

INDICE ALFABETICO DE COLABORADORES
CORRESPONDIENTE AL AÑO 1975

A

- Agua, Juan del:** Razón y política en el siglo XVI. Fadrique Furió Ceriol. B. 300; p. 740.
- Aguirre, Angel Manuel:** Verso y prosa de Manuel Machado no incluido en la edición de sus «Obras Completas». E. 304-307, p. 102.
- Aguirre, Francisca:** Rosa Chacel, como en su playa propia. E. 296, p. 298.
- Aguirre, Francisca:** Homenaje a la tarde. P. 304-307, p. 30.
- Aínsa, Fernando:** Antonio Machado en el Centenario de su nacimiento. B. 304-307, p. 1152.
- Alameda, José:** Manierismo y barroco a través de Picasso y Dalí, N. 295, p. 157.
- Albornoz, Aurora de:** Antonio Machado: «De mi cartera». Teoría y creación, N. 304-307, p. 1014.
- Alcalá, Angel:** Tres notas sobre Arias Montano. E. 296, p. 347.
- Alcina Franch, José:** La arqueología de Esmeraldas (Ecuador): una investigación interdisciplinaria. E. 298, p. 132.
- Aleixandre, Vicente:** La tarde de Manuel Machado. P. 304-307, p. 29.
- Aleman, Luis:** La narrativa canaria de posguerra. E. 303, p. 609.
- Alonso, Juan Ramón:** Cubierta del número 301.
- Alonso, Rodolfo:** La vida no es un cuento narrado por un idiota. P. 302, p. 340.
- Amo, Alvaro del:** «El santuario inmortal», «Fases de la luna», dos novelas de Augusto Martínez Torres. B. 303, p. 775.
- Amo, Fuencisla del:** Cubierta del número 301.
- Andrés, Elena:** Concha de Marco: Una noche de invierno. B. 300, p. 702.

- Andújar, Manuel:** Narrativa del exilio español y literatura latinoamericana. E. 295, p. 63.
- Andújar, Manuel:** Resonancias de Antonio Machado. N. 304-307, p. 913.
- Arbeteta-Mira, Letizia:** Tadeusz Rozewicz, poeta polaco. P. 295, p. 87.
- Arbeteta-Mira, Letizia:** Paul Valéry: Poemas. B. 299, p. 507.
- Arbeteta-Mira, Letizia:** Dos libros de Jerzy Kosinski. B. 302, p. 511.
- Areán, Carlos:** Joan Miró como expressionista. N. 298, p. 163.
- Areán, Carlos:** Castelao como artista gráfico y Galicia como problema. N. 301, p. 159.
- Armand, Octavio:** Benedetti o la muerte como sabotaje. N. 299, p. 470.
- Armand, Octavio:** Apuntes sobre la poesía de Humberto Díaz Casanueva. N. 301, p. 167.
- Asensio, Jaime:** Tirso y sus competidores. B. 302, p. 485.
- Ashhurst, Anna W.:** Rubén Darío y Salvador Rueda. N. 298, p. 177.
- Aubrun, Charles V.:** Phoenix, nuevas canciones (de Manuel Machado). N. 304-307, p. 93.
- Azpíarte Almagro, Juan Manuel:** La «ilusión» escénica en el siglo XVIII. E. 303, p. 657.

B

- Baker, Armand F.:** Antonio Machado y las galerías del alma. E. 304-307, p. 647.
- Barbáchano, Carlos, y Agustín Sánchez Vidal:** Tres pilares del diálogo en la prosa de Antonio Machado: Sócrates, Cristo y Cervantes. N. 304-307, p. 614.

- Barbé, Genèvieve:** Manuel Gómez Moreno en la perspectiva del 98. E. 301, p. 5.
- Barce, Ramón:** La escuela de sabiduría de Juan de Mairena. N. 304-307, p. 845.
- Beceiro, Carlos:** La primera versión del poema «Campos de Soria», de Antonio Machado. N. 304-307, p. 1005.
- Bellver, C. G.:** Abstracto. Rafael Alberti y Antonio Machado: Amistad y tributo. N. 304-307, p. 840.
- Benavides Lucas, Manuel:** Katz, J. J.: La realidad subyacente del lenguaje y su valor filosófico. B. 303, p. 760.
- Beneyto, Antonio:** Cubierta del número 300.
- Beneyto, Antonio:** Anotaciones heterodoxas sobre arte. N. 303, p. 711.
- Bermejo, José María:** Ramón Nieto: La señorita. B. 300, p. 729.
- Bermejo, José María:** Contrahomenaje. P. 304-307, p. 58.
- Bermejo, José María:** Antonio Machado, poeta simbolista. B. 304-307, página 1140.
- Bravo-Villasante, Carmen:** Llopis: Historia natural de los cuentos de miedo. B. 296, p. 466.
- Bravo-Villasante, Carmen:** Russel P. Sebold: Cadalso. B. 298, p. 231.
- Bravo-Villasante, Carmen:** Antonina Rodrigo: Margarita Xirgu y su teatro. B. 299, p. 486.
- Bravo-Villasante, Carmen:** Cartas inéditas de la Avellaneda. N. 301, p. 130.
- Brines, Francisco:** El primer cervantista: Mayáns y Siscar. E. 297, p. 582.
- Butler, María Isabel:** Relación hombre-naturaleza. Su expresión en la obra de dos novelistas contemporáneos: E. M. Forster y Miguel Delibes. E. 300, p. 572.

C

- Cabada Gómez, Manuel:** El autor del «Libro de buen amor», crítico imposible de su obra. E. 298, p. 82.
- Cabrera, Vicente:** La imposibilidad del ser en «El tirano inmóvil», de Ramón Hernández. N. 300, p. 641.
- Cachón, Lorenzo:** Adam Schaff: Ensayos sobre filosofía del lenguaje. B. 295, p. 229.
- Calvo Sanz, Roberto:** Espronceda y su época. N. 298, p. 168.
- Calvo Sanz, Roberto:** Miscelánea romántica. B. 301, p. 225.
- Calvo Serraller, Francisco:** Savater y Cioran o la defensa de lo indefendible. B. 302, p. 481.
- Campanella, Hebe N.:** La voz de la mujer en la joven poesía argentina: Cuatro registros. E. 300, p. 543.
- Canales Alfonso:** No confundir. N. 304-307, p. 65.
- Cano, José Luis:** El símbolo de la primavera en la poesía de Antonio Machado. E. 304-307, p. 698.
- Capellán Gonzalo, Angel:** C. B. Morris: Surrealism and Spain. B. 299, p. 499.
- Capellán Gonzalo, Angel:** Kessel Schwartz: A New History of Spanish American Fiction. B. 301, p. 238.
- Cardozo, Lubio:** Andrés Bello y Enrique Garcés, traductores de Petrarca. N. 295, p. 183.
- Carenas, Francisco:** El testimonio americano en algunos poetas españoles residentes en Estados Unidos. E. 303, p. 596.
- Carenas, Francisco:** En torno a la poética de Antonio Machado. N. 304-307, p. 679.
- Carnero, Guillermo:** Hernán Vidal: Surrealismo y rebelión de los instintos. B. 295, p. 227.
- Caro Baroja, Julio:** Los majos. E. 299, p. 281.
- Carpintero, Heliodoro:** Tres momentos en la obra de Antonio Machado. E. 304-307, p. 286.
- Carreño, Antonio:** Antonio Machado o la poética de la «otredad». N. 304-307, p. 527.
- Carvalho-Neto, Paulo de:** La influencia del folklore en Antonio Machado. E. 304-307, p. 302.
- Castillo, Alvaro:** La ceremonia. R. 298, p. 71.
- Castillo, Alvaro:** Cinco narradores rio-platenses. B. 299, p. 479.
- Castillo, Fernando:** El anticolonialismo europeo. B. 296, p. 462.
- Castillo, Guido:** La poesía última de Luis Rosales. N. 299, p. 453.
- Castillo, Guido:** El misterioso Xavier Valcarce. N. 304-307, p. 1042.
- Cerdán Tato, Enrique:** Acotaciones al ideario político de Antonio Machado. E. 304-307, p. 358.
- Cobo, Eugenio:** De Cádiz y sus cantes. B. 295, p. 211.

- Coddou, Marcelo:** El recuerdo en la poesía de César Vallejo. E. 295, p. 102.
- Colinas, Antonio:** Recuperación de Ricardo Molina. N. 295, p. 168.
- Colinas, Antonio:** Equilibrio de Francisco Brines. B. 302, p. 479.
- Colinas, Antonio:** En torno a los «Apócrifos» de Antonio Machado. B. 304-307, p. 1143.
- Consolani, Nadia:** Cubierta del número 295.
- Correa, Gustavo:** Mágica y poética de Antonio Machado. E. 304-307, p. 462.
- Cort, Angela:** Cubierta del número 297.
- Costas, Carlos José:** Cuando Mauricio Ravel miraba a España. E. 298, p. 99.
- Costas, Carlos José:** Bernaola, Halffter, Marco, De Pablo. N. 299, p. 444.
- Costas, Carlos José:** Tomás Marco: Biógrafo biografiado. B. 300, p. 707.
- Cuadra, Pablo Antonio:** Cifar. E. 296, p. 249.
- Cuadros, Juan José:** Con sus palabras. P. 304-307, p. 54.
- Cuenca, José Manuel:** Carlos Seco: Tríptico carlista. B. 295, p. 224.
- Cuenca, Luis Alberto de:** El legado de Bretaña. B. 295, p. 216.
- Cuenca, Luis Alberto de:** Supervielle en España. B. 296, p. 479.
- Cuenca, Luis Alberto de:** Ritos y mitos equívocos. B. 297, p. 689.
- Cuenca, Luis Alberto de:** Catulo y Juan Petit. B. 298, p. 234.
- Cuenca, Luis Alberto de:** El dandysmo. B. 301, p. 242.
- Cuenca, Luis Alberto de:** Siete poemas. P. 302, p. 306.
- Cuenca, Luis Alberto de:** Dos antologías de poesía. B. 303, p. 741.
- Cuenca, Luis Alberto de:** De y por Manuel Machado. P. 304-307, p. 42.

CH

- Champourcin, Ernestina de:** A propósito de unas cartas de Antonio Machado. N. 304-307, p. 432.
- Chang Rodríguez, Raquel:** El propósito del «Cautiverio feliz» y la crítica. N. 297, p. 657.
- Chávarri, Raúl:** Tres notas sobre arte. N. 297, p. 663.

- Chávarri, Raúl:** Notas sobre arte. N. 301, p. 176.
- Chávarri, Raúl:** Un realista de los años setenta. E. 302, p. 310.

D

- Dennis, Nigel:** Posdata sobre José Bergamín. N. 301, p. 143.
- Dennis, Nigel:** Asilo en Cambridge para Antonio Machado. N. 304-307, p. 445.
- Díaz-Peterson, Rosendo:** Los orígenes de «San Manuel Bueno, mártir». N. 301, p. 179.
- Dietz, Bernd:** La necesaria presencia de Juan Eduardo Cirlot. B. 302, página 473.
- Dietz, Bernd:** Siete apuntes sobre poesía moderna y descrédito del lenguaje. N. 303, p. 704.
- Díez Borque, José María:** Teatro popular y magia en el siglo XVIII español. B. 301, p. 213.
- Díez Borque, José María:** Antonio Machado, crítico literario, enjuicia la prosa de sus contemporáneos. E. 304-307, p. 810.
- Domínguez, Ramiro:** Cervantes, olvidado: El lenguaje popular paraguayo. N. 302, p. 432.
- Donoso, José:** Cronología. E. 295, página 5.
- Duverran, Carlos Rafael:** Poesía costarricense contemporánea. E. 301, página 33.

E

- Echanove, Jaime:** Isabel Mercedes Cid: Afrancesados y neoclásicos. B. 301, p. 245.
- Embeita, María:** Leandro Fernández de Moratín. B. 301, p. 235.
- Embeita, María:** Moratín y la Ilustración mágica. B. 303, p. 744.
- Embeita, María:** Tiempo y espacio en la poesía de Antonio Machado. N. 304-307, p. 716.
- Escohotado, Antonio:** Sentido común y sentido. E. 302, p. 291.

F

- Feal, Deibe, Carlos:** Sobre el tema de don Juan en Antonio Machado. N. 304-307, p. 729.

- Ferdinandy, Miguel de:** Felipe II en el espejo curvo de la historiografía moderna. E. 301, p. 75.
- Fernández Alonso, María del Rosario:** Angustia existencial en la poesía de María Eugenia Vaz Ferreira. E. 303, p. 634.
- Fernández Freijanes, Víctor:** Memoria de M. C. R. 299, p. 373.
- Fernández Molina, Antonio:** Cubierta del número 298.
- Fernández Molina, Antonio:** Soñada vida de René-Guy Cadou. B. 300, página 738.
- Fernández Palacios, Jesús:** Mil novecientos treinta y nueve. P. 304-307, p. 50.
- Fernández - Shaw, Carlos M.:** Puentes hispánicos entre el Paraguay y los Estados Unidos. E. 301, p. 98.
- Ferreres, Rafael:** Antonio Machado en Valencia. N. 304-307, p. 374.
- Févre, Fermín:** La joven literatura hispanoamericana (o la antología de un precursor). E. 303, p. 576.
- Flores, Félix Gabriel:** Romanticismo y humanismo en Antonio Machado. E. 304-307, p. 254.
- Flores Jaramillo, Renán:** Dos novelistas enloquecidos en la mitad del mundo. N. 303, p. 677.
- Forgues, Roland:** «Todas las sangres», de José María Arguedas. N. 300, página 659.
- Forrest, Gene Steven:** Aleixandre y Rousseau: una coincidencia en la imagen. N. 301, p. 115.
- Franco, Andrés:** El teatro de Baroja. E. 296, p. 277.
- Futoransky, Luisa:** Poemas. P. 299, página 382.
- García Lorenzo, Luciano:** El teatro de los Machado o la imposibilidad de ser. E. 304-307, p. 1095.
- Garciasol, Ramón de:** Amor prosigo. P. 298, p. 34.
- Garciasol, Ramón de:** Revelación. P. 304-307, p. 44.
- Gil, Ildelfonso Manuel:** Caminos de la tarde. P. 304-307, p. 32.
- Gil, Miguel Luis:** Un poema de Don Manuel Machado en «El Cuento Semanal». N. 304-307, p. 208.
- Gil Novales, Alberto:** Los arbitristas en el Trienio Liberal. E. 298, p. 18.
- Gnutzmann, Rita:** Sobre la función del comienzo en la novela. N. 302, página 416.
- González, Angel:** Identidad de contrarios en la poesía de Antonio Machado. E. 304-307, p. 544.
- González Cuenca, Joaquín:** Daniel Quesada: La lingüística generativo-transformacional. B. 297, p. 694.
- González López, Emilio:** El teatro infantil. E. 298, p. 44.
- González Noriega, Santiago:** Martín Jay: La imaginación dialéctica. Historia de la escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación Social. B. 298, p. 244.
- González Noriega, Santiago:** Allan Janik y Stephen Toulmin: La Viena de Wittgenstein. B. 299, p. 493.
- González Noriega, Santiago:** La concepción analítica de la filosofía. B. 300, p. 712.
- González Rodas, Pablo:** Dialéctica contemporánea de Hispanoamérica. B. 301, p. 229.
- González del Valle, Luis y Antolín:** La ficción de Luis Romero: Estudio monográfico. E. 302, p. 346.
- Gordon, Samuel:** Indagaciones históricas en torno a «España invertebrada». E. 303, p. 562.
- Gostautas, Stasys:** Dos novelas colombianas en lituano. N. 300, p. 684.
- Grande, Félix:** Años. P. 297, p. 541.
- Grande, Félix:** Narrativa, realidad y España actuales: Historia de un amor difícil. E. 299, p. 357.
- Grande, Félix:** Mágico abuelo. P. 304-307, p. 48.
- Grisolía, Cristina:** La escalera. R. 297, p. 561.
- Guereña, Jacinto Luis:** Espejos y espejismos en Caballero Bonald. N. 299, p. 466.

G

- Gabriel y Galán, José Antonio:** En mi quinto aniversario de exorcismos. P. 296, p. 290.
- Galán, Diego:** Chummy-Chuméz, entre la vida y la muerte. B. 295, p. 235.
- Galán, Joaquín:** Collioure con amapolas. P. 304-307, p. 56.
- Gallego Morell, Antonio:** Los primeros artículos de José F. Montesinos. E. 302, p. 260.
- García-Abrines, Luis:** Los acentos rítmicos endecasílabos en los Machado. N. 304-307, p. 1111.