

EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A.

Provenza, 219 - Barcelona-8

NOVEDADES

BIBLIOTECA BREVE

JOSÉ CARDOSO PIRES: *El huésped de Job*, 150 ptas.

J. LEYVA: *La circuncisión del Señor solo* (Premio de Novela Biblioteca Breve 1972), 150 ptas.

CARLOS-PEREGRÍN OTERO: *Letras I*, 340 ptas.

RICHARD WOLLHEIM: *El arte y sus objetos*, 180 ptas.

NUEVA NARRATIVA HISPANICA

MANUEL PUIG: *Boquitas pintadas*, 140 ptas.

BIBLIOTECA BREVE DE BOLSILLO

Libros de enlace

ALFONSO GROSSO: *Un cielo difícilmente azul*, 60 ptas.

MARÍA TERESA LEÓN: *Menesteos, marinero de abril*, 60 ptas.

El 17 de mayo un jurado compuesto por G. CABRERA INFANTE, LUIS GOYTISOLO, JUAN RULFO, PEDRO GIMFERRER y JUAN FERRATÉ otorgará el

PREMIO BIBLIOTECA BREVE 1973

Se admiten originales hasta el 15 de febrero.

TAURUS EDICIONES

PLAZA DEL MARQUES DE SALAMANCA, 7

MADRID (6)

ULTIMAS NOVEDADES

OSCAR WILDE: *Intenciones*.

JULIO CARO BAROJA: *Los Baroja*. (2.^a ed.)

WALTER BANJAMÍN: *Iluminaciones II*.

LUIS FELIPE VIVANCO: *Moratin y la ilustración mágica*

C. M. BOWRA: *La imaginación romántica*.

PAUL ILLIE: *Los surrealistas españoles*.

EDITORIAL LUMEN

AVDA. DEL HOSPITAL MILITAR, 52 - TEL. 214 52 72
BARCELONA-6

COLECCION PALABRA EN EL TIEMPO

Las olas, de VIRGINIA WOOLF.

Una de las novelas más importantes de este siglo tanto por la original belleza de su prosa como por la perfección de su revolucionaria técnica.

El árbol en llamas, de ALAN SILLITOE.

Análisis profundo en un relato avasallador de la lucha colectiva e individual por la dignidad y la libertad humanas. Segunda parte de la trilogía que se inició con *La muerte de William Posters*.

De un castillo a otro, de LOUIS-FERDINAND CÉLINE.

Rememoración autobiográfica de la triste odisea del autor desde que emprendió el camino del destierro en la Francia de 1944.

Ve y dilo en la montaña, de JAMES BALDWIN.

Una gran novela sobre el Nueva York negro y su extenso barrio de Harlem, en relación con el mundo extraño y hostil de los blancos.

Dublíneses, de JAMES JOYCE.

Conjunto de quince relatos sobre la vida y ciudad natal del autor, Dublín.

Escritos críticos, de JAMES JOYCE.

Colección de textos inéditos de Joyce, que comprende desde sus primeros ejercicios escolares hasta los últimos meses de su vida.

Gustave Flaubert escritor, de MAURICE NADEAU.

Un completo y profundo estudio sobre el autor de *Madame Bovary* y *La educación sentimental*.

EDITORIAL ANAGRAMA

CALLE DE LA CRUZ, 44 - TEL. 203 76 52
BARCELONA-17

SERIE INFORMAL

JOSÉ DONOSO: *Historia personal del «boom»*.

JEAN-LOUIS BRAU: *Biografía de Antonin Artaud*.

GUIAS ALFABETICAS

ANDRÉ MARTINET: *La lingüística*.

CUADERNOS ANAGRAMA

WITOLD GOMBROWICZ: *Autobiografía sucinta, textos y entrevistas*.

WITOLD GOMBROWICZ-JEAN DUBUFFET: *Correspondencia*.

ARTHUR SANDAUER, RICARDO CANO GAVIRIA: *Sobre Gombrowicz*.

EL LIBRO DE BOLSILLO

ALIANZA EDITORIAL

Milán, 38 - MADRID-17

Obras de

PIO BAROJA

en «El Libro de Bolsillo»

ALIANZA EDITORIAL

Cuentos (núm. 7) (4.^a ed.).

El árbol de la ciencia (núm. 50) (4.^a ed.).

Las ciudades: César o nada / El mundo es así / La sensualidad pervertida (núm. 100) (2.^a ed.).

La feria de los discretos (núm. 416).

QUERNER, HÖLDER, JACOBS, EGELHAAF,
HEBERER:

Del origen de las especies (361).

ERNEST HEMINGWAY:

Islas en el golfo ("362).

LEWIS CARROLL:

El juego de la lógica (363).

ROBERT L. HEILBRONER:

Entre capitalismo y socialismo ("365).

ISAAC ASIMOV:

Estoy en Puertomarte sin Hilda
(366).

HARRY WILDE:

Trotsky (374).

FRIEDRICH NIETZSCHE:

Así habló Zaratustra ("377).

HENRI LEFEVRE:

La revolución urbana (378).

MIRCEA ELIADE:

El mito del eterno retorno (379).

WILLIAM GOLDING:

El señor de las moscas ("381).

BERNT ENGELMANN:

Los traficantes de armas (382).

CARLO COLLODI:

Las aventuras de Pinocho ("383).

SOLICITE CATALOGO DE «OBRAS DE AUTORES Y TEMAS
ESPAÑOLES E HISPANOAMERICANOS» A

ALIANZA EDITORIAL

APARTADO 9107

MADRID-17

clásicos castalia

LIBROS DE BOLSILLO

Colección fundada por don Antonio Rodríguez-Moñino

Dirigida por don Fernando Lázaro Carreter

Una colección de clásicos antiguos, modernos y contemporáneos en tamaño de bolsillo (10,5 × 18 cm.). Introducción biográfica y crítica, Selecciones bibliográficas, notas, índices e ilustraciones

- | | | | |
|------------------------|----------|----------------------------|----------|
| Volumen sencillo | 60 pts. | * Volumen intermedio ... | 80 pts. |
| ** Volumen doble | 100 pts. | *** Volumen especial | 135 pts. |
- *** 34. BENITO PÉREZ GALDÓS: *Lo prohibido*. Edición de José F. Montesinos.
- ** 35. ANTONIO BUERO VALLEJO: *El concierto de San Ovidio* y *El tragaluz*. Edición de Ricardo Domenech.
- ** 36. RAMÓN PÉREZ DE AYALA: *Tinieblas en las cumbres*. Edición de Andrés Amorós.
37. JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH: *Los amantes de Teruel*. Edición de Salvador García.
38. FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA: *Del rey abajo, ninguno*. Edición de Jean Testas.
39. DIEGO DE SAN PEDRO: *La cárcel de amor*. Edición de K. Whinnom.
- * 40. JUAN DE ARGUIJO: *Obra poética*. Edición de Stanko B. Vranich.
- *** 41. ALONSO FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA: *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, que contiene su tercera salida y es la quinta parte de sus aventuras. Edición de F. García Salinero.
- * 42. ANTONIO MACHADO: *Juan de Mairena*, sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo (1936). Edición de José María Valverde.
- * 43. VICENTE ALEIXANDRE: *Espadas como labios y la destrucción o el amor*. Edición de José Luis Cano.

COLECCION ROMANCEROS DE LOS SIGLOS DE ORO

FRANCISCO DE SEGURA: *Segunda parte de la primavera y flor de los mejores romances que hasta ahora han salido. Recopilado de diversos autores por el alférez Francisco de Segura*. Zaragoza, por la viuda de Lucas Sánchez, año 1629. Edición de A. Rodríguez-Moñino, 224 págs. 23 × 15,5 centímetros. Tela: 500 ptas.

COLECCION SELECCIONES CASTALIA

DANIEL DEVOTO: *Introducción al estudio de don Juan Manuel y en particular del conde Lucanor*. 512 págs., 25,5 × 13,5 cm. Rústica: 400 ptas.

ESTUDIOS SOBRE LA NOVELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX

JOSÉ F. MONTESINOS: *Costumbrismo y novela* (tercera edición). 148 páginas, 22,5 × 13,5 cm. Rústica: 190 ptas.

EDITORIAL CASTALIA

Zurbano, 39 — MADRID-10 — Teléfonos 419 89 40 y 419 58 57