrada: Una lectura mítica»; Evelio Echevarría, «Nuevo acercamiento a la estructura de *Don Segundo Sombra*»; Bárbara Dianne Cantella, «Del modernismo a la vanguardia: La estética del Haikú»; Juan Durán Luzio, «Hacia los orígenes de una literatura colonial»; Alicia Borinsky, «¿Qué leemos cuando leemos?»; Monique J. Lemaitre, «Análisis de dos poemas espaciales de O. Paz 'Aspa' y 'Concorde' a partir de las coordenadas del Y Ching»; Eduardo Mitre, «Los ideogramas de J. J. Tablada»; Tamara Holzapfel, «Soledad y rebelión en *La vida inútil de Pito Pérez*».

Romance Notes, Chapel Hill (North Carolina). Volumen XVI. Núm. 1: Pilar Liria, «Libro de Buen Amor: Los diminutivos con el sufijo -illo en boca de Trotaconventos»; Evelio Echevarría, «Función de los Cuentos de Don Segundo Sombra»; Jon Vincent Blake: «Aspectos de la conquista intelectual de América en la obra de Cristóbal Colón».

- Romance Philology*. Berkely (California). Volumen XXVIII. Núm. 1: Germán de Granda, «El repertorio lingüístico de los sefarditas de Curacao durante los siglos XVII y XVIII y el problema del origen del papiamento»; Charles B. Faulhaber, «A Fifteenth-Century Aragonese Witness for Stanzas 553 and 1450 of the *Libro de Buen Amor*»; Angela Selke, «Flavius Josephus Among the 'Chuetas' of Mallorca»; Josep M. Sola-Solé, «Villalón frente a Nebrija»; Fanni Bogdanow, «Old Portuguese *seer em car teudo* and the Priority of the Portuguese *Demanda do Santo Graal*».
- Núm. 3: George A. Shipley, «*Non erat hic locus; the Disconcerted Reader in Melibea's Garden*».
- Núm. 4: Consuelo López-Morillas, «A Midway Report on an Etymological Crux: Sp. *roña*»; Suzanne Fleischman, «A Fresh Approach to the Montañés Dialect of Northern Spain (El habla pasiega: ensayo de dialectología montañesa, by Ralph J. Penny)».
- The Romanic Review*. Nueva York (Nueva York). Volumen LXV. Número 2: Jerry Ann Land, «The Importance of the Conde Enrique in Lope's *Las Bizarrias de Belisa*».
- Núm. 4: Katharine Kaiper Phillips, «Structuralism and Some Sonnets by Gongora».
- Symposium*. Syracuse (Nueva York). Volumen XXVIII. Núm. 2: Ruth El Saffar, «Structural and thematic tactics of supression in Carmen Laforet's *Nada*»; Kay Engler, «Image and structure in Neruda's *Las alturas de Macchu Pichu*»; L. B. Klein, «Los falos indicos en la narrativa de Jorge Luis Borges».
- Núm. 3: Mario Ford Bacigalupo, «Calderón's *La cisma de Inglaterra* and Spanish seventeenth-century political thought»; Julianne Burton, «Sexuality and the mythic dimension in Juan Rulfo's *Pedro Páramo*»; Gustavo Umpierre, «Occultism and allegory in Valle-Inclán's *La Marquesa Rosalinda*».
- Núm. 4: Carole Slade, «Unamundo's Abel Sánchez: l'ombre dolenti nelle ghiaccia».
- LIBROS
- Acuna, Rodolfo: *Sonoran Strongman: Ignacio Pesqueira and his Times*. University of Arizona Press. Tucson (Arizona), 1974, 179 pp.
- Adams, Nicholson Barney: *Spanish Literature*. Littlefield, Adams. Totowa (New Jersey), 1974, 206 pp.
- Adams, Robert Hickman: *The Architecture and Art of Early Hispanic Colorado*. Colorado Associated University Press. Boulder (Colorado), 1974, vi+234 pp.
- Adie, Robert F.: *Latin America: The Politics of Immobility*. Prentice-Hall. Englewood Cliffs (New Jersey), 1974, 278 pp.
- Alexander, Robert J.: *The Bolivian National Revolution*. Greenwood Press. Westport (Connecticut), 1974, xviii+302 pp.
- Alfonso, Oscar M.: *Theodore Roosevelt and the Philippines, 1897-1909*. Oriole Editions. Nueva York (Nueva York), 1974, xiv+227 pp.
- Allen, Rupert C.: *Psyche and Symbol in the Theater of Federico García Lorca*. University of Texas Press. Austin (Texas), 1974, 262 páginas.
- Altabé, David F.: *Temas y diálogos*. Holt, Rinehart and Winston. Nueva York (Nueva York), 1974, 362 páginas.
- Anderson, James A.: *Encina and Virgil*. Romance Monographs, Incorporated. University (Mississippi), 1974, 84 pp.
- Andrews, George: *Maya Cities: Placemaking and Urbanization*. University of Oklahoma Press. Norman City (Oklahoma), 1974, 486 páginas.
- Arbaiza, Norman D.: *Mars Moves South*. Exposition Press. Nueva York (Nueva York), 1974, 87 pp.
- Arreola, Juan José: *Confabulavio and other Inventions*. Traducción de George D. Schade. University of Texas Press. Austin (Texas), 1974, 264 pp.
- Ashtor, Eliyaha: *The Jews of Moslem Spain*. Translated from Hebrew by Aaron Klein and Jenny Machlowitz

- Klein. Jewish Publication Society of America. Philadelphia (Pennsylvania), 1974, 133 pp.
- Ave, Mario Pagua: *Characteristics of Filipino Social Organizations in Los Angeles*. R. and E. Research Associates. San Francisco (California), 1974, iv+74 pp.
- Bailey, Bernadine Freeman: *Bolivia in Pictures*. Sterling Publishing Company. Nueva York (Nueva York), 1974, 64 pp.
- Baily, Samuel L., y Ronald T. Hyman editores): *Perspectives on Latin America*. Macmillan. Nueva York (Nueva York), 1974, xix+105 pp.
- Barlow, Genevieve, y William N. Stivers: *Leyendas mexicanas*. National Textbook Company. Skokie (Illinois), 1974, v+119 pp.
- Baroja y Nessi, Pío: *The Tree of Knowledge*. Translated by Aubrey F. G. Bell. H. Fertig. Nueva York (Nueva York), 1974, 329 pp.
- Beck, John Jacob: *MacArthur and Wainwright, Sacrifice of the Philippines*. University of New Mexico Press. Albuquerque (New Mexico), 1974, 302 pp.
- Bécquer, Gustavo Adolfo: *Symphony of Love: Las Rimas: A Translation*. Edición de David F. Altabe. Regina Pub. House. Long Beach (Nueva York), 1974, 223 pp.
- Bell, Christopher: *Portugal and the Quest for the Indies*. Barnes & Noble. Nueva York (Nueva York), 1974, 247 pp.
- Benarde, Melvin: *Beach Holidays from Portugal to Israel*. Dodd, Mead & Co., Inc. Nueva York (Nueva York), 1974, 272 pp.
- Bergamini, John D.: *The Spanish Bourbons*. Putnam. Nueva York (Nueva York), 1974, 442 pp.
- Bhana, Surendra: *The United States and the Development of the Puerto Rican Status Question*. University of Kansas Press. Lawrence (Kansas), 1974, 290 pp.
- Binational Symposium on Air Pollution: *Air Pollution along the United States Mexico Border*. Texas Western Press. El Paso (Texas), 1974, xxi+197 pp.
- Bishop, Claire Huchet: *How Catholics Look at Jews*. Paulist Press. Nueva York (Nueva York), 1974, 164 pp.
- Black, Harold: *Manual of Horsemanship: Instructions from Mexico's Renowned Escuela Ecuestre*. Dodd, Mead. Nueva York (Nueva York), 1974, 226 pp.
- Blaud, Henry Camille: *The Basques*. Rand Research Associates. San Francisco (California), 1974, vi+95 pp.
- Bleznick, Donald William: *A Sourcebook for Hispanic Literature and Language*. Temple University Press. Filadelfia (Pennsylvania), 1974, xi+183 pp.
- Bocca, Geoffrey: *The Philippines: America's Forgotten Friends*. Magazine Press. Nueva York (Nueva York), 1974, 184 pp.
- Bodenheim, Maxwell: *The King of Spain: A Book of Poems*. AMS Press. Nueva York (Nueva York), 1974, viii+63 pp.
- Bonachea, Ramón L.: *The Cuban Insurrection, 1952-1959*. Transaction Books. New Brunswick (New Jersey), 1974, xxi+451 pp.
- Borges, Jorge Luis: *An Introduction to English Literature*. Translated by L. Clark Keating and Robert O. Evans. University Press of Kentucky. Lexington (Kentucky), 1974, ix+77 pp.
- Borges, Jorge Luis: *In Praise of Darkness*. E. P. Dutton. Nueva York (Nueva York), 1974, 142 pp.
- Bourne, Richard: *Getulio Vargas of Brazil, 1883-1954*. C. Knight. London (England), 1974, x+236 pp.
- Bowser, Frederick: *The African Slave in Colonial Peru, 1524-1650*. Stanford University Press. Stanford (California), 1974, xiv+439 páginas.
- ** Bradford, Colin I.: *New Directions in Development; Latin America, Export Credit, Population Growth, and U. S. Attitudes*. Praeger Publishers. Nueva York (Nueva York), 1974, 456 pp.
- Braunstein, Baruch: *The Chuetas of Majorca; Conversos and the Inqui-*

- sition of Majorca. Ktav Publishing House. Nueva York (Nueva York), 1974, 227 pp.
- Brinton, Daniel Garrison: *The Myths of the New World; A Treatise on the Symbolism and Mythology of the Red Race of America*. Gale Research Company. Detroit (Michigan), 1974, 360 pp.
- Bronk, William: *The New World*. Elizabeth Press. New Rochelle (Nueva York), 1974, 61 pp.
- Brown, Jonathan: *Francisco de Zurbarán*. H. N. Abrams. Nueva York (Nueva York), 1974, 158 pp.
- Brucoli, Matthew: *Reconquest of Mexico: An Amiable Journey in Pursuit of Cortes*. Vanguard Press. Nueva York (Nueva York), 1974, 252 pp.
- Bryan, Shasta M.: *The Spanish Ballad in English*. University Press of Kentucky. Lexington (Kentucky), 1974, 252 pp.
- Bull, William E., Laurel A. Briscoe and Enrique E. Lamadrid: *Cuaderno: Spanish for Communication, Level Three*. Houghton Mifflin. Boston (Massachusetts), 1974, x+146 páginas.
- Burr, Robert N.: *By Reason or Force*. University of California Press, Berkeley (California), 1974, 322 pp.
- Burroughs, G. E. R.: *Education in Venezuela*. Archon Books. Hamden (Connecticut), 1974, 121 pp.
- Cano-Ballesta, Juan: *Maestros del cuento español moderno*. Charles Scribner's Sons. Nueva York (Nueva York), 1974, 269 pp.
- Capa, Cornell: *Margin of Life: Population and Poverty in the Americas*. Photos by Cornell Capa. Text by J. Mayone Stycos. Gossman. Nueva York (Nueva York), 1974, 187 pp.
- Cardenal, Ernesto: *In Cuba*. Translated by Donald D. Walsh. New Directions Publishing Corporation. Nueva York (Nueva York), 1974, 237 pp.
- Carreno, Josephine, and Diane Larson: *Spanish for Hospital Personnel*. Medical Examination Publishing Co. Flushing (Nueva York), 1974, 140 pp.
- Carter, Henry Harc: *Cuentos de España, hoy*. Holt, Rinehart and Winston. Nueva York (Nueva York), 1974, vii+198 pp.
- Casas, Bartolomé de las: *The Devastation of the Indies*. Translated by Herma Briffault. Seabury Press. Nueva York (Nueva York), 1974, 182 pp.
- Casse!, Jonathan F.: *Lacandon Adventure: The Last of the Mayas*. Naylor Company. San Antonio (Texas), 1974, xiv+219 pp.
- Castaneda, James A.: *Agustín Moreto*. Twayne Publishers. Nueva York (Nueva York), 1974, 200 pp.
- Castaneda, Jorge: *Mexico and the United Nations*. Greenwood Press. Westport (Connecticut), 1974, xi+244 pp.
- Castells, Matilde O., y Harold E. Lionetti: *La lengua española: Gramática, cultura*. Charles Scribner's Sons. Nueva York (Nueva York), 1974, 576 pp.
- Caute, David: *Cuba, yes?* McGraw-Hill. Nueva York (Nueva York), 1974, 206 pp.
- Céspedes, Guillermo: *Latin America: The Early Years*. Knopf. Nueva York (Nueva York), 1974, xv+127 páginas.
- Chávez, Angélico: *My Penitente Land: Reflections on Spanish New Mexico*. University of New Mexico Press. Albuquerque (New Mexico), 1974, xiv+272 pp.
- Chayes, Abram: *The Cuban Missile Crisis*. Oxford University Press. Nueva York (Nueva York), 1974, 157 pp.
- Cheiné, Anwar G.: *Muslim Spain, its History and Culture*. University of Minnesota Press. Minneapolis (Minnesota), 1974, 559 pp.
- Cheston, T. Stephen: *Aspects of Soviet Policy Toward Latin America*. MSS Information Corporation. Nueva York (Nueva York), 1974, 147 páginas.
- Chilcote, Ronald H.: *The Brazilian Communist Party: Conflict and Integration*. Oxford University Press. Nueva York (Nueva York), 1974, 361 pp.