

COLECCION POETICA

"LEOPOLDO PANERO"

- Núm. 1. LA CARTA, de José Luis Prado Nogueira, *Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1965.*
- Núm. 2. RAZON DE SER, de José Luis Tejada, finalista 1965.
- Núm. 3. CRIATURAS SIN MUERTE, de Emma de Cartosio, finalista 1965.
- Núm. 4. PAN Y PAZ, de Víctor García Robles, finalista 1965.
- Núm. 5. TERCER GESTO, de Rafael Guillén, *Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1966.*
- Núm. 6. TODO EL CÓDICE, de José Roberto Cea, finalista 1966.
- Núm. 7. DEFINICIONES, de Angélica Becker, finalista 1966.
- Núm. 8. CANTO PARA LA MUERTE, de Salustiano Masó, finalista 1966.
- Núm. 9. DE PALABRA, EN PALABRA, de Aquilino Duque, *Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1967.*
- Núm. 10. EL OTRO, de Antonio Almeda, finalista 1967.
- Núm. 11. PARA VIVIR, PARA MORIR, de Horacio Armani, finalista 1967.
- Núm. 12. LAS PUERTAS DEL TIEMPO, de Fernando Gutiérrez, *Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1968.*
- Núm. 13. QUERIDO MUNDO TERRIBLE, de José Luis Martín Descalzo, finalista 1968.
- Num. 14. TLALOKE (Poemas mexicanos), de Luisa Pasamanik Lew, finalista 1968.
- Núm. 15. DIARIO DEL MUNDO, de Antonio Fernández Spencer, *Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1969.*
- Núm. 16. ESTE CLARO SILENCIO, de Carlos Murciano, finalista 1969. *Premio Nacional de Literatura, 1970.*
- Núm. 17. VIAJE AL FONDO DE MIS GENES, de Antonio Héctor Giovannoni Tagliamonte, finalista 1969.
- Núm. 18. LOS SIGNOS DEL CIELO, de Fernando González-Urizar, *Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1970.*
- Núm. 19. ITACA, de Francisca Aguirre, *Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1971,*

PRECIO DE CADA VOLUMEN: 100 PESETAS

DE PROXIMA APARICION:

- Núm. 20. PICASSO AZUL, de José Albi, finalista 1971.
- Núm. 21. APARICION DE LA ALIANZA, de José Carlos Gallardo, finalista 1971.
- Núm. 22. TEMAS DE LA HELADE, de Ernesto Gutiérrez, finalista 1971.

CONCURSO "LA INFLUENCIA HISPANICA EN EL MARTIN FIERRO"

El Instituto Platense de Cultura Hispánica, con la colaboración de la Oficina Cultural de la Embajada de España en la Argentina, convoca un concurso de trabajos monográficos sobre «La influencia hispánica en el Martín Fierro», en el centenario del mismo, que se ajustará a las siguientes bases:

1. Podrán concurrir autores noveles, nacionales o extranjeros, menores de veinticinco años al 31 de diciembre de 1972.
2. La lengua será el español.
3. Los trabajos deben ser inéditos y se presentarán por triplicado, mecanografiados por una sola cara y a doble espacio. La extensión no será superior a los 30 folios.
4. El plazo improrrogable de admisión de originales finalizará el 31 de diciembre de 1972, en la sede del Instituto, calle 6 N.º 1040, La Plata (República Argentina).
5. Se otorgará un premio único de 3.000 dólares (300.000 moneda nacional) al mejor trabajo y será editado por el Instituto, donándose al autor 100 ejemplares con la leyenda «no vendible».
6. El autor, al aceptar las bases, renuncia a todos los derechos de autor, salvo los estipulados en 5.
7. No se mantendrá correspondencia con los autores, excepto con el ganador, ni se devolverán por correo los originales no premiados, pudiendo, con todo, retirarlos directa o indirectamente de la sede del Instituto.
8. El Jurado calificador estará integrado por especialistas miembros del Instituto Platense de Cultura Hispánica y por el señor Agregado Cultural de la Embajada de España en Buenos Aires, siendo su fallo inapelable. Este se hará público en la primera quincena de abril de 1973.

MUNDO HISPANICO

Una revista en español para todos los países

DIRECTOR: JOSÉ GARCÍA NIETO

SUMARIO DEL NUMERO 295 (OCTUBRE 1972)

PORTADA: *12 de Octubre en las islas Canarias.*

Canarias a la puerta del descubrimiento colombino, por JOSÉ MARÍA PEMÁN.
Las islas Canarias.

El primer ensayo de Hispanidad, por VICENTE MARRERO.

Tenerife: quinta singladura de la Hispanidad, por LEOCADIO MACHADO.

Don Quijote cabalga de nuevo.

El museo en la calle, por L. FIGUEROLA-FERRETTI.

Caballitos de Totorá, por JULIÁN PARDO.

El festival del cine de San Sebastián, por MANUEL ORGAZ.

José Donoso o la soledad, por MARÍA TERESA ALEXANDER.

Hispanoamérica en Madrid, por N. L. P.

Heráldica canaria, por EMILIO SERRANO Y DE LASSALLE.

Objetivo hispánico.

Canarias en América, América en Canarias, por F. MORALES PADRÓN.

Los de «Gutiérrez», por MIGUEL PÉREZ FERRERO.

Dirube, por GIORDANO DE BROCCA.

José Belmonte.

El camino del teatro, por ALFREDO MARQUERIE.

Los libros, por J. ROMERO-MARCHENT.

Hoy y mañana de la Hispanidad.

Estafeta.

CONTRAPORTADA: *12 de Octubre en las islas Canarias.*

Precio del ejemplar: 25 pesetas

Dirección, Redacción y Administración: Avenida de los Reyes Católicos
(Instituto de Cultura Hispánica).—MADRID

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don
con residencia en
calle de, núm.
se suscribe a la Revista CUADERNOS HISPANOAMERICANOS por el tiempo
de a partir del número, cuyo
importe de pesetas se compromete
a pagar $\frac{\text{contra reembolso}}{\text{a la presentación de recibo}}$ (1).

Madrid, de de 197.....

El suscriptor,

La Revista tendrá que remitirse a las siguientes señas:

(1) Táchese lo que no convenga.

EDICIONES CULTURA HISPANICA

ULTIMAS PUBLICACIONES

- Antología poética*, de JUANA DE IBARBOUROU. Recopiladora: DORA ISELLA RUSSELL. Precio: 230 ptas.
- Mourelle de la Rúa, explorador del Pacífico*, de AMANCIO LANDÍN CARRASCO. Precio: 395 ptas.
- Hablando solo*, de JOSÉ GARCÍA NIETO, 2.^a edición. Precio: 115 ptas.
- Perfil político y cultural de Hispanoamérica*, de JULIO YCAZA TIGERINO. Precio: 150 ptas.
- El inca Garcilaso y otros estudios garcilasistas*, de AURELIO MIRÓ QUESADA. Precio: 325 ptas.
- Los signos del cielo*, de FERNANDO GONZÁLEZ-URÍZAR. Precio: 100 ptas.
- La lengua española en la historia de California*, de ANTONIO BLANCO. Precio: 900 ptas.
- Algunos españoles*, de MIGUEL PÉREZ FERRERO. Precio: 125 ptas.
- Itaca*, de FRANCISCA AGUIRRE. Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1971. Precio: 100 ptas.
- Presencia española en los Estados Unidos*, de CARLOS FERNÁNDEZ-SHAW. Precio: 700 ptas.
- Vida de Santa Teresa de Jesús*, de MARCELLE AUCLAIR, 2.^a ed. Precio: 375 pesetas.
- Hernando Colón, historiador del Descubrimiento de América*, de ANTONIO RUMÉU DE ARMAS. Precio: 400 pesetas.
- Un escrito desconocido de Cristóbal Colón: El Memorial de la Mejorada*, de ANTONIO RUMÉU DE ARMAS. Precio: 375 pesetas.

Pedidos:

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA — Distribución de Publicaciones

Avenida de los Reyes Católicos, s/n. Madrid-3

Distribuidor:

E. I. S. A. Oñate, 15. Madrid-20