



AECID

RED DE CENTROS
CULTURALES DE
ESPAÑA
EN IBEROAMÉRICA Y
GUINEA ECUATORIAL

Dirección de Relaciones Culturales y Científicas
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

© 2013 AECID
NIPO : 502 - 13 - 010 - 1

Diseño: chuantey.com / romualdofaura.com

ÍNDICE

02

CENTROS



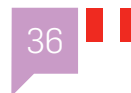
BUENOS
AIRES
ARGENTINA



SAN
JOSÉ
COSTA RICA



GUATEMALA
GUATEMALA



LIMA
PERÚ

42

CENTROS DE
FORMACIÓN

03

CULTURA PARA
EL DESARROLLO



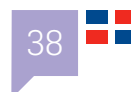
CÓRDOBA
ARGENTINA



MIAMI
ESTADOS UNIDOS



TEGUCIGALPA
HONDURAS



SANTO
DOMINGO
REP. DOMINICANA

43

DIRECCIÓN DE
RELACIONES
CULTURALES Y
CIENTÍFICAS

04

CÓMO
TRABAJAMOS



ROSARIO
ARGENTINA



SAN
SALVADOR
EL SALVADOR



MÉXICO
MÉXICO



MONTEVIDEO
URUGUAY

44

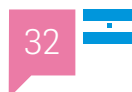
PROGRAMAS
DE LA RED



LA
PAZ
BOLIVIA



BATA
GUINEA ECUATORIAL



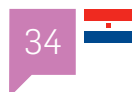
MANAGUA
NICARAGUA



SANTIAGO
CHILE



MALABO
GUINEA ECUATORIAL



ASUNCIÓN
PARAGUAY



*RED DE CENTROS
CULTURALES DE LA
COOPERACIÓN ESPAÑOLA*

CENTROS CULTURALES AECID

- 01 Buenos Aires (Argentina)
- 02 Santiago de Chile (Chile)
- 03 San José (Costa Rica)
- 04 San Salvador (El Salvador)
- 05 Bata (Guinea Ecuatorial)
- 06 Malabo (Guinea Ecuatorial)
- 07 Tegucigalpa (Honduras)
- 08 México (México)
- 09 Asunción (Paraguay)
- 10 Lima (Perú)
- 11 Santo Domingo (Republica Dominicana)
- 12 Montevideo (Uruguay)

CENTROS CULTURALES ASOCIADOS

- 13 Córdoba (Argentina)
- 14 Rosario (Argentina)
- 15 La Paz (Bolivia)
- 16 Miami (Estados Unidos)
- 17 Guatemala (Guatemala)
- 18 Managua (Nicaragua)
- 19 Casa del Soldado (Panamá)



C+D = CULTURA PARA EL DESARROLLO

La cultura es para la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) un factor clave para el desarrollo humano sostenible, la erradicación de la pobreza, la construcción activa de la paz y el ejercicio pleno de los derechos de una ciudadanía global. La Red de Centros Culturales de España (CCE) de la AECID trabaja en América Latina y Guinea Ecuatorial para fortalecer el potencial de la cultura para conseguir un mundo sostenible para todos.

SOBRE LA RED

La Red de Centros Culturales es uno de los instrumentos de AECID para implementar las políticas de cooperación cultural al desarrollo. Actualmente la Red de Centros está presente en 15 países y está compuesta por 18 Centros Culturales. Todas sus actividades son abiertas y gratuitas y reciben de media 1.000.000 visitantes anuales. La Red pone a disposición de usuarios y organizaciones locales más de 20 aulas-taller, 13 auditorios completamente equipados, más de 30 salas adecuadas para exhibición, 9 medialabs, moderno equipamiento audiovisual y su red de bibliotecas/mediatecas; todo ello para fomentar el acceso a la oferta y la producción cultural y fortalecer el tejido cultural local. La Red está trabajando para estar presente en Panamá en un futuro próximo.

CÓMO TRABAJAMOS

Los Centros son espacios de encuentro y ciudadanía que actúan de forma colaborativa con las contrapartes locales en tres líneas estratégicas:

- El libre acceso a la cultura, el Patrimonio y la diversidad cultural como Bienes Públicos Globales (BPG) que forman parte del desarrollo humano sostenible.
- El reconocimiento mutuo entre sociedades como fundamento de las relaciones de cooperación cultural y científica.
- La promoción y acción cultural en el exterior como medio para establecer relaciones estables de ida y vuelta en el ámbito de la creación contemporánea.

El enfoque de género, la sostenibilidad ambiental, la lucha contra la pobreza, la protección de los derechos humanos y la diversidad cultural — están asimismo incorporadas al trabajo de la Red.

LOS CENTROS CULTURALES COMO PLATAFORMAS DE COOPERACIÓN

- Ofrecen espacios abiertos de participación en la vida cultural y de ejercicio de la ciudadanía.
- Complementan las políticas culturales a nivel local.
- Proporcionan herramientas de capacitación para los agentes culturales locales.
- Facilitan medios y recursos para fortalecer la creación y las iniciativas de emprendedores culturales locales.
- Fomentan el intercambio y circulación de actores culturales en la región.
- Dinamizan la proyección de la diversidad y pluralidad cultural española.







Centro Cultural España Buenos Aires

6

CCEBA Centro Cultural
de España
en Buenos Aires



DIRECCIÓN

Florida 943 / Paraná 1159
Buenos Aires, Argentina

CONTACTO

Director: Ricardo Ramón
T. +5411 4312 3214 / 4312 5850
info@cceba.org.ar



El Centro Cultural de España en Buenos Aires, CCE|BA, lleva adelante propuestas que impulsan las potencialidades de la acción cultural como herramienta para alcanzar el bienestar social, generando espacios de creación para los artistas, de discusión para los intelectuales y de participación y fomento de la capacidad crítica para los ciudadanos. Polo fundamental del intercambio cultural entre España y Argentina es además un espacio de creación de sinergias en materia de cooperación cultural iberoamericana.



CCE|BA

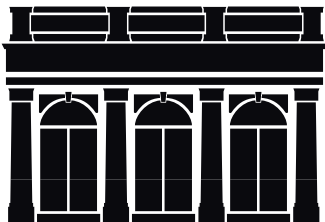
Difusor de la cultura española en Buenos Aires y potenciador de la creación artística local.

LINEAS DE ACTUACIÓN

El CCE|BA persigue el enriquecimiento de intercambios entre actores culturales argentinos, españoles e iberoamericanos y se establece como un difusor de la cultura española en Buenos Aires, por un lado, y como un potenciador de la creación artística local, por otro. Todo ello a través de una programación que comprende la organización de exposiciones, cine, conferencias, conciertos, actividades multidisciplinares y ejercicios de experimentación. La interrelación con asociaciones y organizaciones locales permite a su vez la generación de espacio abierto a las reflexiones contemporáneas en materias como género, sostenibilidad y derechos humanos.

¿QUÉ RECURSOS OFRECE?

Cuenta con dos espacios multifuncionales: la sede Florida con 440 m², donde se encuentra la mediateca, una pequeña sala de exposiciones y un medialab y la sede Paraná que cuenta con 212.10 m² donde se realizan la mayoría de las actividades del centro



Centro Cultural España Córdoba

8



DIRECCIÓN

Entre Ríos 40, 5000
Córdoba, Argentina

CONTACTO

Directora: Daniela Bobbio
T. +54 351-433 2721 / 434 1617 / 434 1647
lavacaresponde@cccc.org.ar



El Centro Cultural España en Córdoba, CCE|C, es un polo de producción y difusión artística iberoamericana donde se encuentran las últimas tendencias culturales y el apoyo a la creación emergente. Su nutrida programación y sus plataformas *on line* de comunicación han convertido al CCE|C en referente de las agendas culturales de otras instituciones públicas y privadas del circuito local de Córdoba y en toda Argentina.

El CCE|C es un Centro de gestión mixta entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y la Municipalidad de Córdoba.



CCE|C

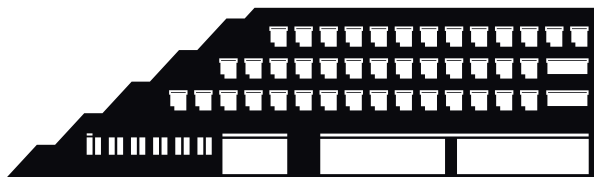
Además de ser pionero en materia de arte joven, el punto fuerte del CCE|C es el cruce entre el arte y las nuevas tecnologías.

LINEAS DE ACTUACIÓN

Además de ser pionero en materia de arte joven, pensamiento contemporáneo, comunicación y gestión cultural, el punto fuerte del CCE|C es el cruce entre el arte y las nuevas tecnologías. Con una variada programación que aborda todos los lenguajes de la creación artística: artes visuales, audiovisuales, música, literatura, artes escénicas y formación, el CCE|C brinda programas de promoción de artistas y apoya a espacios locales, dedicando también especial atención a las publicaciones con su colección *La Lengua de las Mariposas*, la cual reflexiona sobre asuntos de interés para el futuro de la cultura.

¿QUÉ RECURSOS OFRECE?

La sede del CCE|C está ubicada en pleno casco histórico de la ciudad, en una casona colonial de principios del siglo XIX que cuenta con una superficie de 1000m². La conforman tres salas de exhibición, el auditorio *Un perro andaluz* con capacidad para 90 personas y el centro de documentación-mediateca *Entérate*. Tres patios internos y un anfiteatro al aire libre son utilizados para los espectáculos de música en vivo, proyecciones y presentaciones. Las redes sociales son un punto importante de la estrategia comunicacional, así como la radio on line www.eterogenia.com.ar y la plataforma cultural Iberoamericana www.hipermedula.org, una iniciativa del CCE|C para la Red de Centros.



Centro Cultural España Rosario

10

CCPE  **AECID**
Centro Cultural Parque de España



DIRECCIÓN

Sarmiento y el río Paraná S2000AHQ
Rosario, Argentina

CONTACTO

Director: Martín Prieto
T. +54 341 426 0941
info@ccpe.org.ar



El Centro Cultural Parque de España en Rosario, CC|PE, está orientado a la difusión de las expresiones contemporáneas del arte y la cultura iberoamericana. Diferenciado de otros espacios locales por su modelo de gestión compartida, genera a través de sus programas y actividades, sinergias entre la acción cultural local y la perspectiva de la cooperación cultural iberoamericana para favorecer el acceso a una oferta cultural amplia y plural.

El CC|PE es un Centro de gestión mixta entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, la Municipalidad de Rosario y la Federación de Asociaciones Españolas de la Provincia de Santa Fe, todos organismos integrantes de la Fundación Complejo Cultural Parque de España.



CC|PE

Genera a través de sus programas y actividades, sinergias entre la acción cultural local y la perspectiva iberoamericana.

LINEAS DE ACTUACIÓN

La capacitación para el sector cultural, el apoyo y fomento de las industrias culturales y el reconocimiento de derechos culturales son tres de los programas alrededor de los que el CC|PE articula su programación de artes visuales, escénicas y de ámbito educativo; así como sobre arte y desarrollo y cooperación en red. Dentro del programa de comunicación y nuevas tecnologías, el CC|PE coordina dos plataformas de comunicación: *Los Anillos de Saturno*, plataforma digital que genera contenidos multimedia sobre arte, cultura y desarrollo, y *Transatlántico*, periódico de arte, cultura y desarrollo.

¿QUÉ RECURSOS OFRECE?

Situado en el monumental emprendimiento arquitectónico Complejo Cultural Parque España de aproximadamente 10.000 m²; destaca por sus prestaciones técnicas el *Teatro Príncipe de Asturias* con capacidad para 518 personas. Dispone de sala de conferencias, tres túneles abovedados usados como espacio expositivo, y un cuarto para actividades de pequeño formato. Las actividades al aire libre se realizan en la gran explanada externa y en el patio interior. Cuenta con una videoteca y un archivo de publicaciones, y con un espacio dedicado especialmente a las actividades infantiles.



Centro Cultural España La Paz



DIRECCIÓN

Avenida Camacho 1484
La Paz, Bolivia

CONTACTO

Directora: María Pérez
T. + 591 221 45214
ccelp@ccelp.bo



El Centro Cultural de España en La Paz pretende contribuir al reconocimiento efectivo de los derechos culturales en Bolivia como un factor fundamental de desarrollo económico, social y humano. El CCE|LP trabaja por mejorar la participación en la vida cultural del conjunto de la población, desde las perspectivas de interculturalidad y equidad de género. Entre sus prioridades se encuentra la formación de nuevos públicos para el arte y la cultura, muy especialmente en el sector infantil y juvenil de la población. Además, el CCE|LP busca contribuir a la inserción de Bolivia en los circuitos artísticos y redes culturales internacionales, principalmente mediante el fortalecimiento del arte contemporáneo y la mejora de la capacitación de profesionales del sector artístico - cultural. Finalmente, el CCE|LP busca fomentar el intercambio cultural entre España y Bolivia, ya sea entre instituciones públicas o de sociedad civil a sociedad civil, así como dar a conocer la cultura española contemporánea en Bolivia.



CCE|LP

Mejorar la participación en la vida cultural del conjunto de la población, desde las perspectivas de interculturalidad y equidad de género.

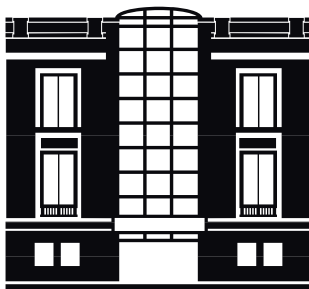
LINEAS DE ACTUACIÓN

El Centro Cultural de España en La Paz ofrece un amplio número de actividades en diversas disciplinas artísticas (artes visuales, artes plásticas, artes escénicas, literatura e historia), a través de cinco programas que marcan el rumbo y la estrategia del propio Centro:

1. Programa de formación del sector artístico cultural.
2. Programa de formación de públicos.
3. Programa de apoyo al arte boliviano contemporáneo.
4. Programa de participación infantil y juvenil.
5. Programa España contemporánea.

¿QUÉ RECURSOS OFRECE?

El CCE|LP se ubica en la Avenida Camacho número 1484 de la ciudad de La Paz, una tradicional calle paceña, que bordea el centro histórico de la ciudad y constituye una de sus principales arterias. La zona está repleta de bancos, mercados, oficinas y colegios públicos. En las inmediaciones del CCE|LP se encuentran los grandes museos y la Universidad Mayor de San Andrés, principal universidad pública de Bolivia. El CCE|LP cuenta con una amplia sala de exposiciones para muestras de pequeño y mediano formato y una sala de conferencias con capacidad para albergar a 75 personas. El centro pone al servicio de los usuarios una biblioteca / videoteca con fondos bibliográficos de historia, literatura y arte así como también películas españolas y bolivianas. Cuenta también con un MEDIALAB desde donde se brinda formación y se apoya la producción vinculada al arte y las nuevas tecnologías.



Centro Cultural España Santiago de Chile

CCE Centro
Cultural de España
Santiago



DIRECCIÓN

Av. Providencia 927
Providencia, Santiago, Chile

CONTACTO

Consejera Cultural: María Eugenia Menéndez
T. +562 279 59700 / 279 59701
centrocultural@aecichile.cl



El Centro Cultural en Santiago, CCE|S, es un espacio abierto a la ciudadanía que cuenta con una variada programación cultural y desempeña un importante papel en el desarrollo del arte y la cultura. Tras sus veinte años de funcionamiento, se ha instituido como un espacio de referencia en materia de promoción y cooperación cultural española y chilena, europea e iberoamericana. Las alianzas establecidas a nivel público y privado, actores sociales e instituciones locales, constituyen uno de los grandes valores del CCE|S para contribuir al fortalecimiento y cohesión del sector cultural.



CCE|S

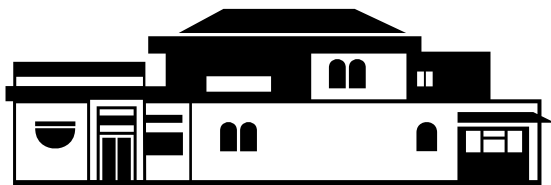
Su programación abarca públicos de todas las edades y sus proyectos se extienden a las comunidades periféricas de la ciudad y a regiones.

LINEAS DE ACTUACIÓN

El CCE|S cuenta con una destacada agenda cultural en artes visuales, escénicas, humanidades, cine y formación. Su programación abarca públicos de todas las edades y sus proyectos se extienden a las comunidades periféricas de la ciudad y a regiones. Con una misma misión, el trabajo realizado por la Consejería Cultural y el CCE como equipo unificado, destaca en su apoyo a importantes eventos de promoción e industria cultural y de cooperación académica, así como a proyectos de creación artística, educativos, fortalecimiento de redes y formación del sector cultural.

¿QUÉ RECURSOS OFRECE?

La sede del CCE|S está ubicada en la comuna de Providencia, frente al Parque de las Esculturas. El edificio, con 2500 m² disponibles, cuenta con tres salas de exhibición y auditorio con capacidad para 280 personas utilizado para artes escénicas conferencias y ciclos de cine. Además dispone de salas para talleres, una mediateca y una radio *on line* (www.ccespana.cl/radio) que emite programación de producción local; completan los equipamientos una cafetería con terraza y un jardín para actividades al aire libre.



Centro Cultural España San José



DIRECCIÓN

Diagonal a la Rotonda del Farolito, Barrio Escalante
San José, Costa Rica

CONTACTO

Director: Andrés Pérez
T. +506 225 72919/20/21/22
direccion@ccecr.org



El Centro Cultural de España en San José, CCE|SJ, conocido como “El Farolito”, juega un papel significativo en el desarrollo del arte y la cultura costarricense, gracias a la diversificación de la oferta cultural y formativa, y a la colaboración con artistas, organizaciones y agentes culturales en el ámbito local. Todo ello contribuye a producir, difundir y posicionar sus iniciativas en la escena cultural actual. El CCE|SJ se caracteriza por generar una interacción entre artistas emergentes y otros más consolidados tanto a nivel local como internacional, poniendo especial énfasis en la educación artística, la promoción de la cultura y la formación de nuevos públicos.



CCE|SJ

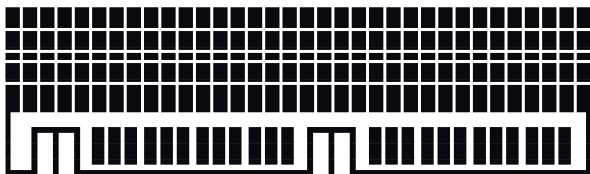
Pone especial énfasis en la educación artística, la promoción de la cultura y la formación de nuevos públicos.

LINEAS DE ACTUACIÓN

El CCE|SJ posee una programación heterogénea que incluye ciclos de música, cine y artes escénicas y numerosas actividades destinadas a la producción de pensamiento en temas culturales tales como foros, charlas, talleres y seminarios. Entre sus principales líneas de trabajo se encuentran la descentralización del acceso a la cultura, la cooperación cultural y la promoción de la cultura española. Mantiene programas culturales en distintas comunidades del país, así como proyectos para la cooperación y la promoción cultural y propuestas infantiles que son también llevadas fuera de la capital.

¿QUÉ RECURSOS OFRECE?

El CCE|SJ cuenta con una superficie edificada de 480 m², a la que se añaden unos 200 m² de patio parcialmente cubierto que se acostumbra a usar como salón de actos. El edificio alberga dos salas expositivas; la primera, está dedicada a la difusión de artistas jóvenes o emergentes; y la segunda es un espacio que se adapta a exposiciones de distintos formatos, una sala multiusos auditorio con capacidad para 150 personas y varias aulas de formación. Asimismo, cuenta con la radio on line www.radiofarolito.com y un estudio de grabación con capacidad de préstamo de equipos audiovisuales a disposición del público. La biblioteca del CCE|SJ ofrece el préstamo de libros, revistas, películas y un rincón de lectura infantil.



Centro Cultural España Miami

ccemiami
centro cultural español



DIRECCIÓN

1490 Biscayne Blvd.
Miami, Fl, 33132 EE.UU.

CONTACTO

T. +1 305 448 9677
cce@ccemiami.org



El Centro Cultural Español de Cooperación Iberoamericana, Inc. – CCE|MI, puente de unión estratégico entre Estados Unidos, Centroamérica y el Caribe, es un espacio destinado a la difusión y producción de la cultura iberoamericana. El CCE|MI fomenta el intercambio en la región y el libre acceso a la cultura de todos los sectores de la población, haciendo énfasis en el apoyo a la creatividad local, la mejora de la convivencia y el respeto de los derechos humanos y de la diversidad cultural.

El CCE|MI es una organización no lucrativa sujeta a la legislación estadounidense que recibe, entre otras aportaciones, fondos AECID.



CCE|MI

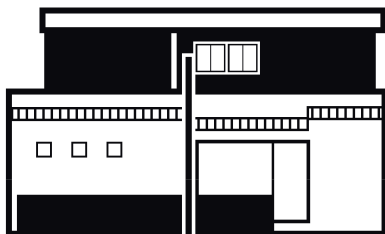
*Puente de unión estratégico
entre Estados Unidos,
Centroamérica y el Caribe,
es un espacio destinado a
la difusión y producción de
la cultura iberoamericana.*

LÍNEAS DE ACTUACIÓN

El CCE|MI ofrece programas permanentes y multidisciplinarios en el ámbito de las artes visuales, escénicas, cine, literatura y música que pretenden ampliar el acceso a la oferta cultural de todas las comunidades de esta ciudad, multicultural por excelencia. Un eje conductor de los programas del CCE|MI son los fenómenos migratorios y la diversidad cultural, prestando especial atención al público joven con raíces latinas. Asimismo se realizan actividades y proyectos en colaboración con otras instituciones culturales locales contribuyendo a fortalecer el tejido cultural local.

¿QUÉ RECURSOS OFRECE?

El CCE|MI está ubicado en el *Downtown Miami* (centro de la ciudad), y con 500 m² disponibles para actividades culturales, cuenta con un espacio versátil para exposiciones, programas de música y escénicas, encuentros, talleres y un espacio de oficinas, además de un patio exterior donde se realizan actividades al aire libre. El CCE|MI dispone también de una pequeña biblioteca hemeroteca especializada en arte y pensamiento.



Centro Cultural España San Salvador

CCESV



DIRECCIÓN

Calle La Reforma 166, Colonia San Benito
San Salvador, El Salvador

CONTACTO

Director: Fernando Fajardo
T. +503 223 37300
apublico@ccespanasv.org



El Centro Cultural de España en San Salvador, CCE|SV, es un espacio de reflexión y diálogo donde se llevan a cabo diferentes proyectos de carácter artístico y cultural. Convertido en punto de encuentro de artistas e intelectuales, el CCE|SV se configura como un importante agente cultural para el intercambio y el diálogo a nivel centroamericano e iberoamericano, ofreciendo alternativas desde la cultura para luchar contra la violencia y la pobreza.

En 2011 se abrió al público el nuevo espacio del Centro Cultural de España en El Salvador: La Casa Tomada (LCT). Se trata de un gran espacio frente al Centro Cultural dedicado a la creación, producción e investigación; un espacio que busca la apropiación artística para encontrar nuevos modos de crear, de organizarse y de expresión; en los que tengan cabida voces plurales y heterogéneas de la cultura salvadoreña.



CCE|SV

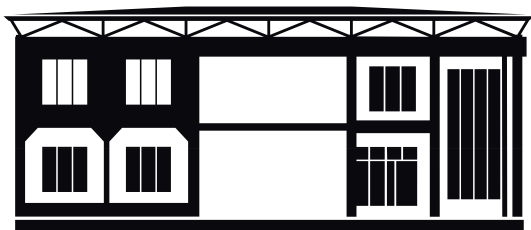
Se configura como un importante agente cultural, ofreciendo alternativas desde la cultura para luchar contra la violencia y la pobreza.

LINEAS DE ACTUACIÓN

El CCE|SV realiza proyectos diversos en arte, educación y cultura, poniendo especial énfasis en la formación de artistas y gestores culturales locales. Por medio de sus actividades pretende contribuir a la formación de un público sensible al arte e inclinado a la reflexión y el desarrollo de valores que encaminen al reconocimiento de los Derechos Culturales. El apoyo a la creación de industrias culturales, los procesos formativos y la constante reflexión sobre el papel de los bienes comunes en la era de la información han sido ejes transversales de la programación del CCESV. El propósito, a la postre, es promover el intercambio y la cooperación horizontal entre los distintos actores de los sectores de la cultura; generar proyectos colectivos e implementar un modelo de gestión comunitaria que sirva para la réplica en experiencias similares que fortalezcan el tejido cultural y social del país.

¿QUÉ RECURSOS OFRECE?

Situados en la Colonia San Benito en San Salvador, el CCESV y LCT disponen de un espacio de más de 2.000 m² que cuentan con dos salas multiusos con 100 localidades cada una utilizadas para exposiciones y diversas actividades literarias, musicales, plásticas, visuales y de formación; ambos espacios cuentan con patio exterior para actividades al aire libre. LCT cuenta además con espacios de coworking; la sede de la Asociación de Cine de El Salvador, un taller de Grabado, un taller de artes visuales: Arte In situ, un pequeño auditorio, un cuarto oscuro de fotografía y una pequeña sala de cine con 35 localidades. Además, el Centro ofrece una mediateca especializada en arte y un fondo de música y películas, así como una radio *online*, la radio tomada (www.laradiotomada.lacasatomada.org).



Centro Cultural España Bata

22



DIRECCIÓN

Paseo Lumu Matindi s/n.
Bata, Guinea Ecuatorial

CONTACTO

T. + 240 333 084 940

cceb@ccebata.es



El Centro Cultural de España en Bata, CCE|B, promueve el desarrollo cultural fomentando y fortaleciendo las capacidades de creación, expresión y gestión. Asimismo, ha dotado a la ciudad de Bata de nuevos servicios y una oferta cultural rica y variada. Hoy es un referente cultural y punto de unión entre artistas, asociaciones, instituciones, colectivos y otros agentes culturales. Todas las tendencias y expresiones culturales, tradicionales y contemporáneas y todos los públicos están presentes en su programa.



CCE|B

Todas las tendencias y expresiones culturales, tradicionales y contemporáneas y todos los públicos están presentes en su programa.

LÍNEAS DE ACTUACIÓN

En la programación del CCE|B se combinan los espectáculos de artes escénicas y visuales con actividades formativas, conferencias, presentaciones de libros y publicaciones. El CCE|B pone especial énfasis en fomentar la creación y las expresiones artísticas locales y en la promoción del acceso a la cultura como herramienta de integración e inclusión social. Así, desarrolla programas de patrimonio material e inmaterial y de apoyo a las industrias culturales. Su ámbito de actuación no se limita a la ciudad de Bata, sino que las actividades se extienden además a otras zonas del interior del país.

¿QUÉ RECURSOS OFRECE?

El CCE|B está ubicado en el paseo marítimo de Bata. Con 2500 m², cuenta con espacios para la realización de espectáculos y presentaciones, proyecciones audiovisuales, seminarios y conferencias, como el patio central y el salón de actos con capacidad para 185 personas. Dispone de 6 aulas-taller para las actividades de formación, una sala de ensayo y un laboratorio audiovisual. La biblioteca posee un fondo especializado en arte, literatura e historia africana y de Guinea Ecuatorial. Cuenta además con cafetería, tienda de artesanías y una librería.



Centro Cultural España **Malabo**

Centro
Cultural de
España en
Malabo



DIRECCIÓN

Carretera del Aeropuerto, s/n
Malabo, Guinea Ecuatorial

CONTACTO

Directora: Pilar Sánchez
T. +240 333 092 186
info@ccemalabo.es



El Centro Cultural de España en Malabo, CCE|M, acoge y fomenta la creatividad y la imaginación mediante diversas actividades y programas en los que se muestra, produce y difunde la cultura y la creación artística local. Todos los proyectos desarrollados por el CCE|M se inscriben en la lógica política y económica de generar una contribución activa al desarrollo.



CCE|M

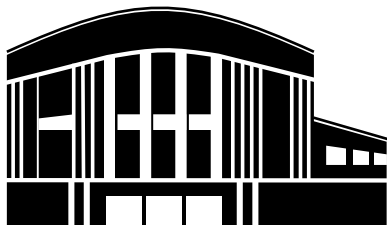
Busca fortalecer el concepto de ciudadanía y la gestión sostenible del patrimonio cultural para generar una contribución activa desarrollo.

LINEAS DE ACTUACIÓN

Facilitar el acceso a la cultura para fortalecer el concepto de ciudadanía, gestionar de manera sostenible el patrimonio cultural del país y promover la relación entre comunicación y cultura son líneas prioritarias para el CCE|MB. Para ello, se llevan a cabo diferentes programas entre los que destacan la formación y capacitación, así como actuaciones musicales y teatrales, charlas literarias y proyecciones cinematográficas. El Centro pone especial énfasis en la difusión de las actividades fuera de Malabo a otras zonas más alejadas de la isla.

¿QUÉ RECURSOS OFRECE?

Localizado entre el aeropuerto y el casco histórico de la ciudad, el CCE|M dispone de 2280 m² distribuidos alrededor de un gran patio central donde se llevan a cabo diversas actividades al aire libre. Cuenta con un gran salón con capacidad para 300 personas en el que teatro, charlas, música y cine son los protagonistas. Asimismo posee una sala de exposiciones, una biblioteca, 5 aulas de formación donde se realizan los diferentes cursos y una cabina de grabación de sonido.



Centro Cultural España Guatemala

26



CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA
EN GUATEMALA



DIRECCIÓN

6ª Ave 11-02, zona 1, Edificio Lux, nivel 2
01001, Centro Histórico, Guatemala

CONTACTO

Director: David Ruiz
T. +502 475 27226
gestion@ccespana.com.gt



El Centro Cultural de España–Cultura Hispánica, CCE|G, es un espacio cultural diferenciado gracias a su programación orientada a la cooperación al desarrollo a través de la cultura. Ofrece a los agentes culturales locales y artistas emergentes, un lugar de colaboración y diálogo, atendiendo a demandas locales específicas como género, medioambiente y cooperación con los pueblos indígenas

El CCE|G es un centro de gestión mixta entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo y el Instituto Guatemalteco de Cultura Hispánica.



CCE|G

Atiende a demandas locales específicas como género, medioambiente y cooperación con los pueblos indígenas.

LINEAS DE ACTUACIÓN

El CCE|G desarrolla diversos programas como ARTE Y CULTURA: Conoce tu barrio (formación de gestores culturales), ZOM (plataforma de profesionalización musical), o PROHIBIDO NO TOCAR (infantil), así como programas en el ámbito de las Artes Escénicas, Cine y Audiovisuales. Sus actividades enriquecen y suponen un importante apoyo al tejido cultural de la capital y de sus industrias culturales. La apertura de sus puertas en el Centro Histórico implica una mayor accesibilidad para todos los públicos y un apoyo fundamental a la regeneración de los espacios públicos. Mantiene, además, una programación cultural en todos los departamentos del país para favorecer la descentralización y el acceso a la cultura.

¿QUÉ RECURSOS OFRECE?

El CCE|G se traslada al Antiguo Teatro-Cine LUX: un espacio nuevo de casi 2000 m² situado en la Sexta Avenida de zona 1, espacio clave para la revitalización del centro histórico de la capital. Se trata de un espacio completamente accesible que cuenta con un auditorio de 187 personas, una sala de cine de 47, una sala experimental para 60, un laboratorio de nuevas tecnologías, 3 salas de exposiciones además de grandes espacios diáfanos para usos múltiples. También ofrece la única Sala de Lectura y Biblioteca con préstamo libre y gratuito, y la única bebeteca y área infantil de lectura de acceso libre del país.



Centro Cultural España Tegucigalpa

28



centro cultural
de españa
tegucigalpa



DIRECCIÓN

Col. Palmira 1ª Calle, #655, Contiguo al
Redondel de los Artesanos, FM 1100
Tegucigalpa, Honduras

CONTACTO

Director: Álvaro Ortega
T. +504 22382013
info@ccet-aecid.hn



El Centro Cultural de España en Tegucigalpa, CCE|T, es un espacio abierto para la cultura y el desarrollo. El CCE|T hace especial énfasis en la promoción de la creatividad y el acceso de los más jóvenes a la cultura como contribución al desarrollo cultural local. Incentiva a creadores locales y a diferentes sectores de la sociedad para que sean promotores y actores de la cultura en sus múltiples expresiones.



CCE|T

Incentiva a diferentes sectores de la sociedad para que sean promotores y actores de la cultura en sus múltiples expresiones.

LINEAS DE ACTUACIÓN

Anualmente, el CCE|T promueve una variada oferta de proyectos y actividades priorizando iniciativas hondureñas y centroamericanas. Dedicamos especial atención al público infantil, y universitario y a la formación y capacitación en sectores vinculados a la producción y gestión cultural. Realiza exposiciones de artes plásticas y visuales; conferencias y actividades en directo. Ofrece una variada cartelera cinematográfica y propuestas de música teatro y danza. De manera complementaria, implementa el programa + *allá del Centro* que busca generar alianzas con otras instituciones culturales que lleven a la recuperación de espacios públicos para la cultura.

¿QUÉ RECURSOS OFRECE?

La sede del Centro Cultural está ubicada en los márgenes del casco histórico de Tegucigalpa, en un edificio de los años 30 del siglo pasado de 300 m². Cuenta con una sala polivalente con capacidad para 80 personas, dos salas de exhibición, punto de información, mediateca, laboratorio de cómputo, medialab, radio *online* (www.ccet-aecid.hn/radio) y una biblioteca infantil. También un espacio-incubadora para industrias culturales. Dispone de un patio y un área exterior cuyos muros son intervenidos periódicamente por artistas locales.



Centro Cultural España México

30

centro cultural de españa
en méxico



DIRECCIÓN

Pasaje cultural Guatemala 18 - Donceles 97.
Col. Centro, C.P. 06010 México D.F, Mexico

CONTACTO

Directora: Ana Tomé
T. +5255 552 11925 / 552 11926 /
552 11927 / 552 11928
info@ccemx.org



El Centro Cultural de España en México, CCE|MX, surge como un espacio abierto al diálogo entre las diversas formas de concebir la cultura iberoamericana, dedicado a fomentar el libre acceso a la cultura. Es un importante activo cultural de la ciudad y actúa como agente de cooperación al desarrollo, especialmente en aquellas iniciativas dirigidas a la sensibilización cultural y el fortalecimiento de los profesionales de este sector. Su localización en el centro de la ciudad colabora con el proceso de revitalización Centro Histórico de la Ciudad de México.



CCE|MX

El trabajo del CCE|MX promueve el reconocimiento de los derechos y la diversidad cultural, y la promoción de la identidad cultural iberoamericana.

LINEAS DE ACTUACIÓN

El trabajo del CCE|MX promueve el reconocimiento de los derechos y la diversidad cultural, y la promoción de la identidad cultural iberoamericana mediante la organización de exposiciones, actividades de formación, cine, artes escénicas, actividades infantiles, arte y nuevos medios, entre otros. De igual manera, el CCE|MX colabora con organismos locales y nacionales a favor de la igualdad de género, la recuperación del patrimonio cultural y el desarrollo de la creatividad local. Una radio online, el laboratorio del procomún de México, así como los conciertos en la terraza, entre otros, completan la programación.

**Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.*

¿QUÉ RECURSOS OFRECE?

El CCE|MX se encuentra situado en el centro histórico de la Ciudad de México, a pocos metros del Zócalo y a espaldas de la Catedral. Su sede ha sido restaurada para acoger su incesante actividad y tras la ampliación de sus instalaciones el CCE|MX es uno de los centros mejor equipados del DF, con más de 4000 m², sala de seminarios y proyecciones, sala de cine, auditorio polivalente con capacidad para 500 personas, 3 aulas-taller (una de ellas específica para público infantil), un amplio y versátil espacio expositivo, 5 salas de exhibición, laboratorio de proyectos multimedia y estudio de autoedición, además de biblioteca-mediатеca y radio *online* (www.ccemx.org/radio). También cuenta con tienda y terraza con cafetería. En el subsuelo del Centro se ha creado el *Museo de Sitio* que muestra los vestigios arqueológicos de las épocas prehispánica, colonial y contemporánea, hallados en las labores de ampliación del Centro Cultural.



Centro Cultural España Managua

32

cce|n
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN NICARAGUA



DIRECCIÓN

1ª Entrada a las Colinas, 7 cuadras arriba.
Managua, Nicaragua.

CONTACTO

Directora: Inmaculada Ballesteros
T. +505 2276 0733 / 2276 0824
programacion@ccenicaragua.org



El Centro Cultural de España en Managua, CCE|N, plantea la acción cultural como instrumento eficaz para la mejora de la calidad de vida de las personas, desarrollando proyectos de formación y actividades relacionadas con música, teatro, danza, artes visuales, cine, literatura, etc. Entendido también como una plataforma de fomento de la creatividad y de intercambio entre agentes culturales, el CCE|N es un espacio participativo que promueve el acceso a la cultura como un factor de integración social.

El CCE|N es un centro de gestión mixta entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (INCH).



CCE|N

Hace especial hincapié en talleres, cursos y seminarios para profesionalizar la gestión cultural local.

LINEAS DE ACTUACIÓN

El CCE|N trabaja prioritariamente en el apoyo a la producción cultural emergente facilitando medios técnicos y de gestión, y haciendo especial hincapié en la organización de talleres, cursos y acciones de capacitación técnica que contribuyan a la profesionalización de la gestión cultural local.

Las nuevas tecnologías como herramientas dinamizadoras de la producción cultural local, la presencia de la cultura en ámbitos educativos formales y no formales y el reconocimiento de la diversidad cultural son, así mismo, señas de identidad de este joven Centro que, con sus actividades, programas y proyectos, contribuye al fortalecimiento de las políticas culturales públicas en el contexto nicaragüense.

¿QUÉ RECURSOS OFRECE?

El CCE|N se encuentra ubicado en el barrio de Las Colinas en Managua. Cuenta con una sala multiusos con capacidad para 110 personas, acondicionada para la realización de exposiciones, proyecciones, acciones formativas y conferencias. Entre sus servicios, dispone de una biblioteca – mediateca, un laboratorio de nuevas tecnologías y un espacio al aire libre, con servicio de cafetería, para albergar actuaciones musicales y de artes escénicas, presentaciones y proyecciones audiovisuales de gran formato.



Centro Cultural España Asunción

34

SALAZAR



DIRECCIÓN

Calle Luis Alberto de Herrera 834
casi Tacuary. C.P. 1506
Asunción, Paraguay

CONTACTO

Directora: Eloisa Vaello
T. +595 21 449921
centro@juandesalazar.org.py



El Centro Cultural de España Juan de Salazar en Asunción, CCE|JS, ocupa un lugar destacado en la vida cultural de la ciudad. Punto de encuentro, debate, creación y libertad, es un espacio abierto a la difusión de las nuevas tendencias estéticas y de grupos y artistas emergentes, siendo un agente impulsor de la producción de vanguardia cultural del país. Los tres ejes principales que conforman el proyecto cultural del CCE|JS son: la defensa de la libertad y de la diversidad cultural, el fomento a la participación y acceso a la cultura y la innovación artística.



CCE|JS

Como agente impulsor de la producción de vanguardia cultural del país, enfatiza la formación y las nuevas tecnologías.

LINEAS DE ACTUACIÓN

El CCE|JS enfatiza la programación dirigida al público joven e infantil con la formación en disciplinas artísticas y nuevas tecnologías, y la incorporación de propuestas artísticas locales de arte urbano. Su variada e intensa oferta cultural incluye exposiciones, espectáculos escénicos, conciertos, cine, seminarios, encuentros y actividades formativas. Aunque su ámbito de actuación principal es la ciudad de Asunción, paulatinamente se va extendiendo a otras localidades del interior del país, con el fin de contribuir a la descentralización de la cultura en Paraguay.

¿QUÉ RECURSOS OFRECE?

El CCE|JS está ubicado en el centro de Asunción y es parte del proyecto de revitalización de su circuito cultural. Ocupa un edificio singular de arquitectura neotropical de 1475 m², organizados alrededor de un espacio al aire libre donde se realizan actividades teatrales, conciertos, cine de verano, performances y exposiciones. Cuenta con un auditorio con capacidad para 180 personas, dos grandes salas de exposiciones en la planta baja y una en el primer piso, una biblioteca, y una radio online - *Ondas Ayvu* (www.ustream.tv/channellondas-ayvu) y una sala taller para diversas actividades.



Centro Cultural España Lima

36

ccelimaorg
Centro Cultural de España en Lima



DIRECCIÓN

Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz
Lima, Perú

CONTACTO

Director: Juan Sánchez
T. +511 330 0412
centrocultural@aacid.pe



El Centro Cultural de España en Lima, CCE|L, trabaja para contribuir al desarrollo cultural del país, potenciar la diversidad y la libertad cultural y fomentar el acceso de todos los sectores de la población a una oferta cultural de calidad. Lugar de referencia en el medio cultural limeño como interlocutor a nivel iberoamericano por el apoyo al intercambio y a la circulación de actores culturales y expresiones artísticas.



CCE|L

Destacan también los programas que vinculan la conservación del patrimonio material e inmaterial con el desarrollo social y económico.

LINEAS DE ACTUACIÓN

La programación del CCE|L lleva como sello distintivo la contemporaneidad unida a una política de apoyo eficaz hacia los creadores peruanos y las actividades de formación y capacitación. Destacan también los programas que vinculan la conservación del patrimonio material e inmaterial con el desarrollo social y económico. También mantiene programas de ayudas a las artes escénicas y a las industrias culturales, programa de exposiciones, conciertos, programación infantil, cine, literatura y conferencias y organización de grandes festivales.

¿QUÉ RECURSOS OFRECE?

Situado en un edificio estilo neocolonial con 1470 m², cuenta con tres salas de exposiciones, una biblioteca/ hemeroteca, un espacio independiente de videoteca y fonoteca, una sala para talleres y un auditorio, donde se proponen conciertos, presentaciones de libros, conferencias, y proyecciones de películas, con capacidad para 170 personas. Además, brinda una zona de ocio con acceso a internet y prensa nacional e internacional y un jardín exterior donde se realizan conciertos.



Centro Cultural España **Santo Domingo**

38

CCESD Centro Cultural de España
Santo Domingo



DIRECCIÓN

Calle Arzobispo Meriño 2 (esq. Arzobispo Portes), Zona Colonial. C.P. 10210
Santo Domingo, República Dominicana

CONTACTO

Director: Joaquín Benito
T. +1 809 686 8212
aacidce@ccesd.org



El Centro Cultural de España en Santo Domingo, CCE|SD, se configura como espacio para la oferta cultural y la difusión de la cultura española en el exterior, además de ser un agente de cooperación para el desarrollo. Es un lugar de encuentro para creadores, permitiendo una significativa cooperación cultural entre España y República Dominicana.



CCE|SD

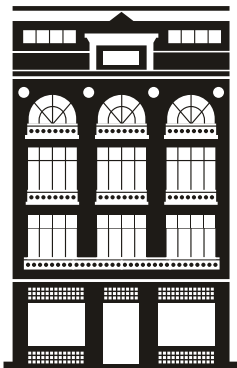
Importante impulsor de la creación artística local, el intercambio creativo y la diversidad cultural.

LINEAS DE ACTUACIÓN

El CCE|SD es un importante impulsor de la creación artística local, destacándose por la promoción de las artes y ofreciendo una amplia variedad de propuestas que fomentan el intercambio creativo y la diversidad cultural. Entre su oferta cultural promueve ciclos de cine, conciertos en directo, exposiciones de artes plásticas, artes escénicas y un significativo programa de capacitación, tanto en el ámbito de la formación artística y audiovisual como en gestión cultural. El Centro favorece asimismo el acceso a la cultura entre la población en riesgo de exclusión y el intercambio con otras instituciones públicas del país, asociaciones y organizaciones no gubernamentales.

¿QUÉ RECURSOS OFRECE?

El CCE|SD está ubicado en la Ciudad Colonial y consta de dos edificios colindantes contando en total con 750 m²; el principal es el antiguo Colegio Gorjón, que data de mediados del siglo XVI. Está compuesto de 4 salas multiusos, una sala auditorio con capacidad para 120 personas, una biblioteca-mediateca, un medialab dirigido a la creación musical y audiovisual. Cuenta con una radio *online* (www.radioconcon.org) y un amplio patio que permite realizar todo tipo de actividades culturales al aire libre.



Centro Cultural España Montevideo

40

cce centro
cultural de españa
montevideo



DIRECCIÓN

Rincón, 629. C.P. 11000
Montevideo, Uruguay

CONTACTO

Director: Carlos Couto
T. +598 2915 22 50
informacion@cce.org.uy



El Centro Cultural de España en Montevideo, CCE|MV, tiene como fin democratizar el acceso a la cultura y hacer de esta un instrumento de desarrollo, por ello congrega a públicos muy diversos. Su programación se nutre principalmente de activos culturales de España, del propio país o del espacio iberoamericano y, además de aportar calidad a la escena cultural montevideana, se descentraliza a las regiones del interior. Es significativa su contribución al fortalecimiento de las instituciones culturales uruguayas y se ha convertido en un referente de calidad y de saber hacer para ellas.



CCE|MV

Se define por su carácter multidisciplinar que abarca diversas áreas artísticas y de reflexión.

LINEAS DE ACTUACIÓN

Sus objetivos de promoción de la cultura española y del propio país se definen por su carácter multidisciplinar y contemplan desde el apoyo a la creación, las industrias creativas y la difusión de productos culturales, pasando por la formación de capital humano. El CCE|MV mantiene una programación de actividades como exposiciones, seminarios, talleres, debates, conferencias, conciertos, proyecciones de cine, ciclos de teatro, además de las actividades específicas del área de Niños y Adolescentes. Asimismo, existe una línea de actuación fuera del espacio físico del Centro, promoviendo actividades en la periferia de Montevideo y en el interior del país (exposiciones itinerantes, teatro, cine y talleres), o colaborando con iniciativas de diferentes instituciones.

¿QUÉ RECURSOS OFRECE?

El CCE|MV fue construido a principios del siglo XX y es monumento histórico nacional uruguayo. El edificio de 5 plantas ocupa una superficie de 3100 m². Consta de tres salas de exposiciones, un auditorio con capacidad para 150 personas, espacio cerrado para exhibición de videos, un centro de recursos audiovisuales (que incluye un estudio de grabación y radio por internet www.radiomojana.com), 2 aulas para actividades de formación con capacidad para 30 y 150 personas, y un espacio multiuso donde generalmente se desarrollan las actividades pedagógicas. Cuenta con una mediateca dotada de una creciente colección de libros, revistas, películas y discos, y servicio de cafetería.

OTROS ALIADOS DE LA RED: LOS CENTROS DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA

Junto a los Centros Culturales, existen otras unidades de cooperación en el exterior, dependientes de la AECID, que desempeñan un papel muy activo en la dinamización de la vida cultural local: los Centros de Formación de la Cooperación Española (CFCE). El cometido prioritario de los CFCE es contribuir al fortalecimiento de las instituciones a través de la capacitación

técnica especializada y la formación. En este sentido, los CFCE son foros privilegiados de encuentro, aprendizaje, reflexión e intercambio en torno a múltiples aspectos del desarrollo iberoamericano que, de manera coordinada con las Embajadas respectivas, complementan su actividad formativa con actividades culturales, compartiendo objetivos y estrategias con la Red de Centros Culturales de España.



CENTRO DE FORMACIÓN DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA (BOLIVIA)

Arenales 583, Casilla 2291
Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Director: Víctor Navalpotro
T. +591 3 3351311
santacruz@aecid-cf.bo

www.aecid-cf.bo



CENTRO DE FORMACIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS (COLOMBIA)

Centro, Carrera 36 No. 2-74,
Plaza Santo Domingo.
Cartagena de Indias, Colombia

Directora: Mercedes Florez
T. +57 5664 0904
info@aecid-cf.org.co

www.cifaeci.org.co



CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA EN LA ANTIGUA (GUATEMALA)

Antiguo Convento de la Compañía de Jesús.
60 Av. Norte entre 3ra. y 4ta.
La Antigua, Guatemala

Director: Jesús Oyamburu
T. +502 7932 3838
antigua@aecid-cf.org.gt

www.aecid-cf.org.gt

LA DIRECCIÓN DE RELACIONES CULTURALES Y CIENTÍFICAS DE LA AECID

La coordinación del trabajo de la Red de Centros Culturales se realiza desde la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID, ubicada en Madrid. Es el nodo de la Red responsable de apoyar la gestión de los 18 centros, complementando y orientando los programas y actividades que cada uno realiza sobre el terreno.

DIRECCIÓN

Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de AECID
Avenida Reyes Católicos 4,
28040 Madrid. España

CONTACTO

Itziar Taboada, Directora de Relaciones Culturales y Científicas

Guillermo Escribano, Jefe del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural

Marisa Sánchez, Jefa de Área de la Unidad Red de Centros Culturales en el exterior

T. +34 915 838 252
red.decentros@aecid.es

www.aecid.es/redecentros
www.facebook.com/redecentros
www.twitter.com/aecid_es

LOS PROGRAMAS DE LA RED

1. Oferta de Programación para los Centros

Desde la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID se diseña anualmente un catálogo de proyectos y actividades de artes escénicas, música, danza, artes visuales y proyectos de perfil más multidisciplinar o innovador que completan el trabajo en cultura y desarrollo de la Red. Son propuestas vinculadas con la cooperación cultural y que garantizan la proyección de la cultura española con propuestas de calidad. La oferta se diseña de manera colaborativa con expertos en cada área para orientar y complementar la programación de cada centro siguiendo las directrices de la Estrategia Cultura y Desarrollo de la Cooperación Española.

www.aecid.es/es/que-hacemos/cultura-ciencia/documentos/estrategia/

2. Proyectos en red

Iniciativas conjuntas de trabajo llevadas a cabo por un mínimo de tres centros y de carácter plurianual. Esta metodología de la Red tiene como objetivo incidir más profundamente en determinados ámbitos o problemáticas regionales. Además permite ensayar y experimentar nuevos modelos de gestión y trabajo colaborativo entre diversos socios, fomentando el fortalecimiento del espacio cultural iberoamericano.

Agita el continente

Línea C+D: Formación para la gestión cultural

Su fin principal es capacitar a gestores de espacios escénicos y servir de plataforma para discutir y analizar las nuevas tendencias en torno a las artes escénicas. Propone trabajar desde la formación y la capacitación en la generación de estrategias de innovación y propuestas dinamizadoras para una gestión versátil y sostenible de las artes escénicas.

Participan los Centros Culturales de España en México, Lima y Santiago.

www.agitaelcontinente.org

En Clave Afrocaribe

Línea C+D: Derechos culturales - Gestión sostenible del patrimonio inmaterial

Investigación, producción y distribución de músicas afrodescendientes de Costa Rica, Panamá, Honduras, Nicaragua, Belize, Guatemala, República Dominicana y Haití. Pretende contribuir a la afirmación de multiculturalidad de la región desde el respeto por la diversidad y mejora de la convivencia. Participan los Centros Culturales de España en Guatemala, Tegucigalpa, Managua, San José y Santo Domingo.

www.ccecr.org/cce

Residencias en red [iberoamérica]

Línea C+D: Dimensión económica de la cultura- Formación para la gestión cultural

Plataforma iberoamericana de espacios de residencias para artistas que busca el fortalecimiento de las capacidades organizativas de sus socios y la generación de un espacio de diálogo/trabajo permanente entre ellos. Profundiza en la formación de recursos humanos para la gestión cultural a través de intercambios de creadores y residencias de gestión, promueve estructuras organizativas descentralizadas e investiga sobre modelos alternativos de gestión colaborativa. Participan los Centros Culturales de São Paulo, Lima, Córdoba, Rosario y Montevideo.

www.residenciasenred.org

Arquitectura de las remesas

Línea C+D: Dimensión política de la cultura

Investigación transdisciplinar que documenta y examina la influencia de las remesas económicas y sociales de los migrantes en la arquitectura, la familia y la comunidad en Honduras, El Salvador y Guatemala, que se distinguen por sus altos niveles de emigración. El equipo de investigación está formado por antropólogos, arquitectos y fotógrafos. Ha generado una publicación y una muestra expositiva. Participan los Centros Culturales de Guatemala, San Salvador y Tegucigalpa.

www.arquitecturadelasremesas.blogspot.com

Expedición fluvial Paraná Ra' angá (“La figura del Paraná”)

Línea C+D: Sostenibilidad ambiental - Gestión sostenible del patrimonio inmaterial

Retomando la tradición de las expediciones científico-culturales, Paraná Ra' angá remonta los ríos de la Plata, Paraná y Paraguay desde Buenos Aires hasta Asunción. Participan desde artistas a antropólogos, ingenieros, arquitectos o educadores ambientales, de Argentina, Paraguay, Holanda y España. El proyecto promueve la colaboración con agentes locales en temas como el desarrollo local sostenible, manejo de recursos naturales, el estímulo a las culturas en peligro de desaparición o la educación bilingüe. Participan los Centros Culturales de Córdoba, Rosario, Buenos Aires y Asunción.

Sector cultura e integración centroamericana

Línea C+D: Dimensión política de la cultura

Proyecto en cooperación con el Sistema de Integración Centroamericano SICA para el fortalecimiento institucional en temas de Cultura y Desarrollo. Vinculado a la campaña de sensibilización para la integración regional “Mucho gusto Centroamérica”, tiene como objetivo visibilizar y fortalecer al sector cultural y sus expresiones organizadas en la sociedad civil. Promueve la capacitación y la apropiación de TICs por parte de agentes culturales para conseguir mayor participación en el proceso institucional de integración.

www.sica.int/pairca/pairca/muchogusto.aspx

Bienal Iberoamericana de Diseño

Línea C+D: Dimensión económica de la cultura

Organizada por la Central de Diseño y DIMAD (Asociación Diseñadores de Madrid y Fundación Diseño Madrid) presenta los trabajos seleccionados a través de una convocatoria abierta a diseñadores iberoamericanos con el objetivo de promocionar el trabajo de profesionales y estudiantes de diseño y de consolidar y crear redes de intercambio entre profesionales, escuelas, instituciones y empresas para impulsar las políticas públicas sobre el diseño en Iberoamérica como motor de desarrollo económico.

www.bid-dimad.org

Anilla cultural Latinoamérica- Europa

Línea C+D: Comunicación y cultura -

Ciencia tecnología e innovación

Red de co-creación, colaboración y participación en el campo de la acción cultural contemporánea a partir del uso intensivo de las Tecnologías de la Información y Comunicación e Internet de segunda generación. Surge por iniciativa de AECID y el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) con el objetivo de impulsar una red de internet avanzada que interconecte y favorezca el desarrollo de nuevos marcos de acción y formatos para la coproducción cultural. Participan en el proyecto el Museo de Antioquia de Medellín, Colombia; El Museo de Arte Moderno de Santiago, Chile; El Centro Cultural São Paulo, Brasil y el Centro Cultural de España en Córdoba, Argentina.

www.anillacultural.net

3. Una red Colaborativa

La Red presenta programas en colaboración con otras instituciones:

Premios Artes Visuales y Comic e Ilustración INJUVE

Línea C+D: Promoción y acción cultural en el exterior

La Red itenera por sus diferentes sedes las dos exposiciones resultantes de la selección de los premios que el Instituto de la Juventud concede anualmente a jóvenes creadores en los ámbitos de Artes Visuales y Cómic e Ilustración.

El proyecto apoya la difusión internacional de la creación emergente y estimula la creación de políticas culturales de apoyo a la región en América Latina.

4. la Red online

Proyectos online a través de los cuales la red consigue abrir sus actividades a todos los públicos de manera virtual. Tiene como denominador común de los proyectos es su vocación regional, abierta y participativa.

Hipermedula.org

Línea C+D: Comunicación y cultura -

Ciencia tecnología e innovación

Plataforma digital Iberoamericana de difusión y producción cultural que busca potenciar y centralizar contenidos y propuestas partiendo del modelo propio de las redes de creación donde confluyen cultura, ciencia, tecnología y sociedad.

www.hipermedula.org



Hipermedula.org

Los anillos de Saturno

Línea C+D: Comunicación y cultura -

Ciencia tecnología e innovación

Revista digital que genera contenidos alrededor de los conceptos de arte, cultura y desarrollo a través de lenguajes multimedia de carácter ensayístico desde un registro experimental. Busca potenciar los vínculos culturales y favorecer la conexión entre las ciudades que forman parte de la Red de Centros Culturales.

www.losanillosdesaturno.org



**LOS ANILLOS
DE SATURNO**



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES
Y DE COOPERACION

