

- Guereña, Jacinto Luis:** Antonio Machado en realidades y dominantes. E. 304-307, p. 761.
- Gullón, Agnes:** Símbolos de luz y sombra. N. 304-307, p. 450.
- Gullón, Ricardo:** Mitologías de la ciénaga. E. 297, p. 551.
- Gullón, Ricardo:** El primer Antonio Machado. N. 304-307, p. 584.
- Guy, Reine:** Cultura y unidad según Eugenio d'Ors. N. 300, p. 694.

## H

- Hanke, Lewis:** El significado teológico del descubrimiento de América. E. 298, p. 5.
- Hernández, Antonio:** Carta irregular, con su letra, a Carlos Edmundo de Ory. P. 300, p. 598.
- Hernández Sánchez-Barba, Mario:** Juan Manzano: Colón descubrió América del Sur en 1494. B. 298, p. 238.
- Hernández Sánchez-Barba, Mario:** Francisco de Solano: Los mayas del siglo XVIII. B. 300, p. 699.
- Herrero, Javier:** El sistema poético de la obra temprana de Machado. E. 304-307, p. 559.
- Hiriart, Rosario:** El arte de contar en Antonio Núñez. N. 298, p. 207.
- Horanyi, Matías:** El mundo dividido de Washington Delgado. E. 300, p. 519.

## I

- Illera, Alicia:** Supervivencia del surrealismo en la literatura francesa. E. 295, p. 43.

## J

- Jaramillo Levi, Enrique:** La mujer que sabía latín. B. 300, p. 724.
- Jiménez, José Olivio:** Los estilos poéticos y el problema de la modernidad en la lírica española contemporánea. N. 299, p. 405.
- Jiménez, José Olivio:** La presencia de Antonio Machado en la poesía española de posguerra. E. 304-307, p. 870.

## L

- Lacheroy, Laura:** Cubierta del número 302.

- Lagmanovich, David:** Las cuatro Elenas de «Las dos Elenas», de Carlos Fuentes: una escala de ambigüedad. N. 295, p. 162.
- Laín Entralgo, Pedro:** Díptico machadiano. E. 304-307, p. 7.
- Lapesa, Rafael:** Sobre algunos símbolos en la poesía de Antonio Machado. E. 304-307, p. 386.
- Láscaris, Constantino:** Carlos Martínez Rivas. E. 299, p. 474.
- Liberman, Arnoldo:** Vida, libertad y muerte en Antonio Machado. N. 304-307, p. 741.
- Liscano, Juan:** De una a otra letra. P. 296, p. 316.
- López-Capestany, Pablo:** Gabriel García Márquez y la soledad. N. 297, p. 613.
- López Estrada, Francisco:** La evocación de Juan Ruiz en una poesía de Manuel Machado. N. 304-307, p. 177.
- Lora Risco, Alejandro:** Significado de la infancia en la poesía de Vallejo. N. 302, p. 403.
- Luis, Leopoldo de:** Antonio Machado ante la crítica. E. 304-307, p. 792.

## M

- Manrique de Lara, José Gerardo:** Machado, poeta entero en el recuerdo. N. 304-307, p. 856.
- Marrast, Robert:** Tres versiones de un texto de Antonio Machado: «Casares», «Perico Lija», «Gentes de mi tierra». N. 304-307, p. 1050.
- Martín, Ricardo:** Textos. R. 295, p. 59.
- Martín, Sabas:** Cien años después. P. 304-307, p. 60.
- Martínez Blasco, Angel:** El problema religioso en la obra de Antonio Machado. E. 304-307, p. 595.
- Martínez Menchén, Antonio:** Don Quijote a través del Atlántico. B. 298, p. 229.
- Martínez Menchén, Antonio:** La tierra de Alvargonzález en la poética de Antonio Machado. E. 304-307, p. 986.
- Martínez Torres, Augusto:** Festival de Cannes: XXVII edición. N. 296, p. 427.
- Martínez Torres, Augusto:** Libros sobre cine. B. 297, p. 674.
- Martínez Torres, Augusto:** Libros sobre cine. B. 298, p. 247.
- Martínez Torres, Augusto:** Sobre Fitzgerald y Woody Allen. B. 300, p. 732.

**Martínez Torres, Augusto:** Stig Björkman, Torsten Manns, Jonas Sima: Conversaciones con Ingmar Bergman. B. 302, p. 506.

**Martínez Torres, Augusto:** Festival de Cannes: XXVIII edición. N. 303, p. 729.

**Méndez y Soto, E.:** Piñera y el tema del absurdo. N. 299, p. 448.

**Menéndez, Iris:** Cook: La generación beat. B. 296, p. 436.

**Meux, Richard P.:** El destierro interior: La imagen del yo en la poesía de Juan J. Domenchina. E. 297, p. 522.

**Mignolo, Walter:** La noción de «competencia» en poética. E. 300, p. 605.

**Miranda, Julio E.:** Muertes de Chase. N. 295, p. 175.

**Miró, Emilio:** «Caprichos», «El mal poema» y «Cante hondo» en «Alma. Museo. Los cantares», de Manuel Machado. E. 304-307, p. 144.

**Monleón, José:** El teatro de los Machado. E. 304-307, p. 1064.

**Morello Froch, Marta:** Almafuerza: Ética y estética a contrapelo de la Historia. N. 296, p. 420.

**Moreno Turner, Fernando:** La inversión como norma. A propósito de «El lugar sin límites». E. 295, p. 5.

**Morillo, Antonio:** El preceptor. R. 296, p. 343.

**Muñoz, Mario:** Los habitantes de Macondo y su periferia. N. 299, p. 422.

**Muñoz Cortés, Manuel:** Manuel Machado y el 98. N. 304-307, p. 213.

## N

**Nepaulsingh, Colbert:** Sobre Juan Ruiz y las dueñas chicas. N. 297, p. 645.

**Nieto, Ramón:** Cantata para el 27 domingo después de la Trinidad. R. 302, p. 330.

**Nieva, Francisco:** La pintura de Ginés Liébana. N. 296, p. 402.

**Nordenflycht, Adolfo:** Manuel Altolaguirre: Poesías completas (1926-1959). B. 300, p. 716.

**Nordenflycht, Adolfo:** Pablo Corbalán: «Poesía surrealista en España». B. 301, p. 219.

**Núñez Ruiz, Diego:** La filosofía positiva en el siglo XIX español. E. 299, p. 387.

## O

**Onetti, Juan Carlos:** Felisberto, el «naif». E. 302, p. 257.

**Ortega, José:** Sobre Renato Prada. N. 296, p. 405.

**Ortega, José:** La narrativa española vista por Curutchet. B. 298, p. 255.

**Ortega, José:** Aproximación al realismo dialéctico de «Tiempo de destrucción». N. 303, p. 692.

**Ortega, José:** Nueva reflexión sobre «Poema de un día. Meditaciones rurales». N. 304-307, p. 972.

**Ortega y Gasset, José:** Sobre ensimismarse y alterarse. E. 303, p. 521.

**Ortiz, Lourdes:** Miseria y grandeza de la crítica literaria. B. 300, p. 726.

**Ortiz Nuevo, José Luis:** El mundo flamenco en la obra de los hermanos Manuel y Antonio Machado: «La Lola se va a los puertos». N. 304-307, p. 1088.

**Ory, Carlos Edmundo de:** Chicharro y el postismo. B. 295, p. 203.

**Otero, Isaac Angel:** La poética de José Hierro y el análisis de «Para un esteta». N. 303, p. 719.

## P

**Pacheco, Manuel:** Romance para nombrar a D. Antonio Machado. P. 304-307, p. 47.

**Pagés Larraya, Antonio:** Actualidad de Lugones. E. 301, p. 22.

**Palley, Julián:** La estructura onírica de «El enamorado y la muerte». N. 298, p. 190.

**Pancorbo, Luis:** España en la literatura italiana (En torno a un libro de Franco Meregalli). B. 303, p. 771.

**Paola, Luis de:** Antonio Machado: Un clásico de nuestro tiempo. N. 304-307, p. 910.

**Paoletti, Mario Argentino:** Un viajante en el paraíso. R. 297, p. 535.

**Pardo de Santallana, Jesús:** Richard Ford, viajero por la España del siglo XIX. E. 297, p. 491.

**Paternanin, Alejandro:** El hombre chimenea. R. 300, p. 565.

**Pedemonte, Hugo Emilio:** Antonio Machado y la poética. E. 304-307, página 493.

**Pereda, Rosa María:** Cortázar: Literatura fantástica y revolución. N. 296, página 412.

- Pereda, Rosa M.:** Quiñonero/Baroja: Muerte, máscaras, asalto a la razón. B. 299, p. 501.
- Peset, Mariano:** J. María López Piñero: El análisis estadístico y sociométrico de la literatura científica. B. 300, página 704.
- Piera, Pepe:** Recorrido último por Alfonso Canales. N. 299, p. 433.
- Pineda, Daniel:** Tres cartas inéditas de Juan Ramón Jiménez. N. 300, p. 651.
- Pizarnik, Alejandra:** Tres relatos. R. 296, página 270.
- Plaza, Galvarino:** Fichas de lectura. B. 295, p. 239.
- Plaza, Galvarino:** Carrilla: La creación del Martín Fierro. B. 296, p. 472.
- Plaza, Galvarino:** Notas marginales de lectura. B. 296, p. 482.
- Plaza, Galvarino:** Notas marginales de lectura. B. 297, p. 699.
- Plaza, Galvarino:** Notas marginales de lectura. B. 298, p. 271.
- Plaza, Galvarino:** Notas marginales de lectura. B. 299, p. 510.
- Plaza, Galvarino:** Notas marginales de lectura. B. 300, p. 743.
- Plaza, Galvarino:** Notas marginales de lectura. B. 301, p. 247.
- Plaza, Galvarino:** Notas marginales de lectura. B. 303, p. 780.
- Plaza, Galvarino:** Los Machado en su nacimiento. B. 304-307, p. 1118.
- Porlan, Alberto:** Sin palabras. P. 304-307, p. 52.
- Porlan, Alberto:** Machado en francés. B. 304-307, p. 1150.
- Portal, Marta:** Narrativa indigenista mexicana de mediados de siglo. N. 298, página 196.
- Pozanco, Víctor:** A. D. Antonio Machado. P. 304-307, p. 55.

## Q

- Quintana, Juan:** Match a dos. P. 304-307, p. 39.
- Quintana, José:** Antonio Machado y Canarias en el primer centenario de su nacimiento. N. 304-307, p. 904.
- Quiñones, Fernando:** Quiñonero: Memorial de un (dudoso) fracaso. B. 295, p. 221.
- Quiñones, Fernando:** Claves de José Hierro en su poesía reunida. B. 296, página 440.

- Quiñones, Fernando:** Espronceda y Juan Ramón Jiménez a la luz de dos poetas de hoy. B. 297, p. 696.
- Quiñones, Fernando:** Luis Felipe Vivanco y sus caminos. B. 298, p. 218.
- Quiroga Clérigo, Manuel:** La colección «Letras Hispánicas». B. 296, p. 447.
- Quiroga Clérigo, Manuel:** Morgan y la sociedad primitiva. B. 298, p. 224.
- Quiroga Clérigo, Manuel:** Sobre «Fundamentos de las ciencias sociales». Comentarios y notas al libro de Otto Neurath. N. 300, p. 625.
- Quiroga Clérigo, Manuel:** Juan Alcaide en su verso. B. 303, p. 765.
- Quiroga Clérigo, Manuel:** Vida y poesía en Antonio Machado. B. 304-307, página 1137.

## R

- Ramsden, Herbert:** «Ariel», ¿libro del 98? N. 302, p. 446.
- Reher, David:** Luis G. San Miguel: De la sociedad aristocrática a la sociedad industrial en la España del siglo XIX. B. 295, p. 233.
- Rexach, Rosario:** La soledad como sino en Antonio Machado. E. 304-307, página 629.
- Rey, Alfonso:** Andrew Debicki: Dámaso Alonso. B. 299, p. 483.
- Rodríguez, Alfredo; Luz Rodríguez y Tomás Ruiz Fábregas:** El uso de «tarde» en la poesía de Antonio Machado. N. 304-307, p. 690.
- Rodríguez, Guillermo:** Antonio Porchia: Una logía secreta. N. 297, p. 650.
- Rodríguez Padrón, Jorge:** Cambio de piel. N. 296, p. 389.
- Rodríguez Padrón, Jorge:** Gustavo Correa: Poesía española del siglo XX. B. 298, p. 260.
- Rodríguez Padrón, Jorge:** La poesía de Rosalía de Castro. B. 299, p. 495.
- Rodríguez Padrón, Jorge:** Encuentro con dos narradores gallegos. N. 300, página 674.
- Rodríguez Padrón, Jorge:** Unamuno, Baroja y la crítica. B. 302, p. 500.
- Rodríguez Santibáñez, Marta:** La configuración plástica en «La Corte de los Milagros». E. 297, p. 568.
- Rodríguez Santibáñez, Marta:** Anales de Literatura Hispanoamericana. B. 298, p. 262.
- Rodríguez Santibáñez, Marta:** Sobre dos revistas literarias. B. 302, p. 492.

- Rodríguez Santibáñez, Marta:** En torno a una dialéctica poética en la obra de Antonio Machado. N. 304-307, página 752.
- Rodríguez Trobajo, José:** Epalza y Petit: Etudes sur les moriscos andalous en Tunisie. B. 296, p. 471.
- Rojas Herazo, Héctor:** Tarjeta de Antonio Machado. N. 304-307, p. 62.
- Ronai, Zoltan A.:** «Tradición y misión». B. 297, p. 687.
- Rosales, Luis:** Un antecedente de «Yo voy soñando caminos». N. 304-307, página 1029.
- Roy, Joaquín:** Reiteración y novedad de la narrativa de Vargas Llosa en «Pantaleón y las visitadoras». N. 302, página 464.
- Rubio, Fanny:** De la Concha: La poesía española de posguerra. B. 296, página 475.
- Ruiz, Elisa:** Cubierta del número 303.
- Ruiz Fornells, Enrique:** Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en Estados Unidos, 1973. B. 297, página 705.

## S

- Sala, José María:** La trayectoria poética de Joaquín Marco. N. 296, p. 381.
- Sánchez, Roberto G.:** Mancha que no se limpia o el dilema Echegaray. N. 297, p. 601.
- Sánchez Vidal, Agustín, y Carlos Barbáchano:** Tres pilares del diálogo en la prosa de Antonio Machado: Sócrates, Cristo y Cervantes. N. 304-307, p. 614.
- Santiago, Miguel de:** Manuel Machado: Algo más..., pero menos. E. 304-307, página 186.
- Sanz Villanueva, Santos:** Víctor Pozanco: El oráculo de Numería. B. 297, página 691.
- Sanzianu, Mihai:** Cubierta del número 299.
- Savater, Fernando:** Nietzsche en su correspondencia. B. 295, p. 209.
- Savater, Fernando:** Sobre el inconveniente de haber nacido. B. 296, página 456.
- Savater, Fernando:** Los veinte mil viajes de Julio Verne. B. 298, p. 257.
- Savoye, Jacqueline:** Heugas: La Célestine et sa descendance directe. B. 296, p. 452.

- Saz, Sara Madeleine:** «Andando»: un cuento olvidado de Ricardo Güiraldes. N. 301, p. 120.
- Senabre, Ricardo:** Amor y muerte en Antonio Machado (El poema «A José María Palacio»). E. 304-307, p. 944.
- Siles, Jaime:** José Olivio Jiménez: Diez años de poesía española. B. 297, página 684.
- Sietsjoe, Leif:** El cuento «¡Malpocado!» (sobre temas y personajes en la obra de Valle-Inclán). N. 301, p. 195.
- Soto, Pedro Juan:** Palabras al vuelo. R. 295, p. 124.
- Stanage, Sherman M.:** Fenomenología deductiva de la «relevancia» en Ortega. E. 303, p. 536.
- Suñén, Luis:** «Retahílas», última novela de Carmen Martín Gaité. B. 296, página 464.
- Suñén, Luis:** La reflexión creadora de José Bergamín. B. 297, p. 681.
- Suñén, Luis:** La ensayística, al margen, de R. Sánchez Ferlosio. B. 301, página 221.
- Suñén, Luis:** Tres libros de José Luis Cano. B. 303, p. 753.
- Suñén, Luis:** Qué es un coro de tardes y de auroras. P. 304-307, p. 46.

## T

- Tamayo Vargas, Augusto:** Lo antiguo y lo novísimo en la picaresca de Eduardo Gudiño. B. 295, p. 199.
- Tamayo Vargas, Augusto:** Manuel Scorza y un neindigenismo. N. 300, página 689.
- Tejera, Nívaria:** El ser despoblado. P. 303, p. 653.
- Thiercelin, Jean:** Cubierta del número 296.
- Tijeras, Eduardo:** Hondo esclarecimiento de Wilhelm Reich. B. 295, p. 194.
- Tijeras, Eduardo:** «Historia de la crítica moderna», de Wellek. B. 296, página 443.
- Tijeras, Eduardo:** Bartolomé de las Casas en el plano conmemorativo. B. 298, p. 222.
- Tijeras, Eduardo:** Una visión objetiva de la Historia (Tuñón de Lara). B. 300, p. 718.
- Tijeras, Eduardo:** Las mil y una tardes. N. 304-307, p. 537.
- Tugues, Alberto:** Blues. P. 299, p. 350.

**Tuñón de Lara, Manuel:** Entorno histórico de Antonio Machado. E. 304-307, página 229.

## U

**Uceda, Julia:** Aproximaciones a una estética de Antonio Machado (Las Andalucías). E. 304-307, p. 508.

**Urrutia, Jorge:** Bases comprensivas para un análisis del poema «Retrato». E. 304-307, p. 920.

**Uscatescu, Jorge:** El espacio en el arte. N. 297, p. 623.

## V

**Valderrey, Carmen:** Gerardo Gallegos: Los ritos mágicos. El vudú. B. 299, página 491.

**Valderrey, Carmen:** Emilio Orozco Díaz: Paisaje y sentimiento de la Naturaleza en la poesía española. B. 300, p. 722.

**Valderrey, Carmen:** Dos grandes dramaturgos contemporáneos. B. 303, página 749.

**Valembois, V.:** Calderón, desempolvado. E. 295, p. 137.

**Varela, José Luis:** Machado y la nueva epifanía. N. 304-307, p. 435.

**Veihls, Jorge:** Manuel Castilla: un país premiado. N. 298, p. 211.

**Vilanova, Manuel:** Poetas de hoy y de siempre: Luis Cernuda. B. 299, página 477.

**Vilanova, Manuel:** Luis Rosales y su templo del tiempo. N. 302, p. 440.

**Vilanova, Manuel:** Río sin ojos. P. 304-307, p. 35.

**Villanueva, Darío:** Un ensayo de europeísmo activo. B. 297, p. 668.

**Vivanco, Luis Felipe:** El poeta de «Adelfos» (Notas para una poética de Manuel Machado). E. 304-307, página 70.

**Volek, Emil:** Carpentier y la narrativa latinoamericana actual. E. 296, página 319.

## Y

**Young, George J.:** Sade, los decadentistas y Bradomín. E. 298, p. 112.

**Yurkievich, Saúl:** Visite Londres. R. 301, p. 69.

## Z

**Zalazar, Daniel Eduardo:** Libertad y determinismo en la novela picaresca española. E. 301, p. 47.

**Zavaleta, Carlos E.:** Narradores peruanos: la generación de los cincuenta. Un testimonio. N. 302, p. 454.

**Zeitz, Eileen M.:** Los personajes de Benedetti: En busca de identidad y existencia. N. 297, p. 635.



EDICIONES  
MUNDO  
HISPANICO