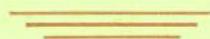


INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA



SERIES

MEMORIA DE ACTIVIDADES



MADRID, 1969

CAT

061.2 (46)(058)

Inm

MEMORIA

DE

ACTIVIDADES

1969

I N D I C E

	<u>Página</u>
SECRETARIA GENERAL	3
SECRETARIA TECNICA	10
DIRECCION DE INTERCAMBIO Y COOPERACION.	25
SECCION DE ESTADOS UNIDOS.	40
DEPARTAMENTO DE ASISTENCIA UNIVERSITARIA	50
COLEGIO MAYOR HISPANOAMERICANO NTRA.SRA.DE GUADALUPE	66
DEPARTAMENTO DE INFORMACION.	80
DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES.	93
DEPARTAMENTO DE CINE, RADIO Y TEATRO.	98
CATEDRA RAMIRO DE MAEZTU.	108
CENTRO DE ESTUDIOS JURIDICOS.	112
COMISARIADO DE EXPOSICIONES.	120
BIBLIOTECA HISPANICA.	124
DEPARTAMENTO DE CURSOS Y CONFERENCIAS.	130
REVISTA "MUNDO HISPANICO".	134
REVISTA "CUADERNOS HISPANOAMERICANOS".	145
DEPARTAMENTO DE VIAJES CULTURALES.	150
O. F. I. N. E. S.	156
ALMACEN DE DISTRIBUCION DE PUBLICACIONES.	160
REGISTRO GENERAL Y ARCHIVO.	172

o o o o o 0 o o o o o



SECRETARIA GENERAL

La Secretaría General, por delegación del Director - del Instituto, ha mantenido durante el año una labor de coordina-- ción, dirección y ejecución de las actividades de los Departamen-- tos del Instituto; asimismo realizó la labor de planeamiento y ex-- pansi3n de nuevos proyectos en la actividad de cooperaci3n univer-- sitaria y t3cnica, tanto hacia Am3rica como hacia Europa.

El Secretario General tuvo estrecho contacto con la - OEA, la UNESCO y otros organismo internacionales especializados, - con los que el Instituto desarrolla programas.

Durante los d3a 27 a 31 de enero de 1969 se ha celebra-- do en Madrid y en la Sede del Instituto de Cultura Hisp3nica, el - Seminario de Am3rica Latina y Espa1a que patrocinaban la Secreta-- r3a General de la Organizaci3n de Estados Americanos, el Banco In-- teramericano de Desarrollo, el Comit3 Interamericano de la Alianza para el Progreso y el Instituto de Cultura Hisp3nica. Han asisti-- do a estas jornadas m3s de cien participantes y m3s de ciento cin-- cuenta observadores.

El acto de inauguraci3n fu3 presidido por el Ministro de Hacienda, Sr. Espinosa San Mart3n, acompa1ado por el Subsecretario de Comercio, Sr. Isasi Isasmendi, as3 como por D. Felipe Herre-- ra, Presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, D. Carlos - Sanz de Santamar3a, Presidente del Comit3 Interamericano de la -

Alianza para el Progreso, el Marqués de Nerva, Director General de Cooperación y Relaciones Económicas Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores, y D. Gregorio Marañón, Director del Instituto de Cultura Hispánica.

El Secretario General de la OEA, Sr. Galo Plaza, envió un mensaje a esta Reunión, que fué leído por el Director Ejecutivo del Seminario, D. Enrique Suárez de Puga.

En la mañana del día 27 de enero el Presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, D. Felipe Herrera, mantuvo un cambio de impresiones con funcionarios de la Administración española, representantes de la Banca y directores de empresas.

Entre las ponencias presentadas destacaron la del Banco Interamericano de Desarrollo, "Participación de Europa en el financiamiento del desarrollo de América Latina", presentada por su Presidente D. Felipe Herrera, así como la de la Organización de Estados Americanos: "Principales tendencias de la economía latinoamericana en 1967 y 68 que afectan al cumplimiento de los objetivos de la Alianza para el Progreso". Por parte española fueron presentadas cuatro Ponencias bajo los títulos de "Ponencia Teórica", "Ponencia Financiera", "Ponencia Comercial" y "Ponencia de Cooperación Técnica".

Fué importante la asistencia de numerosos embajadores de países latinoamericanos en Madrid así como además de las personalidades latinoamericanas ya mencionadas, la de D. Walter Sedwitz, Secretario Ejecutivo de la CIAP, D. Carlos E. Peralta Méndez, Di-

rector Ejecutivo para Centroamérica del BID, D. Germánico Salgado, Director de Asuntos Económicos del CIAP, D. Federico Intriago, Director Ejecutivo Alterno por Brasil, Ecuador y Haití del BID, D. Eduardo Becerra, Secretario Ejecutivo del CIME, D. Josué de Castro, Presidente del Centro Internacional para el Desarrollo, D. César Alvarez Barba, Embajador del Ecuador en París, D. José Antonio Correa, Presidente de la Compañía Financiera COFIEC del Ecuador, D. Gustavo Lagos, Director del Instituto para la Integración de América Latina, D. Enrique Ortez Colindres, Presidente del Banco Centroamericano de Integración Económica; D. Alberto Sola, Ex Ministro y Ex Secretario de la CEPAL y D. César Vanegas, Secretario Ejecutivo Adjunto de la ALALC.

Se adoptaron las siguientes RESOLUCIONES:

"La necesidad de que el extraordinario trabajo desarrollado por el Seminario no quede convertido en un simple archivo de ideas y proyectos, la conveniencia de desarrollar en la práctica los estudios analizados y los nuevos problemas que en su día se vayan presentando y el sentar, por último, las bases para futuras reuniones, aconsejan la creación de un Grupo de Coordinación y Trabajo como continuación del Seminario de América Latina y España y como medio de fomentar las relaciones económicas, humanas y de cooperación técnica entre Iberoamérica y España con proyección hacia otras regiones.

No se trata de crear un nuevo Organismo burocrático, sino más bien de buscar un medio de ejecución ágil, dinámico y con posibilidades de desarrollar un trabajo eficaz, en orden a los fines expuestos anteriormente. En relación con estos principios, el Grupo podría quedar encargado de las siguientes tareas: la realización de estudios, informes, dictámenes, contactos o proyectos destinados a fomentar las relaciones económicas, humanas, financieras y técnicas entre Iberoamérica y España, sobre la base de las sugerencias aprobadas en

el Seminario, así como la preparación de nuevas reuniones del Seminario y la información sobre los trabajos realizados y las reuniones proyectadas.

En un plazo de cuatro meses propondrá los proyectos de estudios a realizar sobre la base de las sugerencias aprobadas en el Seminario.

Se recomienda al Instituto de Cultura Hispánica que dentro de la Dirección Ejecutiva del Seminario la organización de un Grupo de Trabajo y Coordinación, y para este efecto continúe los contactos con empresarios y sectores gubernamentales de América Latina y España, para promover la puesta en práctica de las sugerencias aprobadas en el Seminario u otras similares.

Y se sugiere a las Entidades Interamericanas, patrocinadoras de dicho Seminario y a los grupos de Instituciones que le han dado su apoyo, la conveniencia de cooperar con la Dirección ejecutiva en el cumplimiento de esta resolución".

Como resultado del citado Seminario, se crea un equipo de Trabajo que ha estudiado durante todo el año en sesiones periódicas, temas económicos de interés común.

Para que se realicen las previsiones del Plan de Desarrollo Económico y Social, España necesitará incrementar sus importaciones en los próximos años por un valor de mil millones de dólares. Estos productos será necesario importarlos para que la actividad económica del país discorra por los cauces prefijados en el Plan de Desarrollo. Al mismo tiempo se pretende realizar un inventario de los productos que España podría ofrecer a las economías iberoamericanas para contribuir, por un lado, a nivelar la balanza comercial de España y, por otra parte, a proveer de los instrumentos y de los bienes y servicios que puedan contribuir al propio desarrollo de los países de Iberoamérica. Estos dos temas como

proyecto de esquema de trabajo.

Se tiene el proyecto en el año 1970, de realizar diversas reuniones de estudio, que tratarán sobre los siguientes temas: "Influencia del comercio exterior en el desarrollo económico", "Interdependencia entre la estructura económica y el comercio exterior" y "Características del comercio exterior entre Iberoamérica y España", así como sobre "Perspectivas de evolución económica de Iberoamérica y de España", "Cooperación técnica entre Iberoamérica y España" y "Posibilidades concretas de incremento comercial y de cooperación técnica entre Iberoamérica y España".

CENTRO DE ESTUDIOS DE MUSICOLOGIA Y FLAMENCO

A través de la Secretaría General y bajo el patrocinio de la UNESCO, el Centro de Estudios de Música Andaluza y del Flamenco, organizó una Reunión internacional entre los días 18, 19, y 20 de junio de 1969. Las citadas reuniones que presidió el Director del Centro, Sr. Conde de Montarco, intervinieron destacadas figuras de esta materia. Entre otras, tuvieron una destacada intervención D. Elías Terés Sabada, profesor de la Universidad de Madrid, D. Manuel García Matos, catedrático de folklore del Real Conservatorio de Música, y D. Manuel Cano Tamayo. Además de destacadas intervenciones de especialistas extranjeros, la clausura de la Reunión Internacional corrió a cargo primeramente de D. Arcadio Larraya, musicólogo, que trató sobre bailes de los gitanos españoles

en los siglos XVI y XIX y unas palabras de clausura de D. Gregorio Marañón, Director del Instituto de Cultura Hispánica.

PRESENCIA EN LA CONVENCION ANUAL DE LA MODERN LANGUAGE ASSOCIATION

Esta Secretaría General a través de la Sección de Estados Unidos, estuvo presente durante los días 28 y 29 de diciembre en la convención de la M.L.A. que tuvo lugar en Denver.

Al igual que años anteriores en Nueva York y Chicago, el Instituto ofreció un almuerzo a destacados profesores de los Departamentos de Español de las Universidades norteamericanas. Al final del mismo, varios directores de los departamentos norteamericanos expresaron su deseo de seguir este acercamiento con el Instituto.

II CONGRESO NACIONAL DE ATENEOS Y ASOCIACIONES CULTURALES

Entre los días 18 y 20 del mes de septiembre, tuvo lugar el II Congreso Nacional de Ateneos y Asociaciones Culturales. El Secretario General del Instituto de Cultura Hispánica, D. Enrique Suárez de Puga, tuvo una destacada actuación presentando un informe de la labor de este Instituto desde su fundación hasta el año 1969. Participó igualmente en las Mesas Redondas que sucedieron y entabló contacto con Ateneos provinciales como asimismo los Círculos Medina para una mayor colaboración entre los citados y este Instituto.

SECRETARIA TECNICA

El Secretario Técnico, por delegación del Director del Director del Instituto, mantuvo las relaciones con la Sección de Personal con la Presidencia del Gobierno, en todo lo relacionado con esta materia.

MUTUALIDAD

Como Vicepresidente de la Mutualidad y por delegación de la Dirección, presidió las Juntas Directivas de dicho Organismo, ejecutando las normas de las circulares dictadas por dicha Junta.

En relación con el año 1968, la Mutualidad del Instituto de Cultura Hispánica ha visto incrementado su patrimonio en 1.823.709,68 pesetas, habiendo aumentado los valores mobiliarios en 1.490.715 pesetas. En el momento actual, el capital de la Mutualidad asciende a 9.149.035,48 pesetas.

COLEGIO MAYOR COLOMBIANO "MIGUEL ANTONIO CARO".

Por delegación de la Dirección, el Secretario Técnico asistió a todas las reuniones que tuvo el Patronato del Colegio Mayor Colombiano "Miguel Antonio Caro", pudiendo manifestarse que las funciones realizadas por este Colegio durante el segundo año de su funcionamiento, han sido de mayor rendimiento que las del año anterior.

PLACA AL BUQUE ESCUELA "JUAN SEBASTIAN ELCANO"

Por encargo del Sr. Director y de acuerdo con el Comandante del Buque Escuela Juan Sebastián Elcano, se envió a dicho Buque una placa de felicitación del Instituto de Cultura Hispánica - por el número de travesías que había realizado a los Países Hispánicos.

VIAJES A CADIZ Y SEVILLA

En el mes de marzo, el Secretario Técnico se trasladó a Cádiz con objeto de asistir a la Semana Iberoamericana organizada por la Asociación de Estudiantes Iberoamericanos de Cádiz - (ADEICA), con motivo de dicha Semana y para premiar la labor realizada en favor de los estudiantes iberoamericanos de dicha ciudad; en nombre del Director del Instituto impuso las placas de Miembro Titular a los Sres. Felipe de la Cruz Caro, tutor de los estudiantes, y Emilio de la Cruz Hermosilla.

A continuación visitó Sevilla con objeto de preparar - la realización de la Asamblea de Federaciones de Estudiantes Iberoamericanos que tendrá lugar en el próximo mes de octubre.

CONGRESO INTERNACIONAL DE BIOQUIMICA

Por delegación del Director del Instituto y en el mes de abril, asistió a las sesiones del Congreso Europeo de Bioquímica, de las que fue declarado Presidente el Dr. Severo Ochoa, Pre-

mio Nóbel.

El Instituto de Cultura Hispánica agasajó a los bioquímicos venidos de Hispanoamérica.

FERIA DE MUESTRAS IBEROAMERICANA DE SEVILLA

El día 22 de abril, tuvo lugar en Sevilla el DIA DE - HISPANOAMERICA, en la Feria de Muestras; con tal motivo el Secretario Técnico, por delegación de la Dirección, se trasladó a dicha - ciudad, asistiendo a todos los actos que tuvieron lugar, interviniendo en el acto Académico y visitando los locales de la Exposición que en el presente año han aumentado su capacidad con relación al año anterior.

JUEGOS FLORALES EUCARISTICOS HISPANOAMERICANOS

Igual que en años anteriores, el Instituto de Cultura Hispánica, de acuerdo con las Autoridades Toledanas, organizó para el día 31 de junio, víspera de la festividad del Corpus Christi, - los VIII Juegos Florales Eucarísticos Hispanoamericanos. Fue mantenedor el ilustre poeta D. José García Nieto y se concedió la - Flor Natural a D. Julio Alfredo Egea de Chirivel (Almería); con dicho motivo, las Autoridades toledanas ofrecieron una cena a los Embajadores Hispanoamericanos y a los ganadores y Jurado de los Juegos Florales.

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE MINERIA

El Secretario Técnico, asistió a las reuniones del Comité Español para el Congreso Mundial de Minería, que tendrá lugar en el mes de junio de 1970.

De acuerdo con el Presidente de la Diputación de León, se han preparado cartas de presentación para personalidades que van a visitar Hispanoamérica con objeto de preparar el Certamen antes mencionado. Próximamente tendrá lugar una reunión con los representantes Hispanoamericanos en el Comité del Congreso de Minería, con objeto de preparar la exposición de utensilios y documentación que sobre la minería puedan aportar en Hispanoamérica.

FERIA NACIONAL DEL LIBRO

El día 5 de junio y en representación de la Dirección, asistió a la inauguración de la Feria del Libro, donde como en años anteriores, el Instituto de Cultura Hispánica ha montado su stand, siendo significativo que este año, cuando los locales de la Feria se han trasladado de sitio, a los paseos del Parque del Retiro, la venta de obras ha alcanzado un número superior a la del año pasado.

FIESTA DEL ROMANCE "ALFORJAS DE LA POESIA HISPANOAMERICANA"

El día 26 de junio, acompañando al Sr. Director, el Secretario Técnico asistió en Cáceres a la Fiesta del Romance y "Alforjas de la Poesía Hispanoamericana", patrocinado por este Orga-

nismo, las Autoridades de la provincia de Cáceres y el creador de Alforjas de la Poesía, que en este momento recibieron el nombre de Hispanoamericana, D. Conrado Blanco.

Asistieron a dicho acto ilustres poetas españoles e hispanoamericanos y la casi totalidad de los Jefes de Misión de los países Iberoamericanos.

SYMPOSIUM DE TRASPLANTES DE CORAZON

El 15 de julio y siguiendo instrucciones de la Dirección del Instituto, el Secretario Técnico intervino en la organización del Symposium de trasplantes, realizándose una recepción para los asistentes a dicho Congreso, entre los que figuraban el Dr. Bernard y alguno de los que habían recibido el trasplante, como el P. Boulogne.

REUNION CON LOS AGREGADOS MILITARES HISPANOAMERICANOS

La Secretaría Técnica del Instituto organizó el día 13 de octubre una reunión de los Agregados Militares de las Embajadas Hispanoamericanas con los Jefes de la Segunda Sección del Estado Mayor de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, en el Instituto de Cultura Hispánica.

Los Jefes de la Segunda Sección del Estado Mayor Español, invitaron a los Agregados Militares Hispanoamericanos a un almuerzo, acordándose que para años futuros se seguirán celebrándose

estas reuniones patrocinadas por el Instituto.

ACTOS EN VALLADOLID.

"V CENTENARIO DEL MATRIMONIO DE LOS REYES CATOLICOS".

Siguiendo instrucciones del Sr. Director y de acuerdo con las autoridades de Valladolid, intervino en la organización de los actos que con motivo del V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos, tuvieron lugar en los días 17 y 18 del mes de octubre, presididos por S.E. el Jefe del Estado los actos del día 18, y los del día 17 organizados por el Instituto.

A dichos actos asistieron personalidades del Gobierno y la totalidad de los Embajadores Hispanoamericanos.

I JUEGOS UNIVERSITARIOS HISPANOAMERICANOS

De acuerdo con las autoridades provinciales de Cádiz y la Delegación Nacional de Deportes, la Asociación de Estudiantes Iberoamericanos de Cádiz, organizó para el día 28 de octubre, los I Juegos Universitarios Hispanoamericanos, que el Secretario Técnico, por delegación de la Dirección, inauguró en el Pabellón Polideportivo de la ciudad de Cádiz, que con este motivo se inauguró igualmente.

Asistieron a los Juegos, trescientos diecinueve estudiantes Iberoamericanos de los distritos universitarios de Madrid, Barcelona, Oviedo, Zaragoza, Valladolid, Salamanca, Pamplona, Cá-

diz, Sevilla, Córdoba, Tenerife y Cádiz. Fue un completo éxito de organización y de resultados, el día de la clausura que presidió el Gobernador Civil, se entregaron los premios; el primero de cada una de las manifestaciones deportivas correspondió a una copa donada por el Instituto de Cultura Hispánica.

Los deportes que se desarrollaron fueron los siguientes: fútbol, baloncesto, balonvolea, atletismo, natación, tenis, tenis de mesa y ajedrez.

V CONGRESO HISPANO-LUSO-AMERICANO-FILIPINO DE MUNICIPIOS

El Secretario Técnico asistió al V Congreso Hispano-Luso-Americano-Filipino de Municipios, formando parte de la Delegación Española, que tuvo lugar en la ciudad de Santiago de Chile del 21 al 29 de noviembre de 1969.

La Delegación Española estuvo presidida por los Alcaldes de Madrid y Barcelona, formando parte de ella más de veinticinco Alcaldes de capitales de provincias de España, constituyendo un éxito la asistencia de representantes de todos los países de Iberoamérica.

Se discutieron las siguientes ponencias: "Organización Administrativa de las Areas Metropolitanas", presidida por el Alcalde de Madrid; "Planeamiento de Desarrollo Urbano", "Planeamiento Social" y "El Tránsito en Areas Metropolitanas".

La Delegación Española se reunió todas las mañanas para tener un cambio de impresiones sobre los trabajos tratados en -

las distintas Comisiones.

El Secretario Técnico aprovechó la estancia en Santiago de Chile para ponerse en contacto con los dirigentes del Instituto Chileno de Cultura Hispánica, con objeto de mantener un diálogo con ellos acerca de los problemas más candentes que en la actualidad tiene dicho Instituto.

En la Junta celebrada con la asistencia del Sr. Hergueta, se le informó de los fines y actividades desplegados en los últimos años por el Instituto Chileno, visita a la sede actual, situación económica en general por la que atraviesa el Instituto y de cara al futuro, buscar la solución en torno a la sede que actualmente ocupa el Instituto, por las modificaciones urbanas que se van a producir.

El Sr. Hergueta hizo especial hincapié en el interés del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid para la organización a finales del mes de enero del próximo año 1970 del Congreso Mundial de Ex-becarios, indicando lo que supone para España tanto en el campo personal como profesional, el haber podido contar en el curso de los últimos veinte años con varios miles de becarios que ocupan en la actualidad en sus respectivos países, puestos importantes en la Política, en la Universidad y en la Economía.

Aprovechando su estancia en Santiago de Chile, se trasladó a Valparaíso, donde tomó contacto con los dirigentes de este Instituto, quedando muy bien impresionado por lo magnífico que funciona la Sección Femenina de Valparaíso, modelo de dedicación en

el Instituto.

Tuvo contacto igualmente el Sr. Hergueta con personas de filiación hispánica.

III CONGRESO DE ESTUDIANTES IBEROAMERICANOS.

Entre los días 5 al 7 de diciembre, el Secretario Técnico asistió al III Congreso de Estudiantes Iberoamericanos que tuvo lugar en Sevilla, al cual asistieron representantes de los Distritos Universitarios de Barcelona, Cádiz, Córdoba, Granada, La Laguna, Madrid, Oviedo, Pamplona, Salamanca, Valladolid y Zaragoza.

Los temas se trataron en el Congreso con gran altura y principalmente se estudiaron los problemas relacionados con Estudiantes Iberoamericanos de las distintas Federaciones, dándose la denominación al Congreso de "Toma de Conciencia".

Se trató de estructurar de una manera uniforme las Federaciones en todos los Distritos Universitarios y se acordó celebrar anualmente un Congreso de Federaciones, siendo el próximo lugar de su celebración Madrid, encargándose por tanto la Federación Madrileña, de su convocatoria y organización. Por último, se acordó el lanzamiento de un boletín que diese conocimiento a las Federaciones de la labor que realicen unas y otras.

Lo mismo la Universidad que los Delegados de la Asociación de Estudiantes Iberoamericanos de Sevilla, prestaron toda su colaboración al Instituto de Cultura Hispánica y a los estudiantes

Iberoamericanos en la celebración de este Congreso.

BECAS SACERDOTALES.

Durante 1969 y siguiendo las normas de años anteriores, la Secretaría Técnica concedió un total de cincuenta becas para estudios de sacerdotes que vienen a ejercer su actividad pastoral y a ampliar sus estudios cursados en Iberoamérica. Estas becas fueron concedidas a alumnos de las Facultades de Alcalá de Henares y Granada, Seminario de Misiones Extranjeras de Burgos, Instituto - León XIII, Instituto Superior de Pastoral, Universidad Pontificia de Salamanca y Universidad Pontificia de Comillas.

PERSONALIDADES ESPECIALMENTE ATENDIDAS.

Excmo. Sr. D. Guillermo León Valencia.
Embajador de Colombia.

Excmo. Sr. D. Joaquín Zavala Urtecho
Director de la Revista Conservadora del Pensamiento Centroamericano.

Profesores del Curso de Organización Política y Económica de América.

Junta de Gobierno del Club Internacional de Prensa.

Excmo. Sr. D. Misael Pastrana.
Embajador de Colombia en Washington.

Excmo. Sr. D. Oscar Herrera.
Ex-Ministro de Chile.

Excmo. Sr. D. Gil Blas Tejeira.
Embajador y Presidente de la Cervantina de Panamá.

Excmo. Sr. D. Alberto Obligado.
Presidente del Instituto de Cultura Hispánica de Buenos Aires.

Excmo. Sr. D. HELIODORO G. MOGENA.
Presidente de la Organización Mundial de Gastroenterología.

Bioquímicos Hispanoamericanos invitados al Congreso Europeo de Bioquímica.

Excmo. Sr. D. Nicanor Costa Méndez.
Ministro de Relaciones Exteriores y Culto de Argentina.

Miembros del Premio "Leopoldo Panero".

Excmo. Sr. D. Alfonso Arroyo.
Ministro de Educación de Ecuador.

Excmo. Sr. D. Galo Plaza.
Secretario General de la Organización de Estados Americanos.

Excmo. Sr. D. Enrique Pozuelo.
Embajador de Costa Rica.

Excmo. Sr. D. Germán Zea.
Ex-Ministro de Relaciones Exteriores de Colombia.

Mr. Roger C. Damon.
Presidente del First National Bank of Boston.

Excmo. Sr. D. Mario La Serna.
Miembro del Directorio Nacional del Partido Conservador de Colombia.

Excmo. Sr. D. Julián Echavarri.
Embajador de Chile.

Excmo. Sr. D. Ernesto Trigueros
Embajador de El Salvador.

Excmo. Sr. D. Luis Sevilla.
Vicepresidente de la Academia Mejicana de Derecho Internacional.

Junta de Gobierno del Club Internacional de Prensa.

MIEMBROS DE HONOR Y TITULARES NOMBRADOS POR EL INSTITUTO

MIEMBROS DE HONOR

Excmo. Sr. D. Juan José Espinosa San Martín.
Ex-Ministro de Hacienda.

Excmo. Sr. D. Helidoro G. Mogená.
Presidente de la Sociedad E. de Patología Digestiva.

Excmo. Sr. D. Nicanor Costa Méndez.
Ministro de Relaciones Exteriores y Culto de Argentina.

Excmo. Sr. D. Alfonso Díaz de Bustamante.
Alcalde de Cáceres.

Excmo. Sr. D. Julián Echávarri Elorza.
Embajador de Chile.

Excmo. Sr. D. Ernesto La Orden.
Secretario General Técnico del Ministerio de Información y Turismo.

Excmo. Sr. D. Alejandro Montiel Arguello.
Magistrado de la Corte Suprema de Nicaragua.

Excmo. Sr. D. Felipe Rodríguez Serrano.
Magistrado de la Corte Suprema de Nicaragua.

Excmo. Sr. D. José Miguel Ruiz Morales.
Ex-Embajador de España en Colombia.

MIEMBROS TITULARES

Ilmo. Sr. D. José Ramón Benavides.
Director General del Tesoro y Presupuestos.

Ilmo. Sr. D. Juan Hernández Sampelayo.
Periodista.

Ilmo. Sr. D. Francisco Pons Sorolla.
Arquitecto Restaurador Casa Benalcázar (Quito).

Ilmo. Sr. D. Felipe de la Cruz Caro.
Vice-Decano de la Facultad de Medicina de Cádiz.

Ilmo. Sr. D. José Carreiro Oubinha.
Miembro de la Junta Directiva del Instituto C.H. de Bahía.

Ilmo. Sr. D. Federico Alvarez Des.
Pintor.

Ilmo. Sr. D. José María Codón.
Abogado.

Ilmo. Sr. D. Emilio Gordillo Angulo.
Presidente del Instituto de C.H. de Iquitos (Perú).

Ilmo. Sr. D. Gabriel Porras Troconis.
Colombiano.

Ilmo. Sr. D. Manuel J. Casas Manrique.
Catedrático de Lengua de Colombia.

Ilmo. Sr. D. Rafael Montesinos Martínez.
Poeta.

Ilmo. Sr. D. Ignacio Fierro Viña.
Banco Ibérico.

Ilmo. Sr. D. Ramón Armengot López.
Diplomático.

Ilmo. Sr. D. Guillermo Gutiérrez Vea-Murgia.
Vicepresidente y Director Gerente del Centro Técnico de la Socie—
dad Interamericana de Prensa.

Ilmo. Sr. D. Morton Rosebaum.
Profesor de Literatura Inglesa en California.

Ilmo. Sr. D. Santiago Churruca y Plaza.
Conde de Campo Rey.

Ilmo. Sr. D. Ulpiano Rodríguez del Valle.
Presidente de la Cámara Oficial Española de Comercio en Puerto
Rico.

Mr. Marc M. Spiegel.
Director para Europa Meridional y Oriente.

Ilmo. Sr. D. Conrado Blanco Plaza.
Poeta.

Ilmo. Sr. D. Juan José Calle Calle.
Agregado de la Embajada de Perú.

Ilmo. Sr. D. Fernando del Toro Garland
Profesor de la Universidad de Canadá.

Ilmo. Sr. D. Domingo Liotta.
Doctor especialista en trasplantes de órganos.

Ilmo. Sr. D. José María Gutiérrez del Castillo.
Jefe Nacional del Sindicato de Hostelería.

Ilmo. Sr. D. Luis García Arias.
Decano de la Facultad de Derecho.

Ilmo. Sr. D. Alberto Moncada Lorenzo.
Abogado.

Ilmo. Sr. D. Ginés de Albareda.
Director del Departamento de Información del Consejo Superior de
Investigaciones Científicas.

Ilma. Sra. D^a. Rosario Parra Cala.
Directora del Archivo de Indias.

Ilmo. Sr. D. Martín Santos Romero.
Alcalde de Valladolid.

Ilmo. Sr. D. Enrique Marco Dorta.
Director de la Residencia del Consejo Superior de Investigaciones
Científicas.

Ilmo. Sr. D. José María Velo de Antelo.
Cónsul de España en Bremen (Alemania).

Ilmo. Sr. D. Nicanor Lana.
Rector de la Universidad de Ilo-Ilo (Filipinas).

Ilmo. Sr. D. Florentino Pérez Embid.
Director General de Bellas Artes.

Ilmo. Sr. D. Joaquín Costa Pinto Neth.
Director de la Casa de Brasil.

Ilmo. Sr. D. Juan de Arespacochaga.
Presidente de la Empresa Nacional de Turismo.

Ilmo. Sr. D. Alejandro Galvis Galvis.
Embajador de Colombia.

DIRECCION DE INTERCAMBIO CULTURAL

- I. INSTITUTOS DE CULTURA HISPANICA AMERICANOS.
- II. INTERCAMBIO UNIVERSITARIO Y CIENTIFICO.
- III. PROGRAMAS DE COOPERACION TECNICA.
- IV. PROGRAMAS PARA PROFESORES DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA.
 - a). Curso Iberoamericano para Profesores de Lengua y Literatura Española
 - b). VI Curso Hispano-Brasileño de Lengua y Literatura Española.
 - c). VII Curso Hispano-Filipino para Profesores de Español.
- V. CONFERENCIANTES.
- VI. ENTIDADES ADHERIDAS EN ESPAÑA.

I. INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA DE AMERICA.

Han desarrollado sus actividades los 42 Institutos de Cultura Hispánica en América, organismo nacionales jurídicamente independientes de Madrid, aunque estrechamente vinculados.

Sus tareas las han desarrollado en estrecha coordinación con el Instituto de Madrid. Merece destacarse:

- Instituto Costarricense de Cultura Hispanica que ha celebrado - los siguientes Cursos: "El 98 en la Hispanidad"; "Literatura Hispanoamericana actual"; "La Novela Española en la Generación del 98"; "Pensamiento Hispanoamericano en el siglo XVI"; "Goya y la Música".

Conviene destacarse el programa desarrollado en colaboración con la Universidad oficial de Costa Rica y concretamente, - el curso sobre "Historia de España Contemporánea"; y el seminario sobre problemas actuales de Hispanoamérica, miembros reconocidos -

dentro del carácter académico de la Universidad.

- Instituto de Cultura Hispánica de Buenos Aires. Sus cursos han alcanzado una matrícula superior de 2.000 alumnos entre universitarios y profesionales argentinos. Estos cursos se han dedicado a - Filosofía del Arte, Literatura Española, Novela Contemporánea, Medicina Nuclear, Política Internacional, Filosofía y Sociología.

- Fundación Pedro de Mendoza. Creada por acuerdo entre la Municipalidad de Buenos Aires y el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, ha desarrollado un amplio programa de estudios e investigación sobre la Lengua y Literatura y el Arte Hispanoamericano, de acuerdo con sus bases fundacionales.

- Instituto de Cultura Hispánica de Sao Paulo. Encuadrado en la Universidad oficial de Sao Paulo, a la que está ligada por un convenio. Sus trabajos los desarrollan a través de sus 5 Departamentos de investigación, enseñanza y divulgación cultural, biblioteca y departamento audiovisual, ediciones de textos y publicaciones periódicas y relaciones e intercambio. Sus cursos regulares están reconocidos - asimismo por la universidad paulista.

Edita la revista "Clavileño" de especialización lingüística y filológica. El Instituto ha abierto una librería al público para la venta de sus propias publicaciones y de los libros españoles.

- La Asociación de Ex-Becarios de La Plata (Argentina), organizó en

el mes de octubre el II Congreso de Ex-Becarios argentinos, al que acudieron representaciones de todas las provincias de este país, - con una asistencia de dos centenares de congresistas. Sus conclusiones sirvieron de base para la preparación del I Congreso general de Ex-Becarios y Graduados Iberoamericanos en España.

El Instituto Platense ha creado un seminario de estudios de dirección y administración para la preparación de técnicos en estas ramas.

- Instituto de Cultura Hispánica de Santiago de Chile. Mantiene - la coordinación con otros siete Institutos chilenos, localizados - en otros puntos del país. Ha organizado conferencias, cursos, exposiciones y ha promovido dos vuelos especiales a España de profesionales y universitarios chilenos. Dentro del Instituto de Santiago se ha organizado el Centro de Cooperación Técnica y Económica, para tratar los temas del desarrollo comercial y económico de la región, en conexión con los especialistas de otros países iberoamericanos y de España.

II. ACTIVIDADES DE COOPERACION CIENTIFICA Y UNIVERSITARIA.

El Instituto de Cultura Hispánica ha desarrollado sus actividades con las universidades a través del Centro Iberoamericano de Cooperación Científica y Universitaria. Las actividades más importantes realizadas en este Centro han sido:

1^o). La confección de una encuesta para tener los datos comple-

tos sobre las universidades iberoamericanas. Se han enviado a cerca de 300 universidades.

2º). La confección de un fichero sobre los estudios que realizan, publicaciones y demás datos de interés de las universidades iberoamericanas. Este fichero en constante revisión consta ya de tres mil fichas.

3º). La edición del número 1 del boletín "Universidad y Ciencia en Iberoamérica", con una tirada de 2.000 ejemplares, que se han distribuido a los centros docentes y de investigación - mas importantes de América y Europa.

El Instituto de Cultura Hispánica ha firmado asimismo dos acuerdos, durante este año, de cooperación cultural:

- a) Con la Universidad de Cuyo, la Universidad de Valencia y de Sevilla.
- b) Con el Consejo Nacional de la Universidad Peruana, organismo que agrupa a las universidades de este país.
- c) Con el Consejo de Rectores de las universidades oficiales de la República Argentina.

Como resultado de estos convenios, el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid es hoy el agente en España de las universidades peruanas y las universidades argentinas.

III. PROGRAMAS DE COOPERACION TECNICA.

1º). Convocatoria General de Becas. Durante el año - 1969 se celebró la XXIII Convocatoria General de Becas para reali-

zar estudios en España a postgraduados iberoamericanos. La Convocatoria fue tramitada por los Institutos de Cultura Hispánica americanos y por los Representantes Diplomáticos españoles, otorgándose 143 becas, cuya distribución por nacionalidad es la siguiente:

Argentina	41	Honduras	1
Bolivia	8	Méjico	9
Brasil	12	Nicaragua	3
Colombia	10	Panamá	2
Costa Rica	4	Paraguay	4
Cuba	5	Perú	10
Chile	13	Puerto Rico	1
Ecuador	8	Rep. Dominicana.....	2
El Salvador	2	Uruguay	5
Guatemala	1	Venezuela	1
Haití	2		

2º). Becas de Cooperación Técnica. Aparte de la Convocatoria General de Becas ofrecida por el Instituto de Cultura Hispánica con caracter bilateral a los distintos países hispanoamericanos, se han organizado varios cursos especiales en colaboración con la Organización de Estados Americanos y con la UNESCO, para los siguientes cursos de especializaciones técnicas:

-VI Curso de Edafología y Biología Vegetal

Se realizó en colaboración con la UNESCO, la OEA, y la organización técnica del mismo corrió a cargo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Se inició en enero de 1969 y se clausuró el 25 de julio del mismo año.

Se otorgaron 12 becas a especialistas propuestos a través de los dos organismos internacionales antes mencionados.

- IV Curso de Investigación Operativa, realizado asimismo en colaboración con la OEA.

Se inauguró el día 8 de enero de 1969 y se clausuró el 30 de septiembre.

Se otorgaron 16 becas a especialistas en la materia.

- IV Curso de Electricidad Aplicada a la Automática.

Se celebró en colaboración con la OEA y la UNESCO, y la preparación técnica del mismo estuvo a cargo del Instituto de Electricidad.

Se inició el día 8 de enero y se clausuró el día 8 de junio de 1969 concediéndose 12 becas.

Continúa el programa de Investigaciones Históricas en colaboración con la OEA.

Anualmente, se invitan para estudiar en archivos españoles a 4 especialistas hispanoamericanos, para profundizar sobre los temas históricos de mayor importancia para sus países.

IV. PROGRAMAS PARA PROFESORES DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA.

a). Curso Iberoamericano para Profesores de Lengua y Literatura Española.

Se celebró el XIII Curso, inaugurándose el 1º de febrero de 1969 y terminándose el 17 de junio del mismo año.

Este año se ha realizado un cambio fundamental en la estructura del mismo, dándole un mayor carácter de especialización en los temas literarios y lingüísticos. Se presentaron 72 candidatos y de entre ellos se seleccionaron 20 becarios, matriculándose asimismo varios profesores por su cuenta. Se defendieron 21 tesis.

b) VI Curso Hispano-Brasileño de Lengua y Literatura Española.

Comenzó el 8 de enero y terminó el 27 de junio.

Desde el 8 de enero al 1º de febrero el Curso tuvo un carácter intensivo y preparatorio para introducir a los profesores brasileños en la lengua española y las materias propias del curso. Previamente se editó un folleto con las normas y programa del curso con cuestionario minucioso de las asignaturas y la bibliografía fundamental de las mismas.

El Curso contó con 13 becarios y 2 profesores inscritos, todos ellos docentes de Español de universidades brasileñas.

La convocatoria del curso se ha tramitado a través de los cinco Instituto de Cultura Hispánica brasileños, de los Rectores de 16 universidades y de los Decanos de dos Facultades de Filosofía y Letras del Brasil.

c). VII Curso Hispano-Filipino para Profesores de Español.

Comenzó el 1º de octubre y terminó el 27 de junio.

Se dirige a profesores universitarios de los Departamentos de Español en las universidades filipinas. Se editó previamente un folleto con las normas y programa del Curso, concediéndose 13 becas e inscribiéndose 16 profesores.

Los participantes siguieron 13 asignaturas y realizaron prácticas de laboratorio de Lengua en el laboratorio del Instituto Ramiro de Maeztu, igual que los profesores del Curso Hispano-Brasileño.

d). Otros Cursos.

Se organizó un Curso Hispano-Chileno, durante el mes de enero para los participantes en el vuelo especial Chile-Madrid, formado por 120 profesionales chilenos. Viajaron a España en un vuelo especial organizado por el Instituto Chileno de Cultura Hispánica y en Madrid se les organizó un curso de introducción a la vida española.

Curso Hispano-Argentino. El Instituto Argentino de Cultura Hispánica organizó 3 vuelos especiales con un total de 350 universitarios y profesionales argentinos, que viajaron a España durante los meses de enero, febrero y marzo. En Madrid se les organizó un curso especial sobre los temas fundamentales de la España actual.

Curso "Lo Español en la Creación Artística" Bajo la dirección de D. Antonio Almagro, tuvo lugar en el Salón de Actos del Instituto, el Curso sobre "Lo Español en la Creación Artística", con una matrícula de 260 alumnos y una duración de un mes aproximadamente.

Curso de Literatura Infantil. Bajo la dirección de la especialista Carmen Bravo Villasante, se realizó un Curso de Literatura Infantil Iberoamericana y Extranjera. Fue el único organizado en España sobre esta materia. Tuvo una inscripción de más del centenar de alumnos.

Además de los profesores regulares del mismo, pronunciaron conferencias varios especialistas en esta materia, proce-

dentos de países extranjeros, especialmente invitados.

V. CONFERENCIANTES

Viajes de especialistas españoles a América.

En el año 1969 se ha programada la visita de especialistas españoles para desarrollar cursos universitarios o seminarios de su especialidad en los centros docentes, Institutos de investigación e Instituciones culturales de Hispanoamérica. Asimismo, el Instituto ha patrocinado el viaje de varios de estos especialistas para asistencia a congresos de carácter profesional o científico.

Han viajado los siguientes especialistas:

GUTIERREZ RIOS, Enrique
Presidente del Consejo Nacional de Educación y Catedrático de Química Inorgánica de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid.

Países visitados:
- MEXICO: México.- Reunión de Cristalógrafos.

BONET CORREA, Antonio
Catedrático de Historia del Arte Hispanoamericano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla, Director del Museo de Bellas Artes de aquella Ciudad.

Países visitados:
- COLOMBIA: Bogotá. ECUADOR: Quito. PERU: Lima. BOLIVIA: La Paz. ARGENTINA: Buenos Aires.

ARRIBAS JIMENO, Ciro
Vicerrector de la Universidad de Oviedo y Catedrático de Química en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

Países visitados:
- COSTA RICA: San José. Participación en el X Congreso Latinoamericano de Química. PANAMA: Panamá.

ALVAREZ SANCHEZ, Emilio
Profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca. Profesor Consejero de Estudiantes Iberoamericanos de la misma Facultad.

Países visitados:
- PUERTO RICO: San Juan.

BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel
Catedrático de Historia de América Prehispánica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

Países visitados:
- PERU: Lima.

CRUZ CARO, Felipe de la
Vicedecano de la Facultad de Medicina de Cádiz, de la Universidad de Sevilla y Catedrático de Patología y Clínica Quirúrgica de dicha Facultad.

Países visitados:
- ARGENTINA: Buenos Aires. Congreso Nacional de Cirugía.

FIGUEROA MARTINEZ, Emilio
Catedrático de Política Económica de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid. Subdirector del Servicio de Estudios del Banco de España.

Países visitados:
- ARGENTINA: Buenos Aires. Tucumán.

GARCIA CORDERO, Maximiliano, Rvdo. P.
Catedrático de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Países visitados:
- MEXICO: Puebla. México. Aguascalientes. Guadalajara.

MORALES PADRON, Francisco
Catedrático de Historia de América de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.

Países visitados:
- MEXICO: México. I Congreso Centroamericano de Historia. ESTADOS UNIDOS: Washington. Asamblea General del Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

MARCO DORTA, Enrique
Catedrático de Historia del Arte Hispanoamericano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

Países visitados:
- ECUADOR: Quito. PERU: Lima. Cuzco. Chinchero.

OSORIO CORZAN; Leopoldo M.
Especialista en Cardiología y Cirugía Cardiovascular. Ayudante Científico del C.S.I.C. Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina de Zaragoza:

Países visitados:
- MEXICO: México.

NIETO, Gratiliano
Director del Instituto Central de Conservación y Restauración de Obras de Arte, Arqueología y Etnología.

Países visitados:
- COLOMBIA: Bogotá. Medellín. Cali-Popayan-Cartagena de Indias. Tunja.

OBRADOR, Sixto
Médico especialista en Neurocirugía

Países visitados:
- COLOMBIA: Bogotá. XIII Congreso Latinoamericano de Neurocirugía.

RIQUER MORERA, Martín
Catedrático de Literatura Románicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona.

Países visitados:
- MEXICO: México. Reunión de Cristalógrafos.

XIMENES SOTERAS, Fernando
Administrador General del Fondo de Ordenación y Regulación de Producciones y Precios Agrarios (F.O.R.P.A.) del Ministerio de Agricultura.

Países visitados:
- BRASIL: Rio de Janeiro. III Curso sobre Política y Administración Tributaria, organizado por la Fundación Getulio Vargas.

RUIZ MARCOS, Antonio
del Departamento de Biofísica del Centro de Investigaciones Biológicas del C.S.I.C. de Madrid.

Países visitados:
- PUERTO RICO: San Juan. Simposio sobre métodos modernos de investigación en Neurocirugía.

USANDIZAGA, Manuel
Catedrático de Ginecología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona.

Países visitados:
- GUATEMALA: Guatemala. IV Congreso Panamericano de Historia de la Medicina.

MOLINA NUÑOZ, Jerónimo
Presidente de la Sociedad Española de Psicoterapia Analítica

Países visitados:
- MEXICO: México. III Foro Internacional de Psicoanálisis.

BRAVO VILLASANTE, Carmen
Especialista en Literatura Infantil

Países visitados:
- COSTA RICA: San José. I Seminario Centroamericano de Literatura Infantil.

BERNALDO DE QUIROS, Fernando
 Miembro de Tecniberia, empresa de estudios y proyectos de carácter técnico.
 Países visitados:
 - BRASIL: Porto Alegre.

Con carácter personal, el Instituto ha concedido ayudas para trabajar en sus respectivas especialidades a diferentes profesores:

Argentina	57	Haití	1
Bolivia	12	Honduras	2
Brasil	24	Méjico	4
Colombia	21	Nicaragua	8
Cuba	7	Norteamérica	6
Costa Rica	5	Panamá	6
Chile	36	Paraguay	6
Rep. Dominicana	3	Perú.....	12
Ecuador	6	Uruguay	8
España	1	Venezuela	4
Guatemala	2		

VI. ENTIDADES ADHERIDAS EN ESPAÑA

Con carácter autónomo, pero coordinando sus actividades con el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, han desarrollado sus actividades las siguientes instituciones:

- Instituto Catalán de Estudios Hispánico, de BARCELONA
- Instituto Vascongado de Cultura Hispánica, de BILBAO
- Asociación Cultural Iberoamericana de BURGOS
- Real Academia Hispanoamericana de CADIZ
- Asociación Cultural Iberoamericana de LA CORUÑA
- Casa de América de GRANADA
- Oficina de Relaciones con los Asturianos Residentes en América, de OVIEDO
- Centro Cultural Hispanoamericano de PAMPLONA
- Instituto de Estudios Hispánicos de PUERTO DE LA CRUZ
- Asociación Cultural Iberoamericana, de SALAMANCA
- Instituto de Cultura Hispánica de SEVILLA
- Asociación Cultural Iberoamericana de TOMELLOSO

- Instituto Iberoamericano de VALENCIA
- Casa de América de VIGO
- Asociación Cultural Iberoamericana de VALLADOLID
- Instituto Cultural Hispánico de Aragón de ZARAGOZA.

En estas Instituciones se han ofrecido conferencias, exposiciones, seminarios de estudio y recitales, con una media de actos que oscila entre uno por semana y dos diarios.

Lo más destacado por su proyección al exterior, ha sido la participación iberoamericana en la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, promovida por el Instituto Catalán de Cultura Hispánica. En ella han participado, gracias a las gestiones de esta Entidad: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Ecuador, El Salvador, Filipinas, Honduras, México.

Conviene destacar también el Certamen de Cine Documental Iberoamericano y Filipino organizado por el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica en Bilbao.

La organización del Curso para Extranjeros en el Instituto de Estudios Hispánicos de Puerto de la Cruz, en colaboración con la Universidad de La Laguna.

La celebración del IX Curso Internacional de Verano para Estudiantes Hispanoamericanos, en Sanlúcar de Barrameda, patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica de Sevilla.

La contribución del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, al IV Curso Superior de Filología Española en Málaga.

Entre los conferenciantes que actuaron en estas Entidades, recordamos los nombres de D. Leonardo Cignoli, historiador

argentino; D. Gilberto Freyre, escritor y sociólogo brasileño; D. Federico Puig Peña, Catedrático Español; D. Gastón Baquero, escritor cubano; D^a. Ana María Pelegrín, actriz argentina, D. Carlos - Arturo Molina, escritor ecuatoriano... También actuaron los guitarristas español y argentino D. Segundo Pastor y D. Jorge Fresno. Y se celebraron exposiciones de pintura y escultura con la participación, entre otras, del escultor peruano D. Francisco Espinoza Dueñas y las pintoras D^a. Isabel Pedroza y D^a. Luisa Reisner, etc.

Reciben estas Entidades Adheridas colaboración económica del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, en cantidades fijas trimestralmente y en ayudas especiales para actividades concretas previamente concertadas.

SECCION DE ESTADOS UNIDOS

CURSOS ORGANIZADOS POR EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA EN COLABORACION CON LA UNIVERSIDAD DE MADRID Y UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS.

El Instituto de Cultura Hispánica, en colaboración con la Universidad de Madrid y diferentes universidades y colleges norteamericanos, ha tramitado y contribuido al establecimiento en la Facultad de Filosofía y Letras de los siguientes Programas americanos que se indican, con el nombre del Director, a partir de Junio de 1969:

- CALIFORNIA STATE COLLEGES, Director Dr. Juan Guillén
- UNIVERSITY OF CALIFORNIA STUDY CENTER, Director Dr. John - Polt.
- ELMIRA COLLEGE, TULANE-NEWCOMB UNIVERSITIES, Directora: Sra. Joyce Crespo.
- GEORGETOWN UNIVERSITY, Director Dr. Rafael Balbín.
- INDIANA & PURDUE UNIVERSITIES, Director Dr. Edin Brenes.
- NEW YORK UNIVERSITY IN SPAIN, Director Dr. James Stamm.
- VANDERBILT UNIVERSITY, Director John Crispin.
- CENTRAL COLLEGE, PELLA, IOWA, Director Dr. Julio de la Rasi
lla.
- MARQUETTE UNIVERSITY STUDY CENTER, Director Mr. Roberty Day.
- ASSOCIATED MID-FLORIDA COLLEGES, Director Carlos Comenge.

(Este último grupo está integrado por los siguientes centros:)

- Bethune Cookman College
- Florida Presbyterian College
- Florida Southern College
- Rollins College
- Stetson University

Estos programas, que trabajan en estrecha colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica, son de dos tipos. Primero los que tienen cursos organizados especialmente para ellos, como la de New York University, y segundo, los que están integrados en la Universidad española, que tienen luego asignaturas especiales a requerimiento de las Universidades americanas respectivas para completar su curriculum. Estos Programas corresponden a la modalidad "Junior Year Abroad". La Universidad de Nueva York tiene establecido también un programa de estudios graduados, al que este año acudieron unos 70 estudiantes.

El Instituto de Estudios Europeos, relacionado con la Facultad de Ciencias Políticas, ha tenido hasta la fecha sus oficinas en la Sección de Estados Unidos del Instituto de Cultura Hispánica. A partir de enero de 1970 dispondrán de nuevas oficinas y aulas en el nuevo piso que se termina de construir actualmente en el mismo edificio del Instituto. El Director Académico es el Profesor D. Antonio Truyol y el Director de Programa el Sr. D. Manuel Medina. El curso 1969-70 lo dirige el Profesor D. Luis García de Miguel.

OTROS PROGRAMAS AMERICANOS EN MADRID

Aparte de los domiciliados en la Facultad de Filosofía y Letras, la Sección de Estados Unidos también tiene relaciones con los siguientes programas domiciliados en el Instituto Internacional en Miguel Angel nº 8, a los cuales presta su colaboración:

- Kalamazoo College, Directora Srta. María Luz Medina, valiosa colaboradora en las tareas comunes del Instituto de Cultura Hispánica, falleció en Julio de 1969. Directora actual, Srta. Bárbara Boley.
- Temple Buell College, Director D. Rafael Benedito.
- Lake Forest College, Directora Srta. Mary Jay Caballero.
- Mary Baldwin College, Directora Srta. Bárbara Ely.
- Wellesley-Vassar Colleges, Director D. Enrique Fernández.
- Academic Year Abroad, Directora Srta. Matilde Medina
- Middlebury College, Director Dr. Luke Nolfi.
- Smith College, Directora Srta. Milagros Ortega.
- Indiana University Graduate Program. Director Dr. John Dowling.

A todos los mencionados Programas se les presta la asistencia de la Sección de Estados Unidos, facilitando a sus estudiantes el carnet del Instituto de Cultura Hispánica e información de tipo cultural, artístico, deportivo, etc. Otros programas americanos beneficiarios de esta misma colaboración son: Bowling Green, St. Lawrence University, Maryland University, Johns Hopkins University, State University of New York at Potsdam, Fulbright Commission, y Lawrence University.

OTROS PROGRAMAS AMERICANOS EN ESPAÑA

La labor cultural e informativa de la Sección de Estados Unidos se extiende también a numerosos programas americanos en ciudades como Valencia, Barcelona, Salamanca, Sevilla y Granada, - entre ellos los siguientes:

- Junior Year in Spain, Universidad de Valencia, Director D. Carlos Sánchez Gimeno.
- Schoolboys Abroad, Barcelona, Director Dr. John G. Tomlinson
- California State Colleges, Granada, Director D. Juan Guillén
- City University of New York, Sevilla, Directora Doña Olga - Kattan.
- City University of New York, Granada, Director Dr. Robert - Smith.
- Knox College Program in Spain, Barcelona, Director Dr. Sherman W. Brown.
- American Institute for Foreign Study, Directora Mrs. Winifred Yindrich.
- The Mediterranean Institute of Dowling College, Mallorca, - Director Robert DeMaría.

CURSOS DE VERANO

Por primera vez se organizaron, en los meses de julio y agosto de 1969 los I, II y III Programas Intensivos de Información Cultural para Estudiantes Norteamericanos, de una duración de tres semanas cada uno. Participaron 100 alumnos en estos Programas de Lengua y Cultura españolas, organizados bajo la dirección de D. Alfredo Carballo. Para el verano de 1970 se proyectan dos -

cursos de una duración de un mes cada uno, junto con un Programa - de nivel avanzado para graduados y profesores de español, de una - duración de seis semanas.

Varias universidades americanas, tales como la State - University of New York at Oswego, City University of New York, University of Oklahoma, Bloomsburg State College, etc., solicitaron - la colaboración del Instituto para traer grupos de estudiantes a - cursos de la Universidad de Madrid y otros Centros. La Sección de Estados Unidos se ocupó de buscar alojamiento en Colegios Mayores y en familias, una ayuda proporcionada igualmente a los muchos estudiantes independientes que pasaron por la Sección en 1969.

III CURSILLO DE PREPARACION DE PROFESORES DE ESPAÑOL PARA UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS.

Durante el mes de julio se celebró el III Cursillo para Licenciados y Doctores españoles interesados en enseñar en los Estados Unidos, que tuvo lugar en los locales de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander. El Instituto de Cultura Hispánica concedió diez becas a Licenciados españoles para asistir a dicho Cursillo, que contó con una asistencia de 31 participantes.

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN ESTADOS UNIDOS Y CANADA

Existe en la Sección un servicio completo de información para Licenciados y Doctores interesados en enseñar en los Es-

tados Unidos y Canadá. Toda noticia relativa a vacantes en las - universidades de aquellos países se manda a los candidatos que han dejado su nombre y curriculum en la Sección. Al mismo tiempo ofrece su ayuda a las universidades americanas que solicitan candida—tos, preparándoles entrevistas con los interesados en España. En el otoño de 1969 mas de 80 personas habían aprovechado este servi—cio de la Sección para el curso 1970-71.

ASOCIACION EUROPEA DE PROFESORES DE ESPAÑOL

En agosto de 1969 se celebró en Santander una Reunión de la Asociación Europea de Profesores de Español, que ha demo—strado un crecimiento progresivo desde su creación en 1967. A dicha Reunión asistieron 26 socios, bajo la presidencia del Sr. D. Max Gorosch. Se trataron temas de interés para profesores de la Len—gua y Cultura españolas, y se redactó el programa para la Reunión que luego tuvo lugar en Estrasburgo en el mes de octubre. Este año se publicó también el segundo Boletín de la Asociación, que se lleva en la Sección de Estados Unidos. A finales del año 1969, la Asociación contaba con unos 240 socios de todos los países de Euro—pa y también de otros continentes.

REGIONAL CONFERENCE BOARD OF AMERICAN PROGRAMS IN SPAIN

Este grupo de Directores de los varios programas ameri—canos establecidos en España, se reunió tres veces en el Instituto

de Cultura Hispánica y bajo su patrocinio, en los meses de febrero, abril y octubre, para tratar temas de interés en los campos de con—validación de estudios, evaluación de programas existentes, etc.

V I S I T A S

Por la Sección de Estados Unidos han pasado numerosas personalidades, algunos con objeto de establecer nuevos programas en España, otros con vistas a aumentar o contribuir al intercambio cultural ya existente. Entre otras muchas, la Sección atendió a - las siguientes personalidades, facilitándoles toda clase de asisten—cia informativa, ayudando a una agradable estancia suya en nuestro país: Dr. Richard Toven, Director del Programa de New York Univer—sity in Spain; Sr. D. Sydney Boutwell, Decano de Vanderbilt Univer—sity; Sr. D. Jack Egle, Director para Europa del Council on Inter—national Educational Exchange; Profesor D. Luis Martín y Sr. D. Mel—ville Osborne, de la Southern Methodist U—niversity de Dallas, Te—xas; Mr. Peter Machen, Decano del American Institute for Foreign —Study, etc. etc.

B E C A S

Se concedieron 10 becas a licenciados españoles para - asistir al III Cursillo de Preparación de Profesores de Español pa—ra Universidades Norteamericanas, celebrado en el mes de julio en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Se concedieron otras 10 becas a profesores de nacionalidad norteamericana para asistir a la V Escuela Graduada de Verano para Profesores de Español, celebrada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

Como en años anteriores, se concedieron dos becas individuales, una a la Universidad de New York y otra a la American Association of Teachers of Spanish and Portuguese, para asistir primero al Curso de Verano para Estudiantes Norteamericanos, que se celebró en julio en Madrid y luego al curso celebrado en Santander en el mes de agosto, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

V I A J E S.

Con motivo de la Reunión de la Modern Languages Association, celebrada durante las Navidades del año 1969, el Jefe de la Sección se trasladó a Estados Unidos, permaneciendo hasta el día 15 de enero para visitar varias universidades americanas relacionadas con el Instituto. Realizó el mismo viaje en el mes de diciembre de 1969 para asistir a la Reunión Anual de la MLA, que tuvo lugar en Denver, Colorado.

En febrero de 1969, el Jefe de la Sección viajó a Mallorca para reunirse con el Sr. Jack Egle, Director para Europa del Council on International Educational Exchange, y el Sr. James Stamm, Director Residente del Programa de New York University en

Spain, a fin de tratar asuntos relativos a la preparación de la Reunión del Council en Mallorca, en enero de 1970.

OTRAS ACTIVIDADES

El servicio de información general mantenido en esta Sección, actividad fundamental de la misma, se ha extendido a cientos de estudiantes y centros que lo han solicitado. La Sección mantiene contacto con las varias Embajadas extranjeras en España, sobre todo la de los Estados Unidos, facilitándoles información de interés para estudiantes, investigadores y visitantes en España.

DEPARTAMENTO DE
ASISTENCIA UNIVERSITARIA

En la actualidad los estudiantes hispanoamericanos que se encuentran en España están calculados, según las últimas estadísticas en un total de 12.114, de los cuales alrededor de 8.000 residen en Madrid. Son precisamente éstos últimos, por razón de residencia, los que mantienen un contacto más intenso con este Departamento bien sea en forma individual o colectiva a través, en este segundo caso, de las correspondientes Asociaciones que los integran.

Por lo que respecta a los estudiantes residentes en provincias, la relación entre este Departamento y aquellos tiene lugar a través de Entidades filiales del Instituto.

Entre el intenso contingente estudiantil hispanoamericano matriculado en Universidades y Centros docentes españoles, existe un grupo numeroso que desea, por múltiples motivos, mantener una más estrecha relación con el Instituto. A éstos últimos se les expide el oportuno carnet y de esta forma quedan inscritos en nuestros registros por lo que reciben asidua y periódicamente cuantas publicaciones, boletines, etc. se editan en este Departamento.

De acuerdo con el referido registro el número de estudiantes clasificados por nacionalidades arroja en estos momentos las siguientes cifras:

Argentinos	228	Mejicanos	71
Bolivianos	91	Nicaragüenses	100
Brasileños	47	Panameños	84
Colombianos	250	Paraguayos	51
Costarricenses.....	102	Peruanos	198
Cubanos	360	Puertorriqueños ...	218
Chilenos	108	Filipinos	77
Dominicanos	111	Salvadoreños	38
Ecuatorianos	136	Uruguayos	79
Guatemaltecos	98	Venezolanos	279
Haitianos	132		
Hondureños	66		
		<u>T o t a l ...</u>	<u>2,917</u>

En la relación anterior quedan excluidos los becarios, puesto que de ellos se hará una referencia separada.

Es de señalar que, en principio, son especialmente dos tipos de estudiantes a los que el Departamento dedica lógicamente una mayor atención, los recién llegados a los que es preciso orientar en cuantos trámites deben realizar para una inmediata incorporación a los Centros académicos españoles y los becarios a los que por su especial estatuto se les dedica mayor tiempo.

El número de becarios de la Convocatoria General el día 31 de diciembre asciende a 106; y el registrado por diferentes Cursos especiales a lo largo del año se cifra en 88, haciendo un total general de 194. A ellos hay que agregar los becarios ad-honorem cuyo número es de 78, los cuales fueron propuestos por este mismo Departamento.

Relaciones de carácter corporativo.

El Instituto, a través del Departamento, otorga su patrocinio a las iniciativas más importantes de las Entidades estudiantiles hispanoamericanas residentes en España, a las que presta

toda la colaboración posible. En otros casos son estas mismas Entidades las que en colaboración con el Departamento promueven actos y cursos dentro del cuadro general de sus actividades. Cabe destacar en estas líneas el curso "Perspectiva actual de Iberoamérica y Filipinas" del que más tarde se expondrán los principales detalles.

Actividades culturales promovidas por el Departamento.

A lo largo del curso 1968-69 el Departamento de Asistencia Universitaria ha promovido las siguientes actividades culturales:

1. Curso "Panorama español contemporáneo. Del 24 de septiembre al 4 de octubre.
2. XXXII ciclo de "Visitas a Museos". Del 25 de febrero al 15 de marzo.
3. Ciclo "El Madrid de hoy". Del 17 al 29 de marzo.
4. Ciclo "Cita con Madrid". Del 12 al 19 de mayo.
5. XXXIII ciclo de "Visitas a Museos". Del 20 de mayo al 7 de junio.

Actividades culturales patrocinadas por el Instituto a través del Departamento.

Proyección de la película "Apolo XI". 24 de octubre.

V Seminario de Cultura Puertorriqueña

- Sesión cinematográfica "Historia y monumentos históricos de Puerto Rico. 21 de enero.
- Conferencia de D. Juan Antonio Cabezas. "Puerto Rico - en mis recuerdos". 28 de enero.
- Conferencia de D. Ernesto Laorden Miracle "San Juan de

Puerto Rico , un ejemplo de restauración histórica". -
4 de Febrero.

-Sesión literaria "Fiestas y costumbres de Puerto Rico".
11 de febrero.

-Conferencia de D. Román López Tamís. "Análisis Socioló
gico Constitucional del Estado Libre Asociado de Puerto
Rico". 18 de febrero.

-Sesión cinematográfica "Puerto Rico 69" en 8mm. 25 de
febrero.

-Conferencia de clausura a cargo de D. Adolfo Muñoz -
Alonso. "Puerto Rico entre la melancolía y el milagro"
26 de marzo.

-Sesión poética extraordinaria dedicada al poeta Manuel
Joglar Cacho. 20 de junio.

VI Seminario de Cultura Puertorriqueña

-Conferencia de apertura a cargo de D. Francisco Mora—
les Padrón. "Sevilla y Canarias en Puerto Rico". 17 -
de diciembre.

También con el patrocinio del Instituto y distintas -
Asociaciones estudiantiles hispanoamericanas se han llevado a cabo
durante el pasado año las siguientes Semanas:

En Madrid:

Semana Peruana	16 al 23 de marzo
Semana Chilena	8 al 13 de abril
Semana Venezolana	14 al 19 de abril
Semana Filipina	18 abril al 3 de mayo
Semana Brasileña	28 abril al 3 de mayo
Semana Colombiana	5 al 11 de mayo
Semana Paraguaya	12 al 18 de mayo
Semana Argentina	19 al 25 de mayo
Semana Mexicana	26 al 31 de mayo
Semana de Puerto Rico	15 al 22 de diciembre.

En Barcelona

Semana Dominicana	27 febrero al 4 marzo
Semana Colombiana	26 al 30 de marzo
Semana de Puerto Rico	14 al 22 de noviembre

En Granada

Semana Peruana	13 al 19 de abril
Semana de Puerto Rico	19 al 26 de noviembre

En Oviedo

Semana Hispanoamericana ...	12 al 18 de mayo
-----------------------------	------------------

En Salamanca

Semana Ecuatoriana	21 al 24 de mayo
--------------------------	------------------

En Sevilla

V Semana Hispanoamericana .	7 al 13 de abril
-----------------------------	------------------

En Zaragoza

VI Semana Hispanoamericana.	13 al 19 de abril
Semana Cultural Peruana ...	22 al 18 de julio

Otras actividades

-Recital de arpa y poesía (Asociación de Estudiantes -
Dominicanos en Madrid) 28 de febrero.

-Homenaje de los Estudiantes Mexicanos a Hernán Cortés
en Medellín, 26 y 27 de abril

-Reunión preparatoria del III Congreso de Estudiantes
Hispanoamericanos en España. 7 y 8 de mayo.

-Fiestas Colombianas en Valencia. 20 de julio.

-Fiestas Nacionales Peruanas en Madrid. 26 al 28 de ju
lio.

-Fiestas Peruanas en Valencia. 28 de julio.

-II Festival de la Canción Universitaria de Zaragoza.
4 y 5 de octubre.

Dos importantes acontecimientos, organizados por las respectivas Asociaciones locales de Estudiantes Hispanoamericanos, tuvieron lugar durante el pasado año. Uno de ellos fué la celebración en Cadiz de los I Juegos Universitarios Iberoamericanos, desde el día 28 de octubre al 1 de noviembre; y el otro, el III Congreso de Estudiantes Iberoamericanos en España, que tuvo su sede en Sevilla, en los días 2 al 7 de diciembre.

Tales actividades fueron patrocinadas por este Instituto, a través de su Secretaría Técnica, cuyo titular asistió personalmente a ambas; y a las cuales prestó su colaboración este Departamento, siguiendo las directrices de la citada Secretaría.

Por su parte, la Sección de Estudios de este Departamento, que tiene como misión evacuar cuantas consultas se le formulen en torno a materias de enseñanza y orientar a los estudiantes según sus antecedentes académicos- hacia aquellos Centros donde habrán de completar su formación o realizar sus estudios de especialidad, así como informarles de los requisitos para efectuar la matrícula, en los mismos, planes de estudios y cuantos aspectos puedan ser de su interés, ha resuelto 2.400 consultas formuladas oralmente y ha respondido por carta a otras 1.500 de esta misma naturaleza, en su mayoría dirigidas a estudiantes residentes en Hispanoamérica. Durante el mismo período se han redactado 730 cartas de presentación y certificados a la vista de los documentos acredita-

tivos aportados por los propios interesados. Al objeto de complementar estas consultas con el máximo detalle posible, la citada Sección prepara y distribuye unos textos en forma de separatas, en los que recoge los capítulos mas importantes del Manual de Estudios que edita el Departamento, y en los que se actualizan los programas académicos a medida que van introduciendose en ellos modificaciones por las autoridades académicas españolas.

Los profesores consejeros de los estudiantes hispanoamericanos continuaron, como lo vienen haciendo desde hace tiempo, resolviendo los problemas que les plantean los estudiantes hispanoamericanos dentro del ámbito de sus respectivas Facultades.

La Sección de Estudios tiene también confiado el control de aprovechamiento de los becarios por medio de un informe trimestral basados en una declaración de los interesados corroborada por los profesores, directores de tesis o encargados de Cátedra bajo cuyas directrices trabajan los referidos becarios.

Al mismo tiempo extiende a estos las correspondientes certificaciones individuales que les acredita como becarios del Instituto de Cultura Hispánica, al objeto de que los Centros escolares les concedan la oportuna matrícula gratuita. Esta Sección presenta las propuestas de becas ad-honorem y matrículas gratuitas cuya decisión corresponde, en último término, al Jefe del Departamento.

Como en años anteriores fué convocado el concurso "Tesis doctorales hispanoamericanas", que tiene por objeto recompen-

sar el esfuerzo y aprovechamiento de los estudiantes hispanoamericanos que cursan el doctorado.

El Concurso, que en el Curso 1968-69 hace el 17, está dotado con cuatro premios de 4.000 pesetas: dos para Humanidades y dos para Ciencias cuya resolución corresponde a un jurado destinado al efecto.

El Jurado estimó oportuno, a la vista de los trabajos presentados, establecer un premio especial a la tesis cuyo autor era D. Oscar Herrera Palacios y que llevaba el título "La Integración Educativa Iberoamericana y sus problemas jurídicos". Este premio fué concedido ad-honorem ex aequo con los otros premios del Concurso.

En los premios de Humanidades los dos premios fueron asignados a las tesis tituladas "Relaciones Exteriores de España durante el reinado de Felipe II. El Barón de Montigni" y "Cooperación e integración como formas de Organización Económica Internacional", de las que son autores D^a. Adela Repetto Alvarez (argentina) y D^a. Yolanda Frías Sánchez (mexicana) respectivamente.

Para la Sección de Ciencias fueron premiados los trabajos titulados "Estudio experimental de los adenovirus aislamiento, identificación y ecología", debido a D^a. Obdulia Humala Aybar (peruana) y "El tránsito baritado de urgencia en el diagnóstico de origen y localización de las hemorragias graves del tracto digestivo superior y la orientación que jercen en su tratamiento" presentada por D. Germán Salazar Tamayo (peruano).

Se adjudicaron también accesits de 2.000 pesetas, a las tesis tituladas "Formas internacionales de protección de los derechos humanos" de la que es autor D. Jack Rojas León (cubano); "Contribución al estudio del perfecto y del indefinido en español" de D^a. Nora Lili Provedello Molina (argentina); "La política exterior de España en el trienio constitucional" firmada por D^a. Hebe Pelossi Santoyani y "Las Universidades Católicas" suscrita por D. Enrique Martínez Negrete Corcuera (mexicano).

Dentro de los actos promovidos y organizados por el Departamento de Asistencia Universitaria destacamos por su importancia el curso "Panorama Español Contemporáneo" en colaboración con el Instituto Español de Emigración dedicado especialmente a los becarios de ambos Organismos.

Este curso tuvo lugar del 24 de septiembre al 4 de octubre y se celebró en el Salón de Actos de este Instituto en dos sesiones diarias de acuerdo con el siguiente programa:

"La Política Migratoria"

D. Miguel García de Saez

"El Instituto de Cultura Hispánica"

D. Enrique Suárez de Puga

"Estructura Social de España"

D. Enrique Couceiro Núñez

"Estructura Política de España"

D. Carlos Robles Piquer

"El ser geográfico de España"

D. Amando Melón y Ruiz de Gordejuela

"Los españoles día a día"

D. Manuel Calvo Hernando.

- "La mujer española de hoy"
D^a. Consuelo de la Gáindara
- "El Turismo"
D. Javier Martínez de Velasco
- "El sistema educativo español"
D. Ricardo Díez Hochleitner
- "La vida intelectual"
D. Alfredo Carballo Picazo
- "Política Social"
D. Carlos Martí Bufill
- "Arte Español Actual"
D. Carlos Arean
- "España, país industrial"
D. Rodolfo Martín Villa
- "Desarrollo económico"
D. Emilio de Figueroa
- "Desarrollo Científico"
D. José M^a. Otero Navasques
- "Realizaciones Agrarias"
D. Ramón Beneyto Sanchis
- "América desde aquí"
D. Pedro Salvador de Vicente

Al presente curso se inscribieron 171 alumnos.

La Sección de Información Cultural del Departamento ha continuado la publicación (excepto en el período de vacaciones) de los boletines quincenales de información cultural destinados a todos los estudiantes hispanoamericanos residentes en Madrid y a las Asociaciones de los mismos en las distintas provincias. Dichos Boletines, que recogen y divulgan noticias en torno a actividades tanto del Instituto como ajenas a él, fué remitido también a las

Organizaciones estudiantiles hispanoamericanas en Europa y a las Entidades filiales del Instituto en América.

Durante el pasado curso se inició asimismo la publicación de unas hojas de información académica en las que se reflejan todas las modificaciones que el Ministerio de Educación y Ciencia va introduciendo en los planes de estudios, así como la creación de nuevos centros académicos.

Del referido Boletín se han lanzado durante el curso 16 números y de las hojas de información académica, 6.

Paralelamente la Sección ha mantenido los habituales contactos con las Organizaciones estudiantiles europeas y americanas en un constante intercambio de información.

La misma Sección ha hecho llegar a las Universidades, Embajadas e Instituto de Cultura Hispánica de América y a los referidos Centros europeos, programas de cursos y folletos de los siguientes Centros españoles:

- Memoria informativa de Programas Universidad de Navarra.
- Escuela de Hidrología.
- Escuela de Bromatología.
- Instituto Internacional de Dirección de Empresas (INSIDE).
- Instituto de Estudios Superiores de la Empresa.
- Instituto Social León XIII.
- Escuela de Psicología y Psicotecnia.
- Hospital del Niño Jesús.
- Instituto Barraquer.
- Escuela de Documentalistas.
- Escuela de Patología Digestiva.
- Escuela de Periodismo de la Universidad de Navarra.
- Centro de Investigaciones Biológicas del Consejo de Investigaciones Científicas.
- Instituto de Sociología y Desarrollo del Área Ibérica.

La Oficina de Gestión del Departamento encargada de - tramitar ante el Ministerio de Educación y Ciencia las solicitudes y documentos complementarios -previa legalización de éstos últimos en el Ministerio de Asuntos Exteriores- a fin de obtener las co- rrespondientes convalidaciones de estudios a todos aquellos estu- diantes hispanoamericanos que soliciten sus servicios atendió du- rante el pasado curso 8.200 visitas de alumnos que solicitaban in- formación en torno a cuestiones de convalidación.

Se contestaron 1.500 cartas relativas a estos mismos - temas y se presentaron ante el Ministerio de Educación y Ciencia - 585 solicitudes de convalidación. Se tramitaron ante el Ministe- rio de Asuntos Exteriores 2.007 documentos a fines de legalización y el total de ellos presentados en el Ministerio de Educación y - Ciencia fue de 2.788.

Finalmente esta Oficina, en función de la misión enco- mendada hubo de realizar unas 300 gestiones ante diversos Ministe- rios, Consulados, Centros oficiales, Entidades docentes, etc.

La Sección de alojamientos dispone de unas 1.500 habi- taciones para ofrecer a los estudiantes hispanoamericanos que acu- den a ella para resolver su problema de residencia.

Estas habitaciones se refieren tanto a casas particula- res como residencias oficiales y privadas. Con esta cifra se atien den prácticamente y de forma satisfactoria, a cuantas peticiones - se formulan en este terreno que en el pasado curso ascendieron a

1.200.

El Departamento ha dedicado gran parte de su actividad a promover, organizar y encauzar la actividad de la Asociación Cul- tural Iberoamericana, de la que ofrecemos a continuación el cuadro de los actos celebrados en su Sede.

Actividades promovidas por el Departamento.

C u r s o s

Curso "Perspectiva actual de Iberoamérica y Filipinas" que comprendió 20 conferencias celebradas los martes y jueves de - cada semana desde el día 16 de enero al 27 de marzo.

E x p o s i c i o n e s

- Exposición del pintor peruano Alfredo Rocha Zegarra, del 14 al 25 de enero.
- Exposición "15 pintores y una pintora", del 31 de ma- yo al 12 de junio.
- Exposición "Estampa popular argentina", del 19 de no- viembre al 15 de diciembre.

Otras actividades

- Conferencia de D^a. Noemí Yunes Zajur "Flamenco, cante baile. Expresión popular de un arte popular", 19 de - febrero.
- Recital de Poesía Hispanoamericana a cargo de Martha Lency, 26 de marzo.
- Conferencia de D. Jorge Raúl Garbarino "Las Américas en Negro y Poesía". 14 de noviembre.

Actos promovidos por las Asociaciones de Estudiantes Hispanoamericanos.

Actividades culturales.

-Sesión conmemorativa del aniversario de la Fundación de Lima (Asociación de Estudiantes Peruanos), 18 de enero.

-Conferencia de D. Diógenes Sedeño Cenci "El Istmo de Panamá en la carta de Jamaica de Cristobal Colón". - (Asociación de Estudiantes Panameños), 28 de noviembre.

Las Asociaciones de Estudiantes Hispanoamericanas, por su parte, convocaron en la Asociación Cultural Iberoamericana una serie de reuniones dentro del marco de sus propias actividades, - que a continuación se detallan:

Estudiantes países bolivarianos	1
Estudiantes bolivianos	1
Estudiantes chilenos	1
Estudiantes ecuatorianos	3
Estudiantes guatemaltecos	1
Estudiantes hondureños	5
Estudiantes nicaragüenses	2
Estudiantes peruanos	1

Otras actividades

Organizado por la Asociación de Agregados Culturales, se celebró una conferencia a cargo de D. Manuel Castilla, sobre el tema "Bolivia, país del paisaje", 12 de marzo.

A iniciativa del Seminario Iberoamericano de Estudios Socioeconómicos, D^a. Olga Sautenchelus Maier pronunció una conferencia sobre "Estructura socioeconómica de las Comunidades indígenas iberoamericanas", 13 de junio.

Por su parte la Federación de Estudiantes Iberoamericanos y Filipinos en Madrid celebró una serie de reuniones, tanto en su oficina como en los locales de la Asociación Cultural Iberoamericana, unas veces de su propio Comité directivo y otras de la Junta de Delegados.

Finalmente, todos los jueves del año -excepto en período de vacaciones- se celebró a las 8 de la tarde y en los locales de la Asociación Cultural Iberoamericana, las sesiones del Aula de Cinematografía Vocacional que dirige D. Rafael Montesinos, bajo cuya dirección tiene lugar también las sesiones del "Aula de Fotografía" durante los segundos y cuartos viernes de cada mes.

COLEGIO MAYOR HISPANOAMERICANO

NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

I. DIRECCION Las funciones de Dirección estuvieron desempeñadas por

D. Emiliano Moreno Franco	Director
D. Diego Velasco Noriega	Subdirector
D. Rafael Toribio Dominguez	Jefatura de Estudios
D. Joaquín Rams Albesa	" "
D. Juan Jódar Martínez	Secretario
D. Jesús Martínez Dueñas	Capellán
D. Romás Carrillo González	Administrador

En Octubre cesaron en sus funciones por ausencia definitiva del Colegio Mayor: D. Diego Velasco Noriega y D. Joaquín - Rams Albesa, D. Rafael Toribio Dominguez pasó a ocupar las de Subdirector, siendo sustituido en la Jefatura de Estudios por D. José Luis Muñoz García

II. CARGOS COLEGIALES El Consejo Colegial estuvo compuesto por - el Personal de Dirección y el Cuerpo de De canos, integrado por:

D. Alberto Recchiutto Genovese
D. Miguel Angel Iriberry Peruncini
D. José Luis Cabarcos Sanjurjo
D. Rogelio Catalán Tobar
D. Gonzalo Ulloa Rübke

D. Fernando Rojas Mejia
 D. Germán Cobo Sevilla
 D. Francisco Medina Roses
 D. Luis Moreno Quesada
 D. José Luis Muñoz García
 D. Carlos Suárez de Puga Bermejo
 D. Adolfo Martínez Cole
 D. Daniel Fernando Sánchez Ramírez
 D. Armando de Pedraza Rodríguez
 D. Carlos Julio Baez Everstz
 D. Enrique Terc Soto
 D. Rafael Miravete Muñoz
 D. Vicente Sidro Cazador
 D. Guillermo Villalba León

Desempeñaron las funciones de Decano Mayor, como Decanos más antiguos, los Sres. D. Ernesto Palazzo Hurtado, de Nicaragua, hasta Junio y D. Rogelio Edgardo Catalán Tobar, de Chile, desde Octubre.

Fueron investidos de Colegiales los Residentes:

D. Miguel Angel Iriberry Peruncini
 D. L. Gastón Gainza Alvarez
 D. Hernán Maturana Muñoz
 D. José Alberto Correa San Andrés
 D. Rafael Rodríguez Díaz
 D. Francisco Tur O'Ryan
 D. Javier Insa Auladell
 D. Luis Giménez Lombar
 D. Vicente Sidro Cazador
 D. Juan Garduce Escobar
 D. Cornelio Serna Vargas
 D. Federico Müggemburg y Rodríguez-Vigil
 D. Ignacio Ferreira Alonso
 D. José Joaquín Cervero Reyes
 D. Jaime Letelier Montenegro
 D. Alvaro Carlos Díaz del Rio Larios
 D. Arcadio Fernandez-Velarde Martínez
 D. Franklin A. Betances Vargas
 D. Fernando A. Vargas Jimenez
 D. Hermann Bonnin Llinás
 D. Rafael Calvo Pérez
 D. José Ignacio Casanova Agustí
 D. Oscar Fernández Fernández

D. Luis González Rodríguez
 D. Fernando Martínez Marco
 D. Jesús Monforte Gómez
 D. Vicente Monge Blasco
 D. Benito Moreno García
 D. José Pérez Pérez-Navarro
 D. Manuel Pérez Rojas
 D. Simón Enrique Rodríguez Cañas
 D. Carlos Manuel Ruiz Valero
 D. Pedro María Trigo Durá
 D. César Palomino Ayllón

Los Clubs y Asociaciones fueron dirigidos por los siguientes Colegiales:

Club de Música	D. Rafael Miravete Muñoz
Club de Idiomas	D. Benito Moreno García
Club de Deportes	D. Rafael Calvo Pérez
Club Fotográfico	D. Gonzalo Vallejo González
Peña Taurina	D. Alberto Castro Gabela

III. LICENCIADOS Y DOCTORES Han obtenido el título de Licenciados los siguientes Colegiales:

D. Juan Manuel Bujía Lorenzo	España
D. Javier Insa Auladell	España
D. Fabio Mota Abreu	Rp. Dominicana
D. Ernesto Palazzo Hurtado	Nicaragua
D. Andrés Roca Blaya	España

Han obtenido el título de Doctor los siguientes Colegiales:

D. Teófilo Cristóbal	Filipinas
D. Juan Garduce Escobar	Filipinas
D. Oscar Godoy Arcaya	Chile
D. José Luis Loayza Apolo	Ecuador
D. Hernán Maturana Muñoz	Chile
D. Gonzalo Ulloa Rübke	Chile

IV FORMACION CULTURAL Y PERFECCIONAMIENTO ACADEMICO

Esta tarea estuvo desempeñada de manera preferente por la Jefatura de Estudios, asesorada por los restantes miembros de la Dirección y con la colaboración de un grupo de post-Graduados.

Dicha Jefatura de Estudios, celebró reuniones periódicas con los distintos colegiales encaminadas a la preparación de sus exámenes de Licenciatura.

V. SEMINARIOS

Funcionaron dos tipos de Seminarios: uno de carácter general, el de Estudios Hispanoamericanos y otros de carácter especializado. De acuerdo con las Normas Colegiales, los Residentes participaron en su generalidad en el primero y se efectuó su intervención a los segundos de acuerdo con sus estudios y aficiones. La labor de los Seminarios se anunció regularmente cada semana a través de la Hoja de Actividades.

Seminario de Estudios Hispanoamericanos.- Se han celebrado las siguientes conferencias sobre temas relacionados con la sociología, la política y la historia de los Pueblos de Hispanoamérica:

- Comentario del libro "Meditaciones Sudamericanas" de Hermann Keyserling, por D. Gonzalo Ullo Rünke.
- "Reflexiones sobre la realidad hispánica", por el Prof. D. Félix Adolfo Lamas.
- "Integración Centroamericana", por D. Julián Bautista Ruiz Rivera, S.J.

- "Panorama Universitario y Político de Chile", por D. Oscar Godoy Arcaya. Profesor de la Universidad Católica de Valparaíso.
- "Los vascos y América", por D. Julio Caro Baroja, de la Real Academia de la Historia.
- "En torno al Subdesarrollo en Hispanoamérica", por D. Julio Ycaza Tigerino, de la Academia Nicaragüense de la Lengua.
- "Perú: Balance de un año de Revolución Nacionalista", por D. Hugo Neira.
- Presentación del libro: "Latinoamérica viva", por su autor D. Fernando Quiñones.

Seminario de Artes y Letras.- Realizó las actividades siguientes:

- "Bajo las lentas nubes" (Poesía del norte Argentino), por D. Manuel J. Castilla.
- "La Palabra y la Voz de Julio Cortazar", por el Profesor D. Nicolás Bratosevich.
- "Momento Actual de la Literatura Hispanoamericana", - por D. Carlos Droguett.
- "Valle-Inclán y América", por D. Francisco Umbral.
- Recital Poético "GUADALUPE 69", con la participación de los siguientes Colegiales:

José Antonio Espino (España)
Fernando Subiñas (España)
Alberto Castro (Ecuador)
Rafael Rodríguez (El Salvador)
Carlos Bendaña (Nicaragua)
Leónidas Avendaño (Perú)
Miguel Yrivarren (Perú)
Juan Ernesto Mungüia Montealegre (Nicaragua)

- "La comparación humorística en el Español de Chile", por el Prof. D. Lisandro Gastón Gainza Alvarez, de la Universidad Austral de Chile.
- "Evocación de Rómulo Gallegos", por D. Gastón Baquero, Profesor de la Escuela Oficial de Periodismo.

- "Las Universidades como fuerzas propulsoras del teatro en Chile", por el Dr. Carlos M. Suárez Radillo.

- "Excursión a través del Arte figurativo griego", Conferencia con diapositivas, por el Prof. D. Pedro Chalmeta.

Seminario de Historia de España

- "LAS RAICES DE LA CULTURA HISPANICA"

I. Mito y realidad de la España pre-romana, por D. Manuel Pérez Rojas.

- "LAS RAICES DE LA CULTURA HISPANICA"

II. El vasco y las lenguas Ibéricas, por D. Manuel Pérez Rojas.

- "Las primeras noticias de España en los textos clásicos", por D. Manuel Pérez Rojas.

Seminario de Estudios Internacionales

- "El Diferendo Árabe-Israelí y la Escuela teológica española del siglo XVI", por el Ilmo. Sr. D. Ramiro Silva del Pozo, Encargado de Negocios del Ecuador.

- "Formas Políticas de los países árabe-musulmanes", por el Prof. D. Pedro Chalmeta Gendrón, Profesor de la Universidad de Madrid.

- "Imágenes de Austria", por D. Enrique de Starhemberg.

- "El Oriente Medio", por Mahmoud Raja.

Seminario de Sociología

- "Sin comunicación social no hay sociedad", por el Dr. Alberto Ancizar Mendoza, S.J. Director de la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica Andrés Bello de Caracas.

Seminario de Filosofía

- Ciclo sobre ORTEGA, UNAMUNO y ZUBIRI, por D. Ignacio Ellacuría, S.J. Profesor de la Universidad Simeón Cañas de San Salvador.

- Ciclo sobre "ESCUELAS FILOSOFICAS CONTEMPORANEAS" por D. Ignacio Ellacuría, S.J.

1. Existencialismo
2. Neopositivismo
3. Estructuralismo
4. Marxismo

- "Iniciación a la Filosofía", por D. Fernando Vargas Jiménez.

- "El hombre y la técnica en la Obra de Gabriel Marcel", por el Dr. D. Gonzalo Ulloa Rübke.

- Ciclo: LA IDEA DE AMERICA

- I. "El origen de la investigación sobre la idea de América", por el Prof. D. José Luis Abellán.
- II. "Ortega y Gasset y su influencia en América", por el Prof. D. José Luis Abellán.
- III. "El Moderno desarrollo de la idea de América en los pensadores contemporáneos", por el Prof. D. José Luis Abellán.

Seminario de Indigenismo Fundioné, como en años anteriores, en colaboración con el Seminario de Americanismo de la Facultad de Filosofía y Letras. Se celebraron las siguientes conferencias:

- "El Indio ante la Independencia Americana", por el Dr. Demetrio Ramos, Catedrático de la Universidad de Valladolid.

- "Mitos y Leyendas de los Andes", por la Dra. Olga Autenchlus Maier.

- "Necesidad de la Antropología en los profesionales no antropólogos", por el Profesor D. Juan Comas, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

- "Antropología aplicada e Indigenismo", por el Profesor D. Fermín del Pino.

Seminario de Estudios Técnicos

- "Ciencia y Técnica en el mundo actual", por el Dr. D. Armando Durán Miranda, Catedrático de la Facultad de Ciencias.

- "El Progreso de la Ciencia y la Investigación Operativa", por el Dr. D. Sixto Rios, Catedrático de la Facultad de Ciencias.

Seminario de Medicina

- "Las Neurosis y sus diversos tipos", por D. Jorge Sarmiento.

VI. VIDA ESPIRITUAL

La Vida Espiritual del Colegio se centró principalmente en la celebración diaria de la Santa Misa. La Capellanía del Colegio Mayor organizó diversos coloquios de temas religiosos con los Colegiales.

VII. BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

Sus fondos aumentaron mediante compras realizadas por el propio Colegio Mayor y merced a las donaciones del Instituto de Cultura Hispánica, La Casa Americana y algunas Universidades de Hispanoamérica.

Las funciones del Decano Bibliotecario las desempeñó el Colegial D. Alberto Recchiuto Genovese, argentino.

VIII. CONCURSOS GUADALUPE

El Jurado de los Concursos Guadalupe que patrocina -
anualmente el Instituto de Cultura Hispánica, concedió los siguientes premios:

- | | |
|---|----------------|
| 1. José Antonio Espino Granado
Premio de CUENTO | España |
| 2. Fernando Subiñas González
Premio de POESIA | España |
| 3. Vicente Emmanuel Andrés
Primer premio de PINTURA | España |
| 4. Angel Jorge Haché Kourie
Premio Accésit de PINTURA | Rp. Dominicana |
| 5. Oscar S. Berges Pastoriza
Premio Accésit de PINTURA | Rp. Dominicana |
| 6. José Lasen Espinosa
Primer Premio de DIBUJO | Chile |
| 7. Juan Ant ^o . Fernandez-Muro Grillo
Primer Premio de FOTOGRAFIA | Argentina |
| 8. Gonzalo Vallejo González
Premio TECNICA DE LABORATORIO | España |
| 9. Fernando Martínez Marco
Segundo Premio de FOTOGRAFIA | España |
| 10. Alberto Carrasco del Campo
Primer premio TARJETAS NAVIDAD | España |
| 11. Victor Gregorio Barros Sellán
Segundo Premio TARJETAS NAVIDAD | Ecuador |

IX. C I N E

Se celebraron las siguientes sesiones del Cine Club Guadalupe:

"El Infierno del odio"
 "La isla desnuda"
 "La Calle de la vergueza"
 "El nacimiento de una nación"
 "Recuerda"
 "A bout de souffle"
 "El vampiro de Dusseldorf"
 "Bienvenido Mr. Marshall"
 "Calle Mayor"
 "Nueve cartas a Berta"
 "Pappermint Frappe"
 "Mi Tio"
 "Divorcio a la Italiana"
 "Los cuefvos están de luto"
 "El quinteto de la muerte"
 "Los jueves milagro"
 "El Profesor Chiflado"
 "Festival Chaplín"
 "L'Atalante"
 "La piel suave"

"Importancia y utilidad del Cine", conferencia pronunciada por D. Ramón Barco del Rio.

X. TEATRO

Las obras teatrales presentadas en este Colegio Mayor, fueron:

- "Los cuernos de D. Friolera", de Valle-Inclán, por el Teatro Universitario de Madrid.
- "La Granada", de Rodolfo J. Walsh, por el grupo teatral "Guadalupe".
- "Retablillo de D. Cristobal", de García Lorca, por el Taller Teatro Español de la Real Escuela Superior de Arte Dramático.
- "Farsa y Licencia de la reina castiza", de Valle Inclán, por el Taller Teatro Español de la Real Escuela Superior de Arte Dramático.
- "El Principito", de Antoine de Saint-Exupery, presentada la realización por Enrique de Starhemerg.

XI. EXPOSICIONES

En colaboración con el Ministerio de Información y Turismo y la Galería Juana Mordó, se han organizado tres exposiciones de Pintura actual española, agrupadas bajo los siguientes títulos:

- I. "LO RACIONAL EN EL ARTE ESPAÑOL DE HOY", con obras de: María Droc, García Ramos, José María de Labra, Custodio Marco, Angel Orcajo, Julio Plaza, Gerardo Rueda y Eusebio Sempere.
- II. "EL ARTE SOBRE EL PAPEL", con obras de: José Luis Alexanco, César Arias, Rafael Canogar, Alfonso Fraile, José María Iglesias, César Olmos y Antonio Saura.
- III. "LO EXPRESIVO EN EL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO", con obras de: F. Crus de Castro, Antonio Lorenzo, Manuel Millares, Manuel Monpó, Ceferino Moreno, Lucio Muñoz, José Vento e Ignacio Yraola.

XII. DEPORTES

Diariamente ha venido funcionando el Gimnasio que ha sido utilizado por un numeroso grupo de Colegiales.

El Colegio Mayor Guadalupe ha participado en los campeonatos que en diversas modalidades deportivas han tenido lugar en el distrito Universitario de Madrid.

XIII. OTRAS ACTIVIDADES

Durante el año 1969, se han realizado una serie de Actos Culturales encaminados a estrechar las relaciones entre los pueblos de la comunidad hispánica de naciones, en colaboración con

las siguientes entidades: Asociación de Estudiantes Universitarios Argentinos, Asociación de Estudiantes Filipinos, Asociación de Universitarios Mexicanos en Madrid, Asociación de Estudiantes Nicaragüenses residentes en España, Asociación de Paraguayos residentes en España, Unión de Estudiantes Venezolanos, Instituto de Estudios Políticos para América Latina e Instituto Español Sanmartiniano.

XIV. VISITAS AL COLEGIO

- Dr. D. José Botella Llusia, Rector Magnífico de la -
Universidad de Madrid.
- El Cardiólogo Argentino Dr. D. Domingo Liotta.
- Su Eminencia el Cardenal filipino D. Julio R. Rosales,
acompañado del Embajador de su país en España Excmo.
Sr. D. Luis M. González.
- Excmo. Sr. D. Hugo Lindo, Embajador de El Salvador en
España.
- D. Gabriel Bentacourt Mejía, representante de Colom--
bia en la UNESCO.
- D. Carlos Drogett, novelista chileno y jurado del pre-
mio Casa de las Américas.
- El Sociólogo nicaragüense D. Julio Ycaza Tigerino.
- D. Julio Caro Baroja de la Real Academia de la Histo-
ria.
- El diplomático boliviano D. Guillermo Gutierrez, Direc-
tor del Centro Técnico de Periodismo de la Sociedad -
Interamericana de Prensa.
- D. Armando Durán, Catedrático de la Facultad de Cien-
cias de la Universidad de Madrid.
- Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Maximino Romero de Lema, Obis-
po de Avila

-Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Mauro Rubio, Obispo de Salaman-
ca.

-Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Sinforiano Bogarín Argañas, -
Obispo de San Juan Bautista de las Misiones, en Para-
guay.

XV. FIESTAS COLEGIALES

Se celebraron las correspondientes a la Festividad de Santo Tomás de Aquino, Apertura de Curso 1969-70 y Festividad de Nuestra Señora de Guadalupe.

Todas ellas se iniciaron con la Misa Colegial, oficia-
da por el Rvdo. Padre Capellán a las 10 de la mañana.

Se celebró un Acto Académico en la fiesta de Apertura del curso 1969-70 que estuvo presidido por el Ilmo. Sr. D. Luis -
Hergueta y García de Guadiana, Secretario Técnico del Instituto de Cultura Hispánica, que ostentaba la representación del Excmo. Sr. D. Gregorio Marañón, Director del Instituto de Cultura Hispánica y Presidente del Patronato Rector del Colegio.

DEPARTAMENTO DE INFORMACION

Durante el año 1969, el Departamento de Información ha proseguido su triple acción en los medios informativos españoles e hispanoamericanos y en sus servicios de Documentación Iberoamericana. A continuación exponemos la labor realizada en cada uno de dichos aspectos:

A. SECCION DE PRENSA

Notas de prensa. Durante el año 1969, se ha distribuido -a la prensa nacional y extranjera- aproximadamente millar y medio de - despachos informativos y material gráfico sobre actividades desarrolladas por el Instituto y actos iberoamericanos celebrados en Madrid y relacionados con el Instituto de Cultura Hispánica.

Se mantiene contacto con los servicios para Hispanoamérica de la Agencia EFE y colaboración, principalmente, con los servicios informativos de la Dirección General de Prensa; Oficina de Información Diplomática; Televisión Española; Radio Nacional de España y Radio Madrid.

Carpetas informativas. La información resultante del mundo hispanoamericano -noticias y reportajes de Iberoamérica- que publica la prensa de Madrid y periódicos de provincias, es recogida y -

seleccionada diariamente en carpetas destinadas a la Dirección, Secretaría General y archivo del Instituto.

Servicios especiales. Se dispone de un fondo de colaboración de notas de prensa y colecciones de artículos sobre temas hispanoamericanos que se envía a diarios y revistas de Hispanoamérica.

En ocasiones especiales se preparan reportajes para su distribución gratuita a la prensa española y americana, con ocasiones de congresos, festivales, seminarios, etc., siendo de destacar en este aspecto el servicio anual con motivo del Día de la Hispanidad, que distribuye una veintena de reportajes y artículos.

Boletín Informativo. El Boletín "Noticias de Cultura Hispánica" inicia su séptimo año de publicación. Editado por la Secretaría General del Instituto, están encomendadas al Departamento de Información su redacción, confección y distribución. Este Boletín resume, mensualmente, todo el movimiento cultural de los Institutos de Cultura Hispánica de América y entidades adheridas, así como la propia labor del Instituto de Madrid.

Se distribuye gratuitamente a centros de Cultura Hispánica, embajadas, bibliotecas, prensa y radio de Iberoamérica, asociaciones de estudiantes iberoamericanos y personalidades diversas.

B. SECCION DE PERIODISTAS IBEROAMERICANOS

XVIII Curso de Información y Documentación Española para Periodistas Hispanoamericanos. Este curso se celebró en el mes de mayo y participaron en él veinticinco periodistas de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Dominicana, México y Perú.

El Curso consistió en tres ciclos de conferencias: "Introducción a la vida española", "Aspectos de la información y comunicación de masas" y "Problemas actuales de la cultura y el desarrollo en España".

El Curso concluyó con un viaje de estudios a las ciudades de León, Zamora, Valladolid, Salamanca, Plasencia, Cáceres, Badajoz, Sevilla, Málaga y Córdoba. Tuvieron especial realce los actos celebrados en Cáceres y su provincia en homenaje a los periodistas y de manera muy particular, el celebrado en el Monasterio de Yuste, durante el cual pasaron a pertenecer al capítulo de Caballeros del Monasterio el novelista argentino Daniel Moyano, el periodista de la misma nacionalidad Mario Paoletti, el ensayista brasileño Plinio Cabral, el redactor jefe del diario "El Mercurio", de Santiago de Chile, Eduardo la Torre, y la periodista brasileña Vera Zilio, ganadora del premio "Hispanidade".

III Seminario Iberoamericano de Periodismo. Bajo la Dirección del Secretario General de la Escuela de Periodismo, don Andrés Romero, se celebró durante el mes de mayo el III Seminario Iberoame-

ricano de Periodismo que giró en torno al tema de responsabilidad social y profesional del periodismo. En este Seminario colaboraron con comunicaciones y ponencias diversos periodistas iberoamericanos, destacando la comunicación presentada por el Director de la Escuela de Periodismo del Instituto de Estudios Sociales de Buenos Aires, doctor Marcelo Fassano, y la presentada por un grupo de profesores de la Escuela de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Rio Grande del Sur.

Seminario permanente de Estudios Superiores de Información y Documentación Española. Por primera vez, y aprovechando la estancia en España de estudiantes de Publicidad, Relaciones Públicas y otras disciplinas afines que se interesan por el periodismo, se han desarrollado entre octubre y diciembre las tareas de este Seminario; que tiene como objetivo fundamental proporcionar a estos profesionales de disciplinas afines y a los periodistas recién graduados en las Escuelas de Iberoamérica, un cuadro de estudios que facilite su perfeccionamiento profesional, su posible especialización, su conocimiento del sistema informativo español y de la realidad económica, social, política y cultural de España, así como de los procedimientos de documentar esta realidad, y aspectos generales del sistema de comunicación de masas.

Ha contemplado desde el primer momento este Seminario como perspectiva del futuro la posibilidad de constituirse en una enseñanza útil, igualmente para los periodistas hispanoamericanos

graduados en las escuelas españolas, diversificándose hacia el conocimiento, estudio y análisis de la prensa iberoamericana, tanto en su consideración global como en sus aspectos más sobresalientes.

Igualmente esta idea ha servido para poner en marcha la iniciativa, largamente acariciada por el Departamento de Información del Instituto de crear un centro iberoamericano de estudios superiores de información, documentación y comunicación de masas.

El Seminario celebró doce reuniones y se articuló en dos secciones, información y documentación. Participaron en sus tareas veintidós estudiantes iberoamericanos, de ellos ocho graduados de escuelas de periodismo, y el resto estudiantes de publicidad, relaciones públicas, marketing y otras especialidades. Se proyecta continuar en el presente curso las tareas de este Seminario.

II Curso de Iniciación Periodística en Salamanca. Con la colaboración de la Asociación Cultural Iberoamericana en Salamanca se celebró el II Curso de Iniciación Periodística en la ciudad de Salamanca, pudiendo señalarse la consolidación y continuidad de esta tarea en cuyo desarrollo este Departamento colabora en la ordenación de las enseñanzas.

Exposición de Prensa Iberoamericana. En Salamanca, y durante los meses de marzo y abril, se celebró la I Exposición de Prensa Iberoamericana organizada en el Colegio Mayor Hernán Cortés y en

estrecha colaboración con la Asociación Cultural Iberoamericana de Salamanca.

La exposición, en la que colaboraron eficazmente los agregados culturales y de prensa de las embajadas de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Honduras, Nicaragua, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela, presentó más de un millar de ejemplares de periódicos y revistas distintos, constituyendo así un despliegue para la demostración de las distintas características y aspectos de la prensa iberoamericana.

Premio Hispanidade. El premio que anualmente concede el Instituto de Cultura Hispánica, en colaboración con la Asociación de Prensa de Rio Grande del Sur, a la mejor colección de artículos publicados en lengua brasileña, correspondió este año a la periodista Vera Zilio, de Porto Alegre, Brasil.

Premio Carlos Septién. Este premio fué fundado en 1954, en homenaje al periodista mexicano Carlos Septién García, autor de gran número de artículos y de un libro titulado "Testimonio de España". En 1969 se ha concedido el premio correspondiente a las colecciones publicadas en 1968, recayendo la distinción en el periodista chileno Carlos Echenique, de la revista "Ercilla" de Santiago de Chile. Han sido finalistas los periodistas argentinos, Daniel Prieto y Juan Viñals de San Juan, y no se ha otorgado ningún accesit por reducciones presupuestarias.

Desde 1954 han ganado este premio las siguientes personas:

Año 1954, Germán Galfráscoli, de Buenos Aires; 1955, Paquita Cao, de Cuba y Arturo Christie, de "El Diario Ilustrado", de Santiago de Chile; 1956, Paulo Fernando Craveiro, de "Diario da Noite", de Recife, Brasil; 1957, Sergio Carrasco Torrealba, de "La Nación", de Santiago de Chile; 1958, Hugo Goldsack, de Santiago de Chile; 1959, Tito Mundt, de "La Tercera de la Hora", de Santiago de Chile y este año fueron concedidos accesit a los periodistas Oscar Chimbela de "El Herald" de México y Roberto Luna, de "La Prensa", de Osorno (Chile); 1960, Ricardo Gallardo Lara, de la Sociedad Periodística del Sur, (Chile) y Francisco Laris Itúrbide, de Radiodifusoras Asociadas de México; 1961, Manuel Aguilar de la Torre, del diario "Excelsior" (México) y obtuvieron accesit Ciro Pabón Nuñez, de "El Caribe", de Santo Domingo y Ambrosio Lao, de "El Tiempo", de Cuyo; 1962, Lautaro Silva, de "El Mercurio" de Antofagasta (Chile) y Ramón Darío Molinari de "El Mundo", de San Juan de Puerto Rico; 1963, Hernán Vela Sevilla, de "El Comercio" de Quito, Ecuador, y obtuvieron accesit, Alberto Delfín Cano, de "La Capital" de Rosario (Argentina); Irina Darlé, de "El Imparcial", de Guatemala; Lorenzo de Anda, de "El Norte", de Nuevo León, de México y Fernando Naranjo, de "La Nación", de San José de Costa Rica; 1964, José Luis Palma Alarcón, de "La Hora", de Guatemala y obtuvieron accesit, Guillermo Arrieta, de "La Unión" de Valparaíso, Chile; Blanca Tejos, de "El Mercurio" de Santiago de Chile; Lina Obieta, de -

"Manila Times", de Filipinas y Felipe Ordoñez, de "La Capital", de Rosario (Argentina); 1965, Nicolás Velasco, de "Las Ultimas Noticias", de Santiago de Chile y Luis Mario Bello, de "La Nación", de Buenos Aires y obtuvieron accesit, Remi Gorga Filho, de "Correio - do Povo", de Porto Alegre (Brasil) y José Ramón Gay, de "El Debate" de Montevideo (Uruguay), y menciones honoríficas a Guillermo Arrieta, de "La Unión", de Valparaíso (Chile), Roberto Escardó, de "La Nación", de Buenos Aires (Argentina); Hipólito Solari Yrigoyen, - del diario "Jornada" de Chubut (Argentina); Pedro Lino Martínez, - de "Los Principios", de Córdoba y Rodolfo Salamanca, de "El Diario" de La Paz (Bolivia); 1966 Carlos Rafael Guimaraes, de Porto Alegre y Braulio Díaz Sal, de "La Nación", de Buenos Aires y obtuvo accesit Carmen Gardeweg, de "Las Ultimas Noticias", de Santiago de Chile; 1967, no se otorgó; 1968, Carlos Echenique, de la revista "Er-cilla", de Santiago de Chile.

Visitas de periodistas extranjeros. Habitualmente Inglaterra, Alemania, Francia e Italia, gastan grandes cantidades de dinero en cursar invitaciones a periodistas iberoamericanos. Con mucha frecuencia el viaje que los periodistas realizan a cargo de otro país, nos permite incrementar la invitación corriendo a cargo de este Instituto la estancia en España de unos días, o incluso, un pequeño itinerario de viaje por nuestra patria.

En este año y por el procedimiento señalado, han visitado España sesenta y un periodistas iberoamericanos, entre ellos

propietarios, directores, jefes de redacción y redactores cualificados de diarios, agencias informativas, revistas, emisoras de radio y cadenas de televisión.

Envío de colaboraciones sobre España a la prensa iberoamericana. Se han enviado en este año más de medio millar de colaboraciones, sin contar la provisión de material fotográfico y documental realizada, que ha revestido mucha mayor importancia. Especial interés ha alcanzado la cobertura de prensa realizada con motivo de la celebración del Seminario de América Latina y España y la realizada con ocasión de cumplirse el 150 aniversario de la fundación del Museo del Prado.

Agrupación de los antiguos alumnos de los cursos de Periodismo del Instituto. Los antiguos becarios de periodismo del Instituto forman un grupo cualificado e incluye algunos agregados culturales y de prensa, miembros de los cuadros directivos de destacadas empresas y corresponsales de prensa de los diversos países hispanoamericanos. Este grupo ha comenzado a reunirse periódicamente con vistas a realizar las tareas conducentes a la creación de una Asociación u organismo semejante. Una de las primeras tareas que aspira a realizar es la concesión del título de profesor de honor de los cursos a determinadas personalidades que colaboran con el Instituto para hacer más eficaces estas tareas.

C. SECCION DE DOCUMENTACION IBEROAMERICANA

En este año la Sección de Documentación ha dedicado especial atención -junto a las tareas de redacción y difusión habituales- al archivo de información y en especial de documentación, iniciando la preparación de un volumen especial de hechos y documentos que recoja lo más importante de la década de los años 1960-69.

a) Publicaciones

"Documentación Iberoamericana"

Números realizados:

- 1 - Enero 1967 (conclusión)
- 2 - Febrero 1967 (conclusión)
- 3 - Marzo 1967
- 4 - Abril 1967
- 5 - Mayo 1967
- 6 - Junio 1967
- 7 - Julio 1967
- 8 - Agosto 1967

Números preparados:

- 9 - Septiembre 1967
- 10 - Octubre 1967
- 11 - Noviembre 1967
- 12 - Diciembre 1967
- 13 - Diciembre (bis) 1967

Indices realizados:

- 1 - Personas 1966
- 2 - Entidades 1966

"Anuario Iberoamericano"

Números preparados (total o parcialmente)

- 1 - Anuario 1966
- 2 - Anuario 1967
- 3 - Anuario 1968
- 4 - Anuario 1969
- 5 - Número especial: resumen 1960-1969.

Ha proseguido el incremento de venta de "Anuarios" y volúmenes encuadernados de "Documentación", especialmente a centros de investigación y universidades europeas y americanas.

Se han incorporado a la temática de las publicaciones los asuntos de Guinea Ecuatorial.

b) Otros servicios

Notas para declaraciones o intervenciones públicas. Se ha facilitado datos e informes para diversas declaraciones o intervenciones públicas de las autoridades del I.C.H.

Carpetas de viajes.- Con destino a personalidades españolas (ministros u otras autoridades) o directivos del Instituto se han confeccionado carpetas especiales de viaje con información

sobre los países que visitaban.

Archivo documental. Ha continuado la organización -
-con carácter provisional hasta la habilitación de dos salas ade--
cuadas- de todo el material informativo que entre en la Sección.

Aparte de la clasificación general -por países, temas
y cronológicas- se han montado tres archivos especiales, consulta-
bles directamente.

Archivo de biografías (alfabético general)

Archivo de documentos (cronológico)

Archivo de informes generales (temático)

Todo este material ha sido puesto a disposición de un
número creciente de investigadores o consultadores, especialmente
universitarios, periodistas e historiadores, para la redacción de
sus trabajos

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

Durante el año 1969, Ediciones Cultura Hispánica ha publicado 15 obras nuevas, cuyos títulos y autores por orden de aparición son los siguientes:

AMERICA VIBRA EN MI
Guillermo Díaz-Plaja
(Premiada en el concurso de la Comunidad Latino Americana de México)

MANERAS DE LLOVER
Hugo Lindo

JOSE MARIA CHACON Y CALVO, HISPANISTA CUBANO
Zenaida Gutierrez Vega

PARA VIVIR, PARA MORIR
Horacio Armani

ENSAYOS AL VIENTO
Ramón Serrano Suñer

EL ARCHIPIELAGO CANARIO Y LAS INDIAS OCCIDENTALES
Analola Borges

EL CONTENIDO DEL CORAZON
Luis Rosales

EL NICARAGUENSE
Pablo Antonio Cuadra

ONCE ESPAÑOLES UNIVERSALES
Marino Gómez Santos

DE REGIA POTESTATE
Fray Bartolomé de las Casas
(Edición realizada al 50% en colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, a propuesta del Consejo Editorial del Instituto de Cultura Hispánica)

LAS PUERTAS DEL TIEMPO

Fernando Gutiérrez

(Premio de Poesía "Leopoldo Panero" 1968 del I.C.H.)

ORQUIDEAS, tomo 2º, VIII de la Flora de Mutis

Alvaro Fernández Pérez y Charles Schwenfurf.

THE ONENESS OF THE AMERICAS

Emilio Garrigues

LA NATIVIDAD EN LOS PREMIOS NOBEL DE HISPANOAMERICA Y OTROS EN SAYOS.

Antonio Oliver Belmas

EL TOREO Y LA POLITICA

Guillermo Leon Valencia

El día 21 de marzo de 1969, según costumbre tradicional en estas fechas, el Jurado del Premio de Poesía "Leopoldo Panero", bajo la Presidencia del Director de la Real Academia, D. Dámaso Alonso e integrado por los Sres. D. Gregorio Marañón, D. Alonso Zamora Vicente, D. Luis Rosales, D. Manuel Halcón, D. Gastón Baquero y como Secretario, D. José Rumeu de Armas, otorgó el Premio al poeta Fernando Gutiérrez, por su trabajo titulado LAS PUERTAS DEL TIEMPO, presentado bajo el lema "Aldebarán". Concurrieron al Premio 146 trabajos de poetas de habla española, seleccionando también el Jurado como finalistas tres de ellos:

- 1.) "Desde mi vieja orilla, desde la fe que siento".
Título: QUERIDO MUNDO TERRIBLE
Autor: José Luis Martín Descalzo
- 2.) Lema: "Guadalupe"
Título: HOMENAJE A ZURBARAN
Autor: José M^a. Alonso Gamo
- 3.) Lema: "Hipócrates 2.001"
Título: TLALOKE (Poemas mexicanos)
Autor: Luisa Pasamanik

El día 1º de diciembre de 1969 se cerró el plazo de admisión de originales para el VII Premio de Poesía "Leopoldo Panero" correspondiente al año 1969. Se recibieron en total 121 trabajos de España, Hispanoamérica y Filipinas, procediéndose a su catalogación y comprobación de cumplimiento de las Bases. Una vez nombrados los miembros del Jurado por el Director del Instituto de Cultura Hispánica y previas las deliberaciones acostumbradas, se fallará dicho Premio el 21 de marzo de 1970.

OBRAS EN PRENSA PROGRAMADAS PARA EL PROXIMO CURSO

ANTOLOGIA POETICA
Juana de Ibarbourou

TRALOKE
Luisa Pasamanik

QUERIDO MUNDO TERRIBLE
José Luis Martín Descalzo

PERFIL POLITICO Y CULTURAL DE HISPANOAMERICA
Julio Ycaza Tigerino

LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA HISTORIA DE CALIFORNIA
Antonio Blanco

LA CREACION DEL HOMBRE EN LAS GRANDES RELIGIONES DE LA AMERICA PRECOLOMBINA
Alicia Nidia Laohurcade

PRESENCIA ESPAÑOLA EN LOS ESTADOS UNIDOS
Carlos Fernández-Shaw

NUESTRO RUBEN
Vicente Marrero

LOA PASOS CANTADOS
Eduardo Carranza

EL INCA GARCILASO Y OTROS ESTUDIOS GARCILASISTAS
Aurelio Miró Quesada

MOURELLE DE LA RUA, EXPLORADOR DEL PACIFICO
Amancio Landín Carrasco

LOS NAVIOS DE LA ILUSTRACION. UNA EMPRESA DEL SIGLO
XVIII
Ramón de Basterra

CARTAGENA DE INDIAS. LA CIUDAD Y SUS MONUMENTOS
Enrique Marco Dorta

RECOBILACION DE LEYES DE LOS REYNOS DE LAS INDIAS
Edición facsimilar de la de Julián de Paredes en 1681

EL HIDALGO PAYANES DON JOAQUIN DE MOSQUERA Y FIGUEROA
Benjamin Bentura

EL TEATRO DE RUIZ IRIARTE
Esteban Landines

VIDA DE SANTA TERESA DE AVILA
Marcelle Auclair

LOS SONETOS DE SIMBAD
Dura Isella Russell

GOYA FIGURA DEL TOREO
Manuel Mujica

Sobresalen entre estas obras, dentro de la excepcional importancia que en general tiene todo el plan de publicaciones, la edición facsimilar de la RECOPIACION DE LEYES DE LOS REYNOS DE LAS INDIAS, la ANTOLOGIA POETICA de Juana de Ibarbourou recopilada por la escritora y poetisa de la misma nacionalidad Dora Isella - Russell, CARTAGENA DE INDIAS. LA CIUDAD Y SUS MONUMENTOS, de Enrique Marco Dorta y EL INCA GARCILASO Y OTROS ESTUDIOS GARCILASISTAS de Aurelio Miró Quesada.

DEPARTAMENTO DE CINE, RADIO Y TEATRO

FESTIVALES CINEMATOGRAFICOS

Entre los días 20 a 27 de abril se desarrolló la XIV - Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid, organizada por la Delegación Provincial de Información y Turismo con la colaboración de este Departamento en cuanto a la participación hispanoamericana. Se gestionó la presentación en dicha Semana de las películas "Rachel, Rachel" (EE.UU.) y "Martín Fierro" (Argentina). También se relacionó este Certamen con el análogo de la SIFRA de Portugal. Al Jurado del Instituto se incorporaron universitarios hispanoamericanos especializados en cinematografía, quedando constituido por los señores Gil de Muro (Bolivia), Alvarez Sturla (Rep. Dominicana), Diaz Romero (Panamá), Germán Losada y Manuel Orgaz (España). El Premio "Instituto de Cultura Hispánica" fué atribuido a la película brasileña "Ganga Zumba", de Carlos Diegues.

Asimismo se estuvo presente en el XVII Festival Internacional de Cine de San Sebastián, celebrado del 16 al 24 de junio y en el que el Instituto entregó sus tradicionales Placas de Plata a las películas "Changes", "The lost man" y "The rain people", (EE.UU.); "Colecção Galoueste Gulbenkian" y "O fado" (Portugal) y "Los desafíos", "El cadáver exquisito" y "Capricho" (España). En

el curso de la recepción ofrecida al otorgar estos premios, el Secretario General del Instituto, en nombre de su Director, impuso - la Placa de Miembro del mismo a D. Mark Spiegel.

El Instituto Vascongado de Cultura Hispánica, celebró del 24 al 29 de noviembre el XI Certamen Internacional de Cine Documental para el que fueron inscritos 265 filmes pertenecientes a 45 países. El jurado estuvo constituido por los franceses De Jèan y Puig, los italianos Bertieri y Sambonet, el portugués Granja y los españoles Echeverría y Gasca. Los "Miqueldis" de oro, plata y bronce fueron atribuidos a las películas "Cosmic Zoom" (Canadá) - "Gdanskas Sztuka Kuznicza" (Polonia), "Missione spazio tempo zero" (Italia). Las Medallas de oro, plata y bronce de la Sección Iberoamericana correspondieron a "Nuestra Olimpiada en La Habana" (Cuba) y "Gente de mesón" y "El día grande" (España), Los "Chistus de Plata" de las secciones de Televisión, Animación y Experimental se atribuyeron respectivamente a "Hemingway's Spain: a love affair" - (EE.UU.), "Une bombe par hasard" (Francia) y "La cazadora inconsciente" (España). El Premio Especial a la mejor película educativa otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia, a "El mundo de Fructuoso Gelabert" (España), otorgándose diplomas a la producción británica "Hands Knees dumps a daisy", a la española "La vida de los Tele-Club" y a la cinemateca francesa por su muestra retrospectiva de cine documental. TV Española ha adquirido los tres primeros premios de este Certamen.

CICLO DE CINE DE LAS AMERICAS

Este Ciclo organizado en colaboración de la Asociación de Agregados Culturales de América y Filipinas en España, ha presentado hasta el momento, en sus sesiones, las películas: "Martín Fierro" (Argentina), "Pas de deux", "Kurelek", "Sobre el Canadá" y "Pour la suite du monde" (Canadá); "Por supuesto, Vd.", "Apolo VIII" un viaje alrededor de la luna" y "Apolo IX, coreografía en el espacio" (EE.UU.); "Oro del Perú", "Chavin", "Paracas" y "Acción cívica de las fuerzas armadas" (Perú) y "Menino de engenho" (Brasil). Se han celebrado también diversas sesiones de cine iberoamericano correspondientes a las Semanas Culturales respectivas, así como ciclos de cine puertorriqueño y la proyección extraordinaria de las películas "Simón Bolívar" y "Pizarro".

OTRAS ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS

Actualmente se realiza la filmación del documental "Columbia en España" y que tiene en estudio la realización en Hispanoamérica de una serie de documentales de carácter etnográfico. También se está en contacto con la Asociación Española de Cine Científico para la preparación del Congreso Mundial que se celebrará en España en 1972.

La filmoteca reúne en la actualidad 204 títulos, en constante préstamo para centros culturales españoles. Asimismo 333 títulos de filmes españoles han sido cedidos a los servicios -

culturales de nuestras Embajadas y diversos centros universitarios y culturales de Iberoamérica y Filipinas.

TEATRO

Se ha incrementado durante todo el año el envío de textos teatrales españoles contemporáneos, así como discos y cintas magnéticas con registros del teatro español clásico y actual.

El Jurado del III Premio de Teatro "Tirso de Molina", formado por D. Lorenzo López Sancho, D. Francisco Gracia Pavón, D. Enrique Llovet, D. Alfredo Marqueríe y D^a. María López Gómez, ha seleccionado las tres obras finalistas de este Premio: EL CUENTO DE LAS NARANJAS DULCES, del escritor colombiano Gustavo Cotte Uribe, ANACONDA, del escritor cubano Juan Guerra; y POST MORTEM, del español Eduardo Puerta. Estas obras deberán, de acuerdo con las Bases, ser representadas en público para que el mismo Jurado decida la adjudicación del Premio.

Quince becarios hispanoamericanos han sido seleccionados para cursar sus estudios de dirección e interpretación dramática en el Teatro Estudio de Madrid, subvencionados por este Instituto durante el Curso 1968-69.

En el Salón de Actos del Instituto se han realizado las representaciones teatrales siguientes:

6 febrero "Un hombre irascible" de Chejov y "El corazón revelador", de Edgar Allan Poe, por el conjunto dirigido por Anastasio Alemán y Juan Guerra (Cuba.)

13 febrero "Una vez más ríe, payaso, ríe", por el conjunto de Nilda Alvarez (Argentina).
6 marzo Representación de la obra "Signo de interrogación" del escritor y actor Italo Riccardi (Chile)
10 abril "Teatro de la Rueda", por el conjunto de Ana María Pelegrín (Argentina)
8 mayo "Nueva Farsa", por el conjunto de Diego Serrano (España)

CURSO MUSICAL.

Los principales recitales y conciertos del Curso fueron los siguientes:

27 febrero Recital del violinista Fernando Raudales (Honduras)
13 marzo Recital del guitarrista Eduardo Falú (Argentina)
20 " Actuación del cantante Jorge Morel y conjunto instrumental (Argentina)
17 abril Recital del violinista Enrique Iniesta y del pianista José Tordesillas (España)
24 " Recital de la clavicimbalista Ana Savarain (Perú)
9 octubre Concierto por el Cuarteto Renacimiento (España)
23 " Disertación sobre "La nueva generación de compositores argentinos" con ilustraciones musicales por Horacio López de la Rosa (Argentina)
30 " Recital por el pianista Máximo Servetti (Uruguay)
20 noviembre Recital de piano a cuatro manos por Rosa Casanova y Violeta de la Mata (Puerto Rico)
27 " Recital por el pianista Alfredo Borenstein (Argentina)

- 4 diciembre Recital por el pianista José Antonio Bezzan (Brasil)
- 18 " Concierto extraordinario por el Cuarteto de la - Asociación Wagneriana de Buenos Aires y el pianista Roberto Caamaño (Argentina)

ENVIOS A ENTIDADES CULTURALES.

Creciente el interés que los Servicios Culturales de nuestras embajadas, centros culturales y otras entidades análogas de Iberoamérica y Filipinas por la recepción de discos, diapositivas, partituras musicales y películas, se destacan en este epígrafe algunas partidas significativas:

Círculo Iberoamericano de la Universidad de Columbia: una antología de poesía, teatro y ensayo de creadores españoles con sus voces.

Instituto de Cultura Hispánica de Cochabamba (Bolivia): Antología de teatro español registrada en cinta magnética.

Embajada de España en El Salvador: Curso de Arte Español, grabado en cinta magnética por los principales críticos españoles y acompañado por una colección de diapositivas en color.

Instituto de Cultura Hispánica de Sao Paulo: Antología de música - culta española contemporánea, grabada en cinta magnética.

Instituto Uruguayo de Cultura Hispánica: Colección de partituras - musicales.

Embajada de España en Río de Janeiro: Colección de partituras musicales.

Embajada de España en Buenos Aires: Colección de partituras musicales.

Embajada de España en La Habana: Selección de películas documentales.

Embajada de España en Lima: Colección de partituras musicales.

CURSOS Y FESTIVALES DE MUSICA.

Como en años anteriores, fueron concedidas becas para músicos hispanoamericanos, dentro del Curso "Música en Compostella". El Instituto otorgó además un premio especial para el mejor participante americano en el Concurso Internacional de Piano de Orense al pianista estadounidense, Joel Salsman.

El prestigio alcanzado por el Instituto con la organización de los Festivales de Folklore Hispanoamericano de Cáceres, ha motivado constante peticiones de colaboración por otros Festivales, como el de la Feria Internacional de Ribatejo (Portugal), Zaragoza y conmemoración del 12 de Octubre del Parque de Atracciones de Madrid. También se apoyó la presencia en España de un destacado conjunto folklórico boliviano.

Como en años anteriores se han instituido Premio Instituto de Cultura Hispánica en el Festival de la Canción de Palma de Mallorca, colaborando a su difusión en Hispanoamérica y consiguiendo una destacada aportación de Argentina y Brasil.

RADIO Y TELEVISION.

Merced a la colaboración de Radio Nacional de España y TV Española, se difunde constantemente la serie de actos y cursos, certámenes, etc., organizados por este Instituto; difusión que se

realiza a través de sus espacios informativos y culturales, así como a través de las películas y cintas de "Carta de España". Las Semanas Culturales son difundidas, asimismo, por las principales cadenas privadas de la Radiodifusión española, a las que se facilitan fondos musicales, informaciones, programas y la documentación necesaria para estas emisiones.

Diversos corresponsales de emisoras y televisoras hispanoamericanas realizan sus programas en el Estudio de este Departamento.

El Departamento cuenta también con un servicio de filmaciones informativas de los actos más importantes celebrados en el Instituto.

OTRAS ACTIVIDADES.

Se han facilitado películas y registros sonoros para ilustrar diversos Cursos, actos y conferencias, como los del "Panorama Español Contemporáneo", Semanas Culturales Hispanoamericanas, etc. Se ha atendido a la totalidad de actividades celebradas en el Instituto y a las peticiones de Embajadas y Asociaciones universitarias hispanoamericanas en materia audiovisual.

La Sección de Grabaciones ha registrado la totalidad de los actos, Cursos y conferencias, incorporando al Archivo sonoro los fondos más significativos.

Entre las actividades regulares mencionamos, en fin, -

las que quizá sean mas importantes: la atención personal o escrita a cuantas consultas llegan de España, Iberoamérica y Filipinas sobre materias de cine, teatro, radio, televisión, musicología, folklore, técnicas audiovisuales y registros sonoros.

CATEDRA RAMIRO DE MAEZTU

Durante el año 1969, la Cátedra Ramiro de Maeztu dedicó su Curso a un estudio sobre "Los movimientos literarios de este Siglo". Para conceder una mayor atención a los temas tratados, fueron dadas tres conferencias, a cargo de un mismo profesor, sobre cada uno de esos temas.

D. José Hierro inició el Curso con tres conferencias sobre "La Poesía Española". Trató de la evolución de la lírica desde los movimientos de vanguardia que brotaron a principios de siglo, deteniéndose, particularmente, en la llamado poesía Ultraísta, que fue en España una especie de correspondencia a los movimientos europeos del Futurismo y Dadaísmo, y también algo así como una precursora de algunos aspectos del Surrealismo.

Analizó, asimismo, otros movimientos poéticos surgidos a la sombra de revistas provincianas de gran alcance e importancia en la evolución de la poesía española. Entre ellas, "Litoral", de Málaga; "Gallo", de Granada; "Mediodía", de Sevilla; "Alfar", de La Coruña y "Carmen", de Santander.

No dejó de estudiar el Prof. Hierro, como es lógico, a los más grandes poetas de este tiempo, posteriores a la Generación del 98 y su inmediata siguiente.

De "La Poesía Hispanoamericana" se ocupó el Prof. D. Gastón Baquero. Muchos han sido los movimientos desarrollados en

Hispanoamérica desde 1900 hasta hoy. Prescindiendo del Modernismo, nacido propiamente antes de empezar el siglo, el Prof. Baquero estudió numerosos sectores de la poesía hispanoamericana, destacando entre los nombres más ilustres de autores, los de Pablo Neruda, Vicente Huidobro, César Vallejo y algunos otros.

Fue muy minuciosa en datos y observaciones la serie de conferencias dadas por D. Gastón Baquero.

A continuación habló sobre "Las Tendencias de Avanzada en el Teatro" el Prof. D. Lorenzo López Sancho. Después de hacer una exposición general de las tendencias más vigentes en estos últimos años, detuvo su atención en las obras de Beckett, Ionesco, - Dürrenmatt, pasando con ello a considerar la escena española en - sus más ilustres representantes contemporáneos. Hizo análisis de - las escuelas más en vigor en los más recientes años, tanto en Europa como en otros Continentes, y dedicó la última conferencia de su Curso al estudio de las inmediatas en el teatro español.

Sobre "Los Movimientos de Vanguardia en Europa" trató el Prof. D. José María Souvirón. Estudió el Futurismo y la personalidad del fundador de este movimiento, F.T. Marinetti, deteniéndose en algunos de los más importantes componentes de aquella esuela, en particular el famoso Giovanni Papini, que abandonó el Futurismo mucho antes de la disolución del grupo.

Después analizó las influencias del grupo "dada" y la obra de Tristán Tzara. Pasó después a comentar el Surrealismo en sus orígenes franceses con la obra de Bretón, Aragón, Eluard. Hi-

zo un recorrido anecdótico en la existencia de algunas de las más pintorescas personalidades de este grupo, como René Crevel, Jacques Rigaud y otros que terminaron en el suicidio, tema en el que se detuvo el Profesor, haciendo un parangón entre este movimiento y el Romanticismo. En su tercera conferencia analizó, muy brevemente, otras orientaciones de la literatura en Europa durante los últimos años.

Finalmente el Prof. D. Andrés Amorós, estudió "La Novela", dividiéndola en los tres aspectos siguientes:

- I. La novela del Siglo XX
La visión del mundo
La Técnica
- II. Géneros Novelescos
Novela Intelectual
Novela Vitalista
Novela Impresionista
Otros géneros
- III. Algunas teorías y tendencias más recientes
Novela y Sociología
El "Nouveau Roman"
La actual novela hispanoamericana.

CENTRO DE ESTUDIOS JURIDICOS

HISPANOAMERICANOS

Las actividades realizadas por el Centro de Estudios -
Jurídicos durante el año 1969 pueden ordenarse de la siguiente ma-
nera:

I ACTIVIDADES DOCENTES

1. Curso sobre Técnicas de Administración Municipal

Este curso tuvo lugar del 13 de enero al 28 de marzo. Fue organizado en colaboración con el Instituto de Estudios de Administración Local y dentro de un programa de actividades de ambas instituciones con la Organización de Estados Americanos. El objetivo de este curso era el de ampliar los conocimientos, dentro de los distintos campos de la Administración Local, de personas que -
tuvieran ya experiencia en el desarrollo de funciones administrati-
vas, bien con carácter directo, económico o de organización. Se -
concebía, por consiguiente, como un curso de perfeccionamiento. En
total participaron 25 funcionarios, correspondientes a la Adminis-
tración de nueve países hispanoamericanos. Las clases se desarro-
llaron en la Sede del Instituto de Estudios de Administración Lo-
cal.

Por lo que se refiere a la financiación del curso, la O.E.A. sufragó los gastos de pasaje de los 25 becarios y el Insti-

tuto de Cultura Hispánica los gastos de estancia, al tiempo que el Instituto de Estudios de Administración Local asumía los gastos correspondientes al profesorado.

Por su índole de curso de perfeccionamiento, las clases tuvieron carácter teórico y práctico, presentándose al final del curso una Memoria por cada uno de los asistentes, que recibieron, como resultado final de sus trabajos, Diploma de Experto en Administración Local.

2. Cursos de profesores españoles en la Universidad Católica de La Plata.

De acuerdo con los términos del acuerdo de colaboración científica establecido entre el Instituto y la Universidad Católica de La Plata, con motivo de la visita a Madrid en el mes de enero del Decano de la Facultad de Derecho de dicho centro universitario, fue realizado un cursillo de profesores españoles en la Universidad Católica de La Plata en el mes de agosto con arreglo al siguiente programa:

D. ANTONIO FERNANDEZ GALIANO:

"Derecho Natural y ética de Situación".

D. LUIS LEGAZ LACAMBRA:

"Mito, Metafísica y Realidad en el Pensamiento jurídico".

D. LUIS SELA SAMPIL:

"La protección internacional de los Derechos Humanos - en el Sistema Interamericano".

D. ALFONSO GARCIA VALDECASAS:

"Los Modos del pensar jurídico".

D. FERNANDO MURILLO:

"El contenido y los estudios de Ciencia Política".

3. Curso de Profesores españoles en la Universidad de Morón.

Correspondiendo a un programa de colaboración científica similar al anterior, este Centro organizó también, en colaboración con la Universidad de Morón, un curso de profesores españoles en el mes de agosto. Los profesores participantes y los temas fueron los siguientes:

PROFESOR FERNANDEZ GALIANO:

"El existencialismo en San Agustín".

PROFESOR LEGAZ LACAMBRA:

"Derecho Natural y Derecho Positivo".

PROFESOR MURILLO:

"Determinación del Concepto de Ciencia Política".

II PARTICIPACION DEL CENTRO EN CONGRESOS Y REUNIONES CIENTIFICAS.

1. Sesión de Friburgo sobre "La planificación de América Latina".

Esta Sesión forma parte de los estudios sobre Planificación emprendidos hace años por el Instituto de Derecho Público de la Universidad de Friburgo de Br. Fueron invitados a participar diversos especialistas e instituciones europeas, encontrándose entre ellos el Centro de Estudios Jurídicos. Las sesiones de trabajo se desarrollaron los días 23 y 24 de enero. Por su antigüedad y por el rigor con que se llevan estas sesiones de seminario, pueden considerarse como uno de los estudios más importantes que se realizan en materia de planificación. De aquí la importancia de que este Centro haya sido llamado a colaborar en el momento en

que se estudiaban los problemas hispanoamericanos.

2. VII Congreso del Instituto Hispano Luso Americano de Derecho Internacional.

Se ha celebrado en Buenos Aires del 3 al 12 de agosto, desarrollándose los trabajos con arreglo al siguiente temario:

Comisión I: "El Derecho de desarrollo de los Estados".

Ponente: Dr. Efraín Schacht (Venezuela).

Comisión II: "Contaminación de Aguas y Costas". Ponente:

Dr. José Luis de Azcárraga (España).

Comisión III: "Principios de Derechos Internacional relativos a las relaciones de amistad y de cooperación entre los Estados". Ponente: Dr. José M^a. Ruda (Argentina)

Comisión IV: "Elaboración de un vocabulario jurídico - internacional de la Comunidad Hispano-Luso-Americana-Filipina". Ponente: Dr. Alfonso García Valdecasas (España).

Comisión V: "Das particularidades de Direito Internacional público e conflictos resultantes". Ponente: Dr. Miguel Franchini-Netto (Brasil).

Comisión VI: "Exposición de motivos y anteproyecto de bases de una Ley uniforme (o de un Convenio unificador normal o de una ley-tipo) de Derecho Internacional privado". Ponente: Dr. Warner Goldschmidt (España).

Comisión VII: "Carácter de la misión de los cosmonautas ante la incorporación de la Luna al patrimonio común de la Humanidad. Ponente: Dr. Aldo Armando Cocca (Argentina).

Debe destacarse que esta reunión científica, en cuya organización ha tomado parte este Centro de Estudios Jurídicos, ha sido una de las de mayor número de participantes. Estaban representados, a través de sus 90 delegados, casi todos los países hispanoamericanos, y organismos internacionales, tales como el Departamento Jurídico de la Organización de Estados Americanos, el Comité Jurídico Interamericano y el Instituto para la Integración de América Latina. La Misión española estaba compuesta por las siguientes personas: El Director del Instituto de Cultura Hispánica, que fue elegido Asociado del IHLADI; el Dr. Yanguas Messía, Director del IHLADI; el Dr. Legaz Lacambra, Catedrático de la Facultad de Derecho; Dr. García Arias, Secretario General del IHLADI; Dr. García Valdecasas, Catedrático de la Facultad de Derecho; Dr. Sela Sampil, Decano de la Facultad de Derecho de Oviedo; D. José Luis de Azcárraga. Coronel Auditor; el Director de este Centro; y como profesores invitados D. Antonio Fernández Galiano y Madín Rosón.

III RELACION CON INSTITUCIONES CIENTIFICAS

1. Reforma de los Planes de Estudios de la Facultad de Derecho de la Universidad de La Plata.

Como consecuencia de las relaciones establecidas con la Universidad Católica de La Plata, este Centro de Estudios ha prestado su colaboración en los trabajos iniciados en aquella, en orden a la reforma de los planes de estudio y de organización universitarios. Esta colaboración se ha diversificado, de una parte

mediante el envío de programas y documentación de la reforma de es tudios universitarios en España y en otros países; y en segundo lu gar, mediante el envío del Secretario de la Facultad de Derecho de Madrid, Don Antonio Fernández Galiano, en condición de experto pa- ra trabajar durante quince días en las comisiones de reforma de di cha Universidad. Como consecuencia de esta colaboración se ha lle vado a cabo un estudio detallado de las condiciones en que debe - efectuarse la reforma de los planes de estudio de aquella Facultad y eventualmente de otras pertenecientes a la Universidad. La rea- lización de este viaje del Sr. Fernández Galiano estuvo a cargo - del Centro.

IV PUBLICACIONES

1. Revista de Derecho Español y Americano.

Ha continuado la publicación de la Revista de Derecho Español y Americano, habiendo aparecido en el transcurso del año los números 19, 20, 21, 22 y 23.

2. Libros.

Como continuación de la Colección "Monografías Jurídicas", se ha iniciado la impresión de las siguientes obras: "El individuo como sujeto de Derecho Internacional en el Sistema Interamericano", del Profesor Diego Uribe Vargas; "El Derecho Internacional en el Sistema Interamericano", por el Dr. José J. Caicedo Cas-

tilla, Vicepresidente del Comité Jurídico Interamericano y ex Can- ciller de Colombia.

Fuera de esta colección está en avanzado curso de impre sión el volumen Códigos y Leyes sobre aviación civil en Iberoaméri ca, recopilación legislativa precedida de un Prólogo del Dr. D. En rique Mapelli.

Igualmente está en avanzado curso de impresión, en co- laboración con la Facultad de Derecho de la Universidad de Hondu- ras, la obra del jurista español D. José Menéndez, "Problemática - jurídica de las reformas agrarias integrales.

COMISARIA DE EXPOSICIONES

El año 1969 se inició con la exposición, en nuestra sala, de una colección de grabados y dibujos del artista argentino - Pedro Molina Arce. En este mes de enero y en colaboración con la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, se presentó en el Casón del Buen Retiro la gran exposición "Ciento once obras maestras de pintura primitiva norteamericana" (siglos XVIII y XIX), procedentes de la colección Edgar William y Bernice Chrysler Garbisch, que fué inaugurada por la Excm. Sra. D^a. Carmen Polo de Franco. Posteriormente se presentó esta Exposición en Barcelona, en el Palacio de la Virreina.

Los últimos días de enero la sala de exposiciones estuvo ocupada por la Secretaría del Seminario Económico de América Latina y España.

En el mes de febrero se presentaron en nuestra sala - las exposiciones de Denis Rodriguez, uruguayo residente en Francia y del matrimonio de artistas brasileños Vasco Prado y Zoravia Bettiol, que mostraron máscaras y xilografías en color, respectivamente. Ambos artistas estuvieron presentes en esta ocasión.

El artista peruano Eduardo Moll expuso una serie de grabados en la primera quincena de marzo y en la segunda se mostraron las obras de Rubén Darío III, nieto del gran poeta nicaragüense.

Un boliviano, Oscar Pantoja, mostró su peculiar forma - de tratar el dibujo y con una exposición de caricaturas de Luis La sa, homenaje que le rendía la Asociación de Estudiantes Filipinos en Madrid, se cerró el mes de abril en nuestra sala.

Dos importantes y jóvenes artistas platenses se presen taron en el mes de mayo: el uruguayo Antonio Andivero y el argenti no Horacio Elena.

Cuatro exposiciones se celebraron en nuestra sala duran te el mes de junio: dibujos de Antonio Guandique, de El Salvador; pinturas de Ofelia Grandi, de Bolivia; Artesanía Neo-taina de San to Domingo y óleos de Eduardo González, de Venezuela.

En el mes de julio se organizó para su exhibición en - Cadiz, dentro de la Semana Alcances 69, una muestra de "Dibujo y - grabado Maestros Hispánicos de Hoy", en la que se integraron algu nas piezas procedentes de las exposiciones en nuestra sala y otras cedidas por los artistas, Galerías, y particulares. Picasso, Miró y otros notables artistas estuvieron representados.

En el mes de octubre se presentaron en nuestra sala - los óleos y tintas del artista argentino Francisco Mario Hattemer, y en la segunda quincena se exhibió una interesante colección de - pintores anónimos, propiedad de D. George Caputto, bajo el título de "Pintura Popular del Perú y Bolivia", que una vez clausurada en Madrid ha sido enviada para su exhibición en los Institutos de Cul tura Hispánica de Barcelona y Bilbao.

En la segunda quincena de noviembre presentó sus obras

el pintor cubano Augusto de Castro Tagle y se cerró el año con una muestra de paisajes de América de la pintora María Revenga.

En colaboración con el Departamento de Intercambio de este Instituto se han enviado exposiciones a las Cajas de Ahorros de Medina y Valladolid y a la Casa de América de Granada.

Sigue en esta Comisaría la labor de catalogación de - los trajes que para la colección del "Traje Popular de América y - Filipinas" se están recogiendo y que gracias a las últimas donacio nes sobrepasan el centenar.

En el Museo de América sigue la exhibición de nuestra colección "Arte Popular de América y Filipinas", la cual se sigue engrosando con nuevas donaciones.

BIBLIOTECA HISPANICA

Cualquier trabajo de investigación que se realice en temas culturales o de caracter técnico, ha de tener como base la consulta de los libros y revistas que contiene la Biblioteca, necesarios e interesantes. Siguiendo esta doble finalidad se han intensificado las relaciones de canje de publicaciones con universidades preferentemente y con instituciones científicas gubernamentales, único modo de conseguir parte de lo que producen estos organismos.

Por vía normal de comercio del libro, no es posible conocer ni lo que se publica en América ni, aún abonando su importe, adquirir lo más elemental. Se mantiene como criterio constante el reunir libros, revistas y publicaciones referentes a las naciones de América que forman el mundo hispánico y Filipinas. Se han renovado los lazos culturales con instituciones europeas, americanas y aún asiáticas, cuya actividad se refiere al campo de la lengua española y del mundo latinoamericano.

Hay que hacer notar con caracter destacado, la donación verificada al Instituto, del Archivo-Biblioteca del gran hispanista y antiguo Director del Instituto de Cultura Hispánica de Cuba, don José María Chacón y Calvo. Forman la colección, unos 7.000 volúmenes de tema literario e histórico preferentemente, más los originales de gran parte de sus trabajos culturales; todos ellos se -

encuentran en nuestra Biblioteca pendientes de colocación, habiéndonos hecho cargo de este valioso depósito al fallecimiento del donante.

Con la movilización de duplicados de libros y revistas, se han complementado sin costo alguno y de manera notable nuestras publicaciones.

Se han incorporado a la Biblioteca 12.540 volúmenes y se han utilizado los libros por 10.328 lectores de especialización preferente en cuantos aspectos atañen a la común cultura en lengua española.

ACTIVIDADES GENERALES

Sala de Lectura

OBRAS CONSULTADAS

Clasificación Decimal										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Total
982	789	323	2.968	1.051	150	337	590	4.619	2.633	14.442

Libros prestados 477

Revistas prestadas 298

Número de tarjetas de lector 289

- - - -

REGISTRO, CATALOGACION Y CLASIFICACION

Obras registradas	5.438
a) volúmenes recibidos en concepto de canje	5.514
b) " " " donativo	3.141
c) " " " compra	2.884
<u>T o t a l</u>	<u>11.539</u>

Volúmenes añadidos a las series 1.807

Obras de series nuevas 325

Fichas topográficas 5.940

Fichas de libros mecanografiadas:

a) de autores y referencias	6.875
b) de materias	6.098
c) de países	6.140

T o t a l 19.113

PERIODICOS:

a) por suscripción	21 títulos
b) por canje	26 "

T o t a l 47 "

ENCUADERNACION:

Libros encuadernados 547 volúmenes

Revistas encuadernadas 1.105 "

- - - -

H E M E R O T E C A

Revistas recibidas	16.290 números
Nuevos títulos de revistas catalogados y clasificados	157
Fichas de revistas mecanografiadas:	
a) de títulos y referencias	263
b) de materias	187
c) de países	169
<u>T o t a l</u>	<u>619 fichas</u>

LIBROS INGRESADOS EN LA BIBLIOTECA, POR PAISES:

Hispanoamérica en general	89	obras
Argentina	426	"
Bolivia	105	"
Brasil	400	"
Colombia	173	"
Chile	219	"
Ecuador	83	"
Panamá	21	"
Perú	84	"
Paraguay	13	"
Uruguay	92	"
Venezuela	249	"
Méjico	347	"
AMERICA CENTRAL	598	"
Filipinas	134	"
Estados Unidos	119	"
España	1.835	"
Europa	286	"
Otros países	165	"
<u>T o t a l</u>	<u>5.438</u>	"

SECCION DE CANJE

Recepción:

Libros recibidos en concepto de canje y Libros recibidos en concepto de donativo }	7.280 volúm.
Donativo Biblioteca José M ^a . Chacón y Calvo	7.200 "
Media diaria	20,2 "
Nuevas revistas que aceptaron canje	111 títulos
Títulos de revistas que se reciben en can- je y donativo	3.700 "

Envios:

Publicaciones enviadas de "Ediciones Cultu- ra Hispánica"	2.764
Libros y revistas enviadas de nuestros du- plicados	13.546

Correspondencia:

Cartas escritas solicitando canje y asuntos generales de la Sección }	2.750
Agradeciendo envíos	3.250
Ordenes cursadas a Almacén de Publicaciones	173

DEPARTAMENTO DE CURSOS Y CONFERENCIAS

El Departamento de Cursos Universitarios y Conferencias que tiene por objeto, planificar, coordinar y difundir el pensamiento español e hispanoamericano a nivel universitario, incorporando a la actividad cultural del Instituto lo más representativo del profesorado español e hispanoamericano centró su actividad durante este año, en la organización de sus servicios en el orden administrativo; en organizar y asumir la Secretaría administrativa del Seminario de América Latina y España, patrocinado por el Instituto, Banco Interamericano de Desarrollo, Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso y Secretaría General de la O.E.A., en la difusión del pensamiento hispanoamericano a través del ofrecimiento de la tribuna del Instituto, abordando temas de la actual problemática hispanoamericana.

A. ORGANIZACION DE LOS SERVICIOS ADMINISTRATIVOS.

Desde la adaptación de los locales hasta la organización de un fichero especializado de temas y profesiones, hasta la previsión de un servicio de Documentación que se enriquezca con los textos de los temas de cursos y conferencias.

B. SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL SEMINARIO DE AMERICA LATINA Y ESPAÑA.

Correspondió a éste Departamento, asumir la organiza-

ción de todos los servicios que fueron precisos para un mejor desarrollo del Seminario de América Latina y España; un equipo extraordinario de colaboradores hicieron posible ésta primer actividad, encomendada al Departamento, contribuyendo al éxito de tan importante reunión internacional.

C. CONFERENCIAS.

En este orden de actividades merece destacar las siguientes intervenciones:

"La reforma constitucional en Colombia" por el embajador Misael Pastrana, quien dió una magistral lección sobre el tema, aunando el rigor del profesor universitario con las vivencias del político.

"Puerto Rico, pasado, presente y futuro" por el senador de Puerto Rico Ernesto Juan Fonfrías, que supo trazar con su palabra elocuente, un cuadro histórico breve para señalar después los problemas que como nación tiene planteados, desmenuzando en apretada síntesis la incidencia política, la lingüística y la sociológica.

"El pensamiento filosófico, sociológico y político de don José Ortega y Gasset" fue el tema abordado por el doctor Luis Resasens Siches, discípulo de Ortega, sociólogo de fama internacional y cuya labor docente ha tenido una influencia decisiva en Hispanoamérica, donde ha publicado cerca de medio centenar de libros.

"El hombre y el paisaje de Iberoamérica a través del teatro y el folklore" permitió a don Carlos Miguel Suárez Radillo mostrar a su auditorio la riqueza de textos y manifestaciones folklóricas recogidas por él personalmente en Hispanoamérica, a través de los medios audiovisuales.

Por la personalidad de los conferenciantes y el interés de su temática, un numeroso y variado auditorio llenó el Salón de Actos del Instituto.

REVISTA "MUNDO HISPANICO"

La Revista MUNDO HISPANICO ha cumplido en este año de 1969 sus veintidós de publicación. De aparición ininterrumpida ha ofrecido un número mensual de ochenta páginas, editadas por los - procedimientos de offset y huecograbado, como ya es norma en nues- tra publicación. Como siempre, en sus doce números ha ido reco- giendo la actualidad de la vida española e hispanoamericana, con- cretándose muy especialmente en los temas relacionados con la cul- tura.

Siguen siendo las cubiertas a todo color, lo mismo que dos encartes que totalizan ocho páginas.

SINTESIS DE LOS NUMEROS PUBLICADOS

Núm. 250 José María Pemán, mantiene su colaboración fija en to- dos los números de la Revista y abra las páginas de es te número de Enero. Siguen otras colaboraciones, entre las que - destacan: "Carreteras, autopistas y modernos ferrocarriles que - arrancan de la capital de España", gran reportaje sobre las vías - de comunicación del Madrid de hoy y del futuro. "II Salón Nacio- nal de Humoristas", recoge la muestra celebrada en la Sala Goya - del Círculo de Bellas Artes y dedicada, en esta ocasión a Manuel - Garrido. "Simón Bolívar", "Cholula", la ciudad mexicana sembrada de templos. Estos dos reportajes con fotografías en negro y a to-

do color. "Massiel", antes de su triunfo en Londres; Teresa Alexander comienza en este número una sección titulada "Embajadoras - hispanoamericanas", en la que se presenta a las esposas de los embajadores de Hispanoamérica en Madrid. A continuación, un reportaje de "Las Meninas de Picasso", en el que se dan tres cuadros del genial malagueño a todo color. "Dos biombos filipinos" son estudiados de un modo erudito por Ernesto La Orden. El Seminario de América Latina y España celebrado en el Instituto, cuatro entrevistas en la sección "Voces de Hispanoamérica", "Objetivo hispánico", recogen la actualidad intelectual y política de América y España. Pablo Antonio Cuadra escribe sobre "Nicaragua en la Hispanidad" y Carlos María Velázquez de "Derechos del hombre en América bajo el dominio español". En nuestra sección habitual "Hoy y mañana de la Hispanidad" se efectúa, en su editorial, una visión de las grandes perspectivas que las naciones del orbe hispánico tienen ante el año 1969. Y sigue con noticias interesantes de toda América y España.

Núm. 251 "Lima antigua y señorial", "El hombre en el Deporte", "A bordo del Gloria", "Museo Mexicano del Hombre", son los reportajes centrales de este número de Febrero. Gerardo Diego, Rafael Lapesa, Gastón Baquero, Gamallo Fierros, Juan Antonio Cabezas hablan del gran maestro desaparecido Don Ramón Menéndez Pidal. Dos exposiciones, una de pintura y otra del libro infantil y juvenil, son reflejadas en las páginas de este número. Las secciones fijas de "Teatro", "Filatelia", "Heraldica", "Voces de Hispanoamé-

rica", "Objetivo hispánico" y "Hoy y mañana de la Hispanidad" se insertan también. "El Santo Duque de Gandía y América" es un artículo escrito por Adrián Sancho Borja y "Napoleón en España" es un trabajo de José Rico de Estasen.

Núm. 252 En el número de Marzo, se recoge una amplia recensión del "Seminario de América Latina y España", celebrado en el Instituto de Cultura Hispánica con gran brillantez. MUNDO HISPANICO recoge los textos más importantes de la reunión y las fotografías de todos los asistentes. "La revolución de las máquinas" es el reportaje de tema científico que nuestro colaborador Manuel Calvo Hernando escribe en este número. García Viñolas presenta una gran muestra de la exposición "Pintores primitivos norteamericanos" con fotografías a todo color y en negro. "Hernán Cortés y sus nueve enterramientos", "Lanzarote", "Teatro Lírico español", "Manuel Viola en América" y las secciones fijas cierran este número.

Núm. 253 "Frank Borman y Cristóbal Colón" se titula el artículo que en este número de Abril escribe el científico Emilio Novoa. Siguen otros reportajes con fotos en negro y color sobre los temas siguientes: "El Acueducto de Zempoala", que fray Arturo Alvarez nos describe después de una interesante jira por México; "La danza clásica, un arte vivo", reportaje sobre la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza; Alfonso Paso comienza aquí una serie de relatos sobre sus experiencias por tierras ameri-

canas; "Laura Valenzuela", "Salzillo y la Semana Santa", "Moda de España", "Miguel Ourvantzoff, pintor ruso de España y América", - "La imagen de la Virgen que acompañó a Colón", "El maestro Gómez - Moreno: una lección olvidada", y las secciones fijas que siguen al ternándose de manera habitual.

Núm. 254 "La independencia como mensaje" es el artículo de José María Pemán con que abre sus páginas el número de Mayo. "Con un pie en la Luna", "Mayo en Madrid", "Azafatas de España", - "Las viejas fortalezas", "Charlie Rivel, el último payaso", "Ometepe, la isla de los círculos y las espirales", "El aeropuerto de - Guatemala "La Aurora", son los reportajes gráficos que integran el número. García Viñolas, escribe sobre el gran pintor recientemente desaparecido, Daniel Vázquez Díaz y Miguel Pérez Ferrero inicia aquí una serie de estudios literarios sobre la generación del 98, escribiendo sobre Antonio Machado. Las secciones informativas de "Objetivo hispánico" y "Hoy y mañana de la Hispanidad", completan el número.

Núm. 255 En junio se publican importantes reportajes ofreciendo aspectos inéditos de España y de América. "Tula, metrópoli del pasado", "La bioquímica en España", "La otra Málaga", "Flamenco show", "Visita a Joan Miró", "La Reina Victoria Eugenia" "Madrid ficción" son, entre otros los trabajos que se publican con bellas fotografías en negro y color. Azorín es el autor sobre el que escribe Miguel Pérez Ferrero, y las secciones fijas de "Teatro"

"Embajadoras hispanoamericanas", "Objetivo" y "Hoy y mañana de la Hispanidad" cierran el número.

Núm. 256 "Fiesta en Cuzco" es un reportaje sobre Perú que escribe Nivio López Pellón para el número de Julio. "María Luisa Merlo", "Las modelos", "El Palacio Real de Madrid", "Navegación a vela" son otros trabajos incluidos. Ernesto La Orden escribe "Evocación en la Antigua Guatemala" con bellas fotografías del asombroso espectáculo arquitectónico que ofrece la vieja España rediviva. Julio Ycaza Tigerino publica un interesante estudio sobre "Solidaridad e integración del mundo hispánico" que se ilustra con dibujos de Santamaría. El estudio de Pérez Ferrero se centra so—bre Valle Inclán.

Núm. 257 Agosto, ofrece los reportajes siguientes: "El Tibet - americano" nos da una amplia visión del Altiplano de - Bolivia; "El Parque de atracciones", nos muestra esta nueva faceta del Madrid alegre y divertido; "La danza de vanguardia" describe - gráficamente el nuevo y alucinante espectáculo presentado en Esta—dos Unidos; "Numancia", un tema literario a través de dos mil años que desarrolla José Antonio Pérez Rioja; "La Médulas de León", son etapas de la España romana que se conserva en el Bierzo leonés; - "Las Artes", "Heráldica", "Libros", "Voces de Hispanoamérica", - "Mis memorias americanas", "Hoy y mañana de la Hispanidad" y "Obje—tivo hispánico", integran la totalidad de este número.

Núm. 258 El número de Septiembre tiene carácter extraordinario, con motivo de cumplirse el 150 aniversario de la fundación del Museo del Prado y de las exposiciones celebradas sobre las Nuevas adquisiciones en nuestra gran pinacoteca, se recoge gráficamente la totalidad de lo que ha sido esta importante muestra. El Marqués de Lozoya, es quien escribe y hace historia sobre estas nuevas adquisiciones del Museo. Francisco Umbral entrevista a don Diego Angulo, actual director de la Pinacoteca. Raúl Chávarri habla también del Prado en esta efemérides. Otra parte del número está dedicada a ofrecer a nuestros lectores lo que ha sido la exposición y evocación de la obra del escultor Martínez Montañés. García Viñolas, José Hernández Díaz y Gastón Baquero son las firmas que aparecen tratando el tema de la escultura de Montañés.

Núm. 259 El número de Octubre, está dedicado principalmente, además de recoger la efemérides del Descubrimiento, a evocar el V Centenario de las bodas de los Reyes Católicos en Valladolid. Un amplio grupo de reportajes recoge este hecho histórico. El número se completa con varios trabajos, entre los que destacan: "Música en la Corte de los Reyes Católicos", "Los Reyes Católicos y Guadalupe", "Ballet folklórico de México" y "Sequiscentenario de la Batalla de Boyacá", cuyas páginas ofrecen íntegro el discurso de don Manuel Aznar.

Núm. 260 "Una boda y un plural" es el artículo de José María Peñmán con que se abre el número de Noviembre. A conti-

nuación se publica un gran reportaje científico sobre "Heisenberg" Premio Nobel de Física en 1932 por sus trabajos referentes a la mecánica de matrices, los cuales han dado lugar a la física atómica actual; "Cuando España se sienta a la mesa", se refiere a los platos culinarios que actualmente se consumen en España; "Guatemala, clave de la civilización maya" se presenta en un alarde de fotos en negro y a todo color y con un texto de Herbert Rohert Catalán; "Molinos del Sudeste de España", "Proyección hispánica en el Reyno de Nápoles", "Ricardo Güiraldes", "Operación España", son otros tantos reportajes que reflejan la actualidad y el pasado de nuestro país y de América. "1469 Valladolid 1969" es el título bajo el que se recoge la crónica amplia de la celebración del V Centenario de las bodas de los Reyes Católicos en la noble ciudad castellana, a la que asistieron Su Excelencia el Jefe del Estado y esposa, acompañados de SS.AA. los Príncipes de España. "Ramón" es el personaje elegido este mes por Miguel Pérez Ferrero para su estudio literario; "Mis memorias americanas" y "Hoy y mañana de la Hispanidad", cierran el número de Noviembre.

Núm. 261 "Mirada al año 2000" es el reportaje científico que nuestro colaborador Manuel Calvo Hernando ha publicado en este número de Diciembre. "Homenaje de las Cadas de la Tradición al Instituto", "Valladolid, Real Chancillería", "Evocación de Federico Chopin", "Ruta Magallanes-Elcano", según Pigafetta" y "La Sociedad General de Autores de España", son trabajos de temas culturales que se presentan ilustrados con bellas fotos en color y ne

gro. "Paquetá, la isla de los tamoios", *refleja el paisaje magnífico de una isla cerca de Río de Janeiro, en la bahía de Guanabara.* Y en contraste al verdor tropical de Brasil, la impresionante aridez y belleza de "La nueva Jerusalén". "Harina y Rosa Morena", *ponen la nota juvenil a nuestras páginas.* "El Modernismo en España" *recoge amplia información sobre la Exposición celebrada en El Casón del Buen Retiro y que organizó la Comisaría de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes.* "Ricardo Baroja", *por Miguel Pérez Ferrero;* "Visita a la Catedral de Gerona", *por José Rico de Estasen y nuestras secciones habituales de "Hoy y mañana de la Hispanidad" y "Heráldica", cierran este número.*

COLABORACION LITERARIA Y ARTISTICA

La firma de los colaboradores de MUNDO HISPANICO que contribuyeron a prestigiar las páginas de los números de 1969, son los siguientes, por orden de aparición en la Revista:

José María Pemán, Francisco Umbral, fray Arturo Alvarez, Soledad Lázaro, Teresa Alexander, Antonio Fernández-Cid, Luis María Lorente, Felipe Sanz, Ernesto La Orden Miracle, Nivio López Pellón, Pablo Antonio Cuadra, Carlos María Velázquez, Elcesbaan Serrano, Miguel Angel Basabe, Oscar Estruga, L. Pérez Vicente, Gastón Baquero, Julio de Atienza, Isabel Montejano, Juan J. Alonso, Gerardo Diego, Dionisio Gamallo Fierros, Norberto Carrasco Araúz, Juan Antonio Cabezas, Manuel Augusto García-Viñolas, Alfredo Marquerie, Marqués de Lozón, Adrián Sancho Borja, José Rico de Esta-

sen, N. Hernández Luquero, Francisco Casares, Manuel Calvo Hernandez, Portillo, Santos Yubero, Alberto Vázquez Figuera, Francisco Rodríguez Batllori, Angel Ubeda, Manuel Garrudo, Domingo G. Flery, Emilio Novoa, Delfín Ignacio Salas, Eduardo Marco, Alfonso Paso, Angel Dotor, Miguel Pérez Ferrero, Alberto Navarro González, Arturo Uslar Pietri, Hermano Heriberto María, E. Roldán, Herbert Roher Catalán, Mercedes Gordon, Rodrigo A. Molina, Julio Escobar, Manuel Ríos Ruiz, Mario Hernández Estévez, Fernando Quiñones, Marino Gómez Santos, Manuel Orgaz, Marion Roder Gadow, Juan Ferrer, Julio Ycaza Tigerino, Miguel Ourvantzoff, José Antonio Pérez Rioja, C. Cámara, José Luis Vazquez-Dodero, Luys Santa Marina, Manso, Raúl Chávarri, José Hernández Díaz, José Camón Aznar, José María Iglesias, Carlos Campoy, Vicente Rodriguez Valencia, N. Sanz y Ruiz de la Peña, Amalia Prieto Cantero, Amando Represa, Pedro Echevarría Bravo, José Antonio López-Ripalda, Fernando Murillo Rubiera, Dr. Octavio Aparicio, Manuel Oliver Belmás, Carmen Conde, José Manaut Viglietti, Manuel Felipe de la Mora Villar, Antonio Amado, José Ibañez Cerdá, J. Romero Marchent, Julián Santamaría, Alonso Escalada y Daniel del Solar.

AÑO 1969

DATOS ESTADÍSTICOS

P a g i n a s

F o t o s

NUM.	M E S	Hueco grabado.	Tipo grabado.	COLOR	TOTAL	NEGRO	COLOR	Grabados y dibujos	Reportajes.	Artículos	Menciones
250	Enero	56	16	8	80	103	19	12	15	11	1
251	Febrero	56	16	8	80	112	24	19	10	14	1
252	Marzo	56	16	8	80	168	23	8	11	8	1
253	Abril	56	16	8	80	116	22	12	12	14	1
254	Mayo	56	16	8	80	135	28	7	14	9	1
255	Junio	56	16	8	80	141	25	13	16	14	1
256	Julio	56	16	8	80	156	26	15	12	13	1
257	Agosto	56	16	8	80	157	22	19	11	12	1
258	Septiem.	56	16	8	80	158	19	3	4	15	---
259	Octubre	56	16	8	80	156	22	22	7	22	1
260	Noviem.	56	16	8	80	130	19	9	10	14	1
261	Diciem.	56	16	8	80	174	27	29	13	11	1
12	Totales	672	192	96	960	1.706	276	168	135	157	11

La Revista CUADERNOS HISPANOAMERICANOS, ha conservado las mismas características que en anterior período anual, en lo que respecta a precio, formato, impresión, inclusión de dibujos a línea ilustrando las portadillas de cada sección, portada a dos colores e inclusión de láminas a couché y reproducción de obras artísticas. Se conservaron las páginas publicitarias al final del texto de cada número, a fin de que no interfiriesen la lectura continuada de los trabajos. Se han publicado abundantes estudios sobre cine y sobre pintura y se han conmemorado los centenarios del escultor Martínez Montañés y del historiador don Ramón Menéndez Pidal.

La media del número de páginas por cada volumen mensual fue de aproximadamente 250. El monográfico publicado este año en conmemoración del centenario de Menéndez Pidal, alcanzó cerca de 700 páginas.

El resumen cuantitativo de los originales aparecidos, distribuidos en las distintas secciones, se concreta en las siguientes cifras:

Ensayos	67
Sección de Hispanoamérica	18
Colecciones de poemas	15
Relatos	13
Notas culturales en general ...	72
Notas bibliográficas	73
Ilustraciones (colecciones) ...	9

Durante el año 1969, aparte de las habituales colaboraciones poéticas, se han continuado publicando muestras de poesía - por países. En este ejercicio se publicó una extensa antología de la actividad actual poética del Uruguay. También se ha conservado un extenso y riguroso informe de la bibliografía de Revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos, que este año sumó un total de 30 páginas de apretada tipografía. También durante el 69 se consiguió incorporar a nuestra nómina de colaboradores la firma de uno de los escritores más famosos de la actual literatura mundial: Gabriel García Márquez.

En la sección de Hispanoamérica no figuran todos los trabajos sobre temas hispanoamericanos, sino que éstos se distribuyen por todas las restantes secciones. Buena parte de los ensayos, notas culturales y notas bibliográficas, desarrollan temas hispánicos. Por lo demás, en cualquiera de las secciones son notablemente abundantes las firmas de autores hispanoamericanos. Entre los numerosos trabajos que estudian temas de Hispanoamérica y publicados durante el año citamos los siguientes: Robert Ricardo: "Ideas morales y religiosas en el bajo pueblo de la ciudad de Méjico según 'Los Hijos de Sánchez'"; José García Nieto: "César Vallejo, o el dolor sobre el tiempo"; Alejandro Paternain: "Leopoldo Marechal o la alegría"; Joan E. Garcés: "La explotación económica y la 'aculturación' de los indígenas de la cuenca amazónica: el caso del Vaupés (Colombia)"; Antony van Beysterdveldt: "Nueva interpretación - de 'Los comentarios reales', de Garcilaso el Inca"; Alejandro Lora

Risco: "América: una palabra en busca de su definición"; Josefina Plá: "La narrativa en el Paraguay de 1900 a la fecha"; Angel M. - Aguirre: "Viaje de Juan Ramón Jiménez a la Argentina"; Juan Carlos Curutchet: "Los montevideanos de Mario Benedetti"; Enrique Luis Revol: "La tradición fantástica en la literatura argentina"; Carlos Martínez de Campos: "Las ondas de Ayacucho"; Lautaro Yankas: "Valores de la narrativa hispanoamericana actual", etc.

De entre las colaboraciones extensas dedicadas a temas no específicamente hispanoamericanos, podemos destacar las siguientes: Felipe Mellizo: "Árturo y Le Morte"; Ignacio Escribano Alberca: "Confrontación con el futuro"; Francisco Umbral: "Miguel - Hernández, agricultura viva"; Antonio Eiras Roel: "Nacimiento y - crisis de la democracia en España: La Revolución de 1868"; Paulino Garagorri: "Alrededores de Velázquez"; Ivonne David-Peyre: "El Eclesiastés en la obra poética de Antonio Machado"; Antonio Elorza: - "Absolutismo y revolución en el siglo XVIII"; Thomas Mermall: "El pensamiento de Paul Tillich"; José Romero Escassi: "Daniel Vázquez Diaz"; Jorge Uscatescu: "Alienación y estructura"; Juan José Plans: "Historia de la novela policiaca"; Carmen Bravo Villasante: "La literatura infantil francesa", etc.

Han firmado relatos o colecciones de poemas los escritores: Gabriel García Márquez, Daniel Moyano, Carlos Edmundo de Ory, Juan Benet, Pedro Gimferrer, José Alberto Santiago, Luis Rosales, José Emilio Pacheco, Eduardo Tijeras, etc. De entre los autores - de las ilustraciones publicadas durante el año, cabe destacar los

pintores: Jordi, Guinovart, Zabala, Aguirre, Sânzianu, etc.

El número 238-40, correspondiente a los meses de octubre, noviembre y diciembre, constituyó un monográfico dedicado a don Ramón Menéndez Pidal. Se consiguió un volumen de cerca de 700 páginas, integrado por colaboraciones de especialistas en Historia y Literatura, españoles e hispanistas y por 30 páginas de iconografía; éste material gráfico recoge instantáneas de lugares que visitó el maestro, numerosos momentos de la vida de Menéndez Pidal y fotos en donde aparece el escritor con personalidades de su época y de generaciones posteriores (Pérez de Ayala, Castillejo, Marañón, Azorín, Lapesa, Karl Vossler, Sánchez Cantón, Benedetto Croce, Gómez Moreno, Sánchez Albornoz, etc.) En cuanto al material literario, éste se halla integrado por un total de 21 trabajos en torno a la inmensa tarea de investigación de don Ramón y 20 estudios más sobre temas de las especialidades de Menéndez Pidal, y publicados aquí como homenaje. De entre todos ellos pueden destacarse los siguientes: Rafael Lapesa: "Menéndez Pidal y la lingüística". Francisco Cantera Burgos: "Don Ramón Menéndez Pidal y la historia hispana"; Manuel Fernández Alvarez: "Carlos V visto por Menéndez Pidal"; Luis Suárez Fernández: "Fundamentos del régimen unitario de los Reyes Católicos"; Jean Lemartinel: "Cartas de Menéndez Pidal a Morel-Fatio"; Manuel Ballesteros Gaibrois: "En torno al Padre Las Casas", etc.

DEPARTAMENTO DE VIAJES CULTURALES

Las actividades de este Departamento se pueden dividir en la siguiente forma:

a) VIAJES Y EXCURSIONES PARA HISPANOAMERICANOS RESIDENTES EN ESPAÑA

Se programó un total de 30 excursiones, que permitieron a todos los estudiantes hispanoamericanos, residentes en España, conocer: El Escorial y Valle de los Caídos, Toledo, Segovia, - Avila, Alcalá de Henares y Sigüenza.

En viajes de varios días: Extremadura "Ruta de los Conquistadores", Andalucía (Semana Santa), Levante "Fallas en Valencia", Castillos Segovianos.

Viajes al extranjero: Francia "Otoño en París", Italia "Navidad en Roma". Al final de curso se realizó un viaje por Europa, comprendiendo: Francia, Holanda, Alemania, Austria, Suiza, Italia.

b) GRUPOS FIN DE CARRERA

Al igual que en años anteriores este Departamento atendió a varios Grupos Universitarios la gestión de su gira por España y Europa, comprendiendo alojamiento, visitas técnicas y culturales, transporte guía, etc.

Argentina:

-Centro de Ingenieros de Buenos Aires.- La Plata. 23 - personas.

- Ingeniería Química.- Unv. Nacional.- La Plata. 10 personas.
- Instituto Argentino de Cultura Hispánica.- 190 personas.
- Facultad de Derecho.- Unv. Nacional del Litoral.- Rosario. 8 personas.
- Facultad de Ciencias Fisico-Matemáticas.- COVEIME. - Córdoba. 10 personas.
- Facultad de Ciencias Veterinarias.- COVIPRE.- La Plata. 36 personas.
- Facultad de Ciencias Económicas.- Buenos Aires.- 22 personas.
- COVED V.- Santa Fe.- 10 personas.
- Facultad Ciencias Económicas.- Unv. Nacional de Cuyo. Mendoza.- 13 personas.
- Comisión Facultad de Arquitectura y Urbanismo.- Buenos Aires.- 33 personas.
- Estudiantes Odontología.- GEVOL.- Rosario.- 22 personas.
- Facultad de Agronomía.- COVEA.- La Plata.- 11 personas.
- Facultad de Agronomía y Veterinaria.- Buenos Aires.- 17 personas.
- Viajes Estudios Ing.- OVEI.- Córdoba.- 17 personas.
- Docentes Agrupados.- DAVE 69.- Rosario.- 22 personas.

Brasil:

- Gremio Cultural Franco Brasileiro.- Goiana.- 25 personas.
- Centro Electricista.- Esc. de Ingeniería.- Mauá.- 14 personas.
- Eurometal 69.- Esc. Ingeniería.- Mauá.- 18 personas.
- Centro Horacio Lane.- Esc. de Ingeniería.- Sao Paulo.

- Médicos Universidad Federal de Paraná.- CAMAEC 69.- Curitiba.- 19 personas.
- Facultad de Filosofía y Ciencias y Letras.- Ijuí.- 7 personas.
- Escuela de Ingeniería.- Univ. de Mauá.- 14 personas.
- Asociación Politécnica de Perfeccionamiento Tecnológico.- Sao Paulo.- 15 personas.
- Escuela de Ingeniería.- Univ. Federal. GRATEB.- Rio de Janeiro.- 10 personas.
- Universidad de Brasilia.- 10 personas.
- Escuela de Medicina y Cirugía.- Rio de Janeiro.- 9 personas.

Chile:

- Instituto Chileno de Cultura Hispánica.- Chile.- 45 personas.
- Facultad de Ingeniería Unv. de Concepción.- 17 personas.

México:

- Homenaje a Hernán Cortés.- 20 personas.

Portugal:

- Instituto Estudios Sociales.- Lisboa.- 33 personas.

Uruguay:

- Instituto Magisterial Superior.- VIMES 69.- Montevideo.- 15 personas.

U.S.A.:

- Universidad de Oklahoma.- 17 personas.
- High School.- Norfolk.- U.S.A. 33 personas.
- Redland University.- 10 personas.

-Universidad de Stanford.- 14 personas.

-Instituto de Estudios Europeos.- 45 personas.

Varios países:

-IV Curso de Automática.

-Instituto Nacional del Libro Español.

-I Programa de Información Cultural.- E.T.A.- 36 personas.

c) VUELOS ESPECIALES

En junio se ofreció la posibilidad de ir a Nueva York (5 aviones), y a Puerto Rico (1 avión). Los mismos vuelos regresaron a España a finales de agosto y mes de septiembre.

En el mes de diciembre los vuelos "Navidad en Casa" 4 aviones a Nueva York y 1 a Puerto Rico. Regresando en Enero.

Supone un total de 22 vuelos charters con un total de pasajeros de 3.339 personas aproximadamente.

d) CURSO DE TURISMO PARA FUNCIONARIOS HISPANOAMERICANOS

Del 28 de abril al 25 de junio se celebró el VI Curso, otorgando este Instituto 13 Becas, distribuidas del modo siguiente:

Argentina.....	2
Brasil	1
Colombia	1
Chile	2
Perú	1
Venezuela	1
Uruguay	1

Medias Becas:

Argentina	2
Brasil	2
Colombia	1
Chile	3

Este Curso fue celebrado en colaboración con el Instituto de Estudios Turísticos en donde se celebraron las clases. Los actos de inauguración y clausura tuvieron lugar en el Instituto de Cultura Hispánica.

OFICINA INTERNACIONAL DE INFORMACION Y
OBSERVACION DEL ESPAÑOL (O.F.I.N.E.S.)

OFINES ha mantenido las siguientes actividades:

El incremento de socios durante este año, así como el de suscriptores a la revista "Español Actual", superó al del ejercicio anterior, llegándose a la cifra de 507 socios y 185 suscriptores.

El 17 de enero de 1969 se inauguró el IV Curso de la Escuela de Investigación Lingüística con la lección del profesor Manuel Muñoz Cortés, quien eligió como tema "La lengua española, lengua de comunicación internacional".

Participaron activamente en el IV Curso veintidós licenciados entre los cuales figuraban seis españoles, diversos hispanoamericanos de Argentina, Bolivia, Cuba, Chile, Panamá, República Dominicana y Uruguay, y alumnos de Corea, Estados Unidos, Francia, Suiza y Trinidad.

De enero a junio se realizaron encuestas urbanas en equipos, de acuerdo con el "Programa de estudio lingüístico de la norma culta de las grandes ciudades". La grabación y transcripción de diálogos espontáneos constituye una de las labores más importantes de ésta Oficina. En su estructura básica el curso se mantuvo de acuerdo con el programa registrado en la memoria de 1968 y además se agregaron seminarios sobre aspectos de la lingüística moderna y se coordinó con el Centro de Cálculo Electrónico del Consejo -

Superior de Investigaciones Científicas la realización de un breve cursillo de introducción a los ordenadores electrónicos, en vista de su importancia para la lingüística actual. Se terminó en colaboración con este Centro, y bajo la dirección del profesor Jorge - García Antezana, el glosario del Libro de Buen Amor.

El Curso se clausuró el 17 de junio con la lección final del académico nicaragüense Julio Ycaza Tigerino, quien disertó sobre el tema "El lenguaje en Rubén Darío".

Respecto del Curso siguiente de 1970 se decidió contratar a los profesores B. Vauquois y G. Veillon del "Centre d'Etudes pour la traduction automatique" de Grenoble para que dictasen veinte horas de clase relativas a "Tratamiento automático de los lenguajes naturales: modelos sintácticos de diversos tipos". Se redactó un plan de colaboración en cursos, seminarios, conferencias y trabajos prácticos con el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid. También se decidió la incorporación de varios cursos: "Morfosintáxis estructural", a cargo de D. Vidal Lamiquiz, "Psicolingüística", por D. Alfonso Alvarez Villar, "Lenguajes formales", - por D. Ernesto García Camarero, y "Metodología audiovisual del español para extranjeros" a cargo de D. Antonio Rojo Sastre.

El 7 de noviembre de 1969 tuvo lugar la reunión del Consejo directivo de OFINES, presidida por D. Dámaso Alonso en ausencia del Presidente D. José Manuel Rivas Sacconi. Asistieron a la misma los Vicepresidentes D. Rafael Lapesa y D. Alonso Zamora Vicente, el Secretario General D. Manuel Criado de Val y los voca-

les D. Luis Alfonso, D. Manuel Alvar, D. Emilio Lorenzo, y D. Manuel Muñoz Cortés. En ella se tomaron decisiones importantes relativas a la organización interna y a la proyección de OFINES en planes y organismos internacionales. Destacamos como fundamental la aceptación unánime de la medida propuesta por el Director de la Escuela en el sentido de reducir en un cincuenta por cien el número de clases teóricas para dar así mayor relieve al aspecto práctico de grabación y transcripción del habla. Se recomendó la colaboración entre el Seminario de lexicografía de la Academia y la Escuela de Investigación Lingüística; otro aspecto fué relativo al vínculo de la Oficina con la A.E.P.E. (Asociación Europea de Profesores de Español) planteandose que se tomaría un acuerdo en la Asamblea General de la AEPE que se celebrará en Munich en la Semana Santa de 1970; restantes discusiones se reseñan en el apartado anterior pues tienen que ver con la organización del Curso de 1970.

La Oficina estuvo representada en dos Congresos internacionales de lingüística: el de Estudios lingüísticos Mediterráneos que se celebró en Malta en abril de 1969 y el de la Asociación Internacional de Lingüística aplicada, de Cambridge, 1969.

Durante los últimos doce meses se han publicado tres números de la revista "Español Actual".



ALMACEN DE DISTRIBUCION DE
PUBLICACIONES

I.-SALIDA PE PUBLICACIONES.

<u>Títulos</u>	<u>Ejs.</u>
NOTAS A LA RECOPIACION DE INDIAS, 2 vls.,	180
CEDULARIO INDIANO, 4 vls.,	381
LA INCORPORACION DE LAS INDIAS A LA CORONA DE CASTILLA,	1
HISTORIA DE LA RECOPIACION DE INDIAS, 2 vls.,	194
DOCTRINA CRISTIANA EN LENGUA ESPAÑOLA Y MEXICANA,	69
DIALECTICA "RESOLUTIO CUM TEXTU ARISTOTELIS",	62
PROVISIONES, CEDULAS, INSTRUCCIONES, PARA EL GOBIERNO DE LA NUEVA ESPAÑA,	85
VOCABULARIO EN LENGUA CASTELLANA Y MEXICANA,	1
ORDENANZAS Y COMPILACION DE LEYES,	62
ARTE DE LA LENGUA MEXICANA Y CASTELLANA,	126
DIALOGOS MILITARES,	109
INSTRUCCION NAUTICA PARA NAVEGAR,	126
PROBLEMAS Y SECRETOS MARAVILIOSOS DE LAS INDIAS,	129
TRACTADO BREVE DE MEDICINA,	100
ARAUCO DOMADO,	98
HERNAN CORTES: ESTAMPAS DE SU VIDA,	1
ISABEL LA CATOLICA Y EL ARTE HISPANO FLAMENCO,	3
LOS ESTUDIOS HISPANICOS EN LOS ESTADOS UNIDOS,	99
JERUSALEN Y EL FUTURO,	114
EL TRIBUNAL DEL CONSULADO DE LIMA,	1
HERNAN CORTES, SU VIDA CONTADA A LOS MUCHACHOS,	1
INDIGENISMO AMERICANO,	1
AMERICA EN LA EPOCA DE LOS AUSTRIAS,	9
ANTECEDENTES Y COMIENZOS DEL REINADO DE FERNANDO VII,	135
ECONOMIA, SOCIEDAD Y CORONA,	132
EL ANTIJOVIO DE GONZALO JIMENEZ DE QUESADA,	2
FRANCISCO DE BOBADILLA,	2
CRISTOBAL COION, 7 AÑOS DECISIVOS DE SU VIDA,	167
EL LICENCIADO D. FRANCISCO MARROQUIN,	<u>261</u>

Suma anterior,	2.651
LOS ESPAÑOLES EN LA OTRA AMERICA,	6
DICCIONARIO HISPANO-TAGALOG,	44
CLAVES DE ESPAÑA CERVANTES Y EL QUIJOTE,	1
MONASTERIO DE SANTA MARIA DE LA RABIDA,	21
LA MARQUESA DE MOYA,	4
AMERICO VESPUCIO,	4
CATALOGO DE MAPAS DE COLOMBIA,	114
LA AYUDA ESPAÑOLA EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA NORTE-AMERICANA,	257
LAS EXPEDICIONES CIENTIFICAS ESPAÑOLAS DURANTE EL SIGLO XVIII,	201
LA RABIDA Y EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA,	362
DE REGIA POTESTATE,	669
MANUAL DE DIALECTOLOGIA ESPAÑOLA,	12
VIAJE A NUEVA CASTILLA,	105
UN CAUDILLO, EL GENERAL FRUCTUOSO RIVERA,	2
LAS MALVINAS,	1
EL VOLCAN Y EL POTRO DE COIPUE,	5
BOSQUEJO HISTORICO DE LA MEDICINA HISPANO FILIPINA,	1
CRISTOBAL COLON, EVOCACION DEL ALMIRANTE DE LA MAR OCEANA,	827
ESPAÑA CAMBIA DE PIEL,	5
VIAJE A LAS CASTILLAS,	2
ETERNIDAD DE ESPAÑA,	1
LA TORRE Y LA PLAZA,	57
LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LOS EE. UU. DE AMERICA,	35
LES PRINCIPES DU DROIT PUBLIC CHEZ FRANCISCO DE VITORIA,	49
THE PRINCIPLES OF POLITICAL AND INTERNATIONAL LAW IN THE WORK OF FRANCISCO DE VITORIA,	79
EL ESTADO SEGUN FRANCISCO DE VITORIA,	154
CODIGO CIVIL DE BOLIVIA,	154
CODIGO CIVIL DE EL SALVADOR,	76
CODIGO CIVIL DE ESPAÑA,	83
CODIGO CIVIL DE LA REPUBLICA ARGENTINA,	<u>70</u>
suma y sigue,	6.052

suma anterior,	6.052
CODIGO CIVIL DE PUERTO RICO,	1
CODIGO CIVIL DE CHILE,	85
CODIGO CIVIL DE COSTA RICA,	34
CODIGO CIVIL DE COLOMBIA,	84
COMPILACIONES FORALES DE ESPAÑA,	62
LA INTEGRACION DE CENTROAMERICA,	175
EL SISTEMA INTERAMERICANO,	22
LA ORGANIZACION DE LOS TRIBUNALES Y LA REFORMA JUDICIAL EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,	68
LAS CONSTITUCIONES DE CUBA,	1
LAS CONSTITUCIONES DEL URUGUAY,	87
LAS CONSTITUCIONES DE BOLIVIA,	1
LAS CONSTITUCIONES DE HONDURAS,	3
LAS CONSTITUCIONES DE VENEZUELA,	126
LAS CONSTITUCIONES DE HAITI,	90
URUGUAY, EL BENJAMIN DE ESPAÑA,	2
EL SALVADOR, PAIS DE LAGOS Y VOLCANES,	1
HAITI,	2
CANADA, UNA MONARQUIA AMERICANA,	57
LO ESPAÑOL EN EL SUROESTE DE LOS ESTADOS UNIDOS,	28
BANDEIRANTES Y PIONEROS,	216
LA REPUBLICA DOMINICANA,	135
LIENZOS ISTMEÑOS,	89
CERVANTES EN EL PAIS DE FAUSTO,	3
DIARIO DE COLON,	1.155
EL AFRICANISMO EN LA CULTURA HISPANICA,	172
VIDA DE LA AVELLANEDA,	1
EMOCION Y RECUERDO DE ESPAÑA EN FILIPINAS,	2
RAZAS Y RACISMO EN NORTEAMERICA,	1
VIDA DEL PADRE CIARET,	247
TRES POETAS ARGENTINOS,	<u>2</u>
suma y sigue,	9.004

	suma anterior,	9.004
INTERPRETACION ESTETICA DE LA ESTATUARIA MEGALITICA AMERICANA,		1
TESTIMONIO DE ESPAÑA,		1
UN SIGLO DE MEJICO,		86
EL ESPIRITU DE LA EDAD MEDIA Y AMERICA,		1
UNAMUNO Y AMERICA,		1
UNAMUNO Y PORTUGAL,		48
UN ESPAÑOL EN EL MUNDO: SANTAYANA,		121
EPISTOLARIO DE JUAN GINES DE SEPULVEDA,		11
EL SENTIMIENTO DEL DESENGAÑO EN LA POESIA BARROCA,		254
CRISTO EN LA POESIA LIRICA DE LOPE DE VEGA,		13
ESTUDIOS DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL,		332
EL PRINCIPE DE ESTE SIGLO, LA LITERATURA MODERNA Y EL DEMONIO,		247
ENRIQUE IARRETA,		74
JUAN VAZQUEZ DE CORONADO,		122
JOSE MARIA CHACON Y CALVO, HISPANISTA CUBAO,		879
EL CONTENIDO DEL CORAZON,		955
ENSAYOS AL VIENTO,		1.069
ONCE ESPAÑOLES UNIVERSALES,		909
ECIJA, 2 vls.,		17
AVILA, francés,		63
COMPOSTELA, francés,		9
SEGOVIA, castellano,		168
D. JUAN Y EL TEATRO EN ESPAÑA,		137
INTRAMUROS DE MANILA,		36
EX VOTOS,		31
ESTAMPAS DE PUERTO RICO,		111
IMAGE OF PUERTO RICO,		13
DIEZ PINTORES MADRILEÑOS,		5
ARTE POPULAR DE AMERICA Y FILIPINAS,		4
SOTOMAYOR,		95
DIRECTRICES CRISTIANAS DE ORDENACION SOCIAL,		1
ORIGINALIDAD DE HISPANOAMERICA,		1

	suma anterior,	14.819
LOS DERECHOS DEL ESCRITOR Y DEL ARTISTA,		84
AMOR A PORTUGAL,		95
POR UNA CONVIVENCIA INTERNACIONAL,		276
HACIA UNA SOCIOLOGIA HISPANOAMERICANA,		1
DIALOGOS PENINSULARES,		10
PANORAMA ESPAÑOL CONTEMPORANEO,		1
ESPAÑA ES ASI,		39
REPORTAJE A FILIPINAS,		70
EL PADRE JOSE DE ANCHIETA,		1
IAS RELACIONES COMERCIALES ENTRE ESPAÑA E HISPANOAMERICA,		1
LA ESTRUCTURA DE LA BALANZA COMERCIAL,		1
LOS ACUERDOS COMERCIALES ENTRE EE. UU. E HISPANOAMERICA,		1
LOS ACUERDOS COMERCIALES Y DE PAGOS DE LOS PAISES HISPANOAMERICANOS CON INGLATERRA,		1
IAS RELACIONES ECONOMICAS DE ESPAÑA CON HISPANOAMERICA,		1
IAS INVERSIONES EXTRANJERAS EN HISPANOAMERICA,		1
RELACIONES COMERCIALES ENTRE HISPANOAMERICA Y AMERICA SAJONA,		1
EL COMERCIO ENTRE LOS PAISES DE HISPANOAMERICA,		1
LA BALANZA DE PAGOS EN LOS PAISES HISPANOAMERICANOS,		3
NUEVAS SOLUCIONES AL PROBLEMA MIGRATORIO,		100
LA INTEGRACION ECONOMICA DE AMERICA LATINA,		5
ECONOMISTAS ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII,		343
ESTUDIOS HISPANICOS DE DESARROLLO ECONOMICO, 6 fascículos,		481
ANTOLOGIA DE POETAS ANDALUCES,		164
BIOGRAFIA INCOMPLETA,		221
CANCIONES PARA INICIAR UNA FIESTA,		1
MARTIN CERERE,		1
CANTO PERSONAL,		18
CIUDAD Y YO,		1
POETAS MODERNISTAS HISPANOAMERICANOS,		369
LAS CIEN MEJORES POESIAS CUBANAS,		5
POESIA DE ESPAÑA Y AMERICA, 2 vls.,		316
TIEMPO,		1

	suma y sigue,	17.433
EN VIDA,		1
POESIA, P. A. Cuadra,		14
DULCINEA Y OTROS POEMAS,		239
ANTOLOGIA BILINGÜE,		308
EL ESTRECHO DUDOSO,		249
POESIA, Albareda,		110
ONCE GRANDES POETISAS AMERICOHISPANAS,		222
LA VERDAD Y OTRAS DUDAS,		128
A TRAVES DEL TIEMPO,		123
LA FRONTERA DE LA SOMBRA,		180
CENIZA VIVA,		77
HABLANDO SOLO,		111
AMERICA VIBRA EN MI,		913
MANERAS DE LLOVER,		757
LA CARTA,		168
RAZON DE SER,		57
CRIATURAS SIN MUERTE,		62
PAN Y PAZ,		198
TERCER GESTO,		126
TODO EL CODICE,		174
DEFINICIONES,		82
CANTO PARA LA MUERTE,		210
DE PALABRA EN PALABRA,		194
EL OTRO,		204
PARA VIVIR, PARA MORIR,		850
LAS PUERTAS DEL TIEMPO,		793
LA POESIA FEMENINA ARGENTINA,		1
NUEVA POESIA URUGUAYA,		3
POESIA, L. Panero,		278
OBRAS DE LUIS CHAMIZO,		39
CANTICUM IN P. P. JOHANNEM XXIII,		43

suma y sigue, 24.347

	suma anterior,	24.347
PRESENTE Y FUTURO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, 2 vls.,		238
ESTUDIOS EN ESPAÑA,		957
CATALOGO DE REVISTAS ESPAÑOLAS,		1
LA CONQUISTA DE AMERICA Y EL DESCUBRIMIENTO DEL MODERNO DERECHO INTERNACIONAL,		67
MY DEAR Mr. TRUMAN,		33
DIEZ AÑOS DE HISPANOAMERICANISMO,		1
EGLOGA TRAGICA,		1
LOS BUSCADORES DE DIAMANTES EN LA GUAYANA VENEZOLANA,		129
OBRAS DE ANGEL ALVAREZ DE MIRANDA, 2 vls.,		54
NOTICIAS DE SIEMPRE,		20
BOLIVAR Y EL PENSAMIENTO POLITICO DE LA REVOLUCION HISPANOAMERICANA,		83
EL NUEVO MUNDO,		16
AMERICA, ESPAÑOLEAR,		143
RASGOS NEUROTICOS DEL MUNDO CONTEMPORANEO,		1.222
PANAMA Y SUS RELACIONES CENTROAMERICANAS,		89
ITINERARIO POR LAS COCINAS Y LAS BODEGAS DE CASTILLA,		1.133
CATALOGO DE ACTIVIDADES DE FORMACION EMPRESARIAL,		108
TIEMPO Y PAISAJE,		299
ESCRITOS, CARTAS Y DISCURSOS,		666
LA INTEGRACION ECONOMICA DE IBEROAMERICA,		824
LA INDEPENDENCIA HISPANOAMERICANA,		463
NOTICIA SOBRE ALVAR NUÑEZ CABEZA DE VACA,		313
ESCRITORES HISPANOAMERICANOS DE HOY,		462
BOSQUEJOS DE GEOGRAFIA AMERICANA, 2 vls.,		455
PEDRO DE VALDIVIA, EL CAPITAN CONQUISTADO,		418
BOLIVAR, SU GLORIA Y SU DRAMA,		370
DRAMA Y AVENTURA DE LOS ESPAÑOLES EN FLORIDA,		328
LA GRAN AVENTURA DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA, 2 vls.,		688
POESIA HISPANOAMERICANA, DE TERRAZAS A RUBEN DARIO,		420
LOS NOCTURNOS DE RUBEN DARIO,		125
FRAY MARTIN SARMIENTO DE OJACASTRO,		170

suma y sigue, 34.643

	suma anterior,	34.643
EL CABILDO ABIERTO COLONIAL,		28
CRONICAS ANDARIEGAS,		203
TAUROMAQUIA ANDINA,		281
EL ARCHIPIELAGO CANARIO,		982
EL NICARAGUENSE,		849
LA LINGUISTICA APLICADA AL ESPAÑOL,		<u>51</u>
	<u>SUMA TOTAL,</u>	<u>37.037</u>

- o - - o - - o - - o - - o - - o - - o - - o -

II.-ESTADO NUMERICO DE PAQUETERIA REMITIDA.

ESPAÑA	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	T O T A L
En mano,	83	102	59	55	30	45	49	53	4	53	58	50	641
Por correo,	<u>495</u>	<u>487</u>	<u>565</u>	<u>715</u>	<u>734</u>	<u>1855</u>	<u>1026</u>	<u>1133</u>	<u>185</u>	<u>653</u>	<u>531</u>	<u>1333</u>	<u>9.712</u>
Total,	578	589	624	770	764	1900	1075	1186	189	706	589	1383	10.353
EUROPA													
Alemania,	20	17	31	23	40	28	13	23	13	38	27	10	283
Austria,	1	3	1	3	1	1	1	1	1	5	2	1	21
Bélgica,	3	3	6	14	7	7	4	6	3	11	6	3	73
Checoslovaquia,	4	2	3	4	3	16	5	2	3	3	3	4	52
Dinamarca,	1	2	3	1	2	3	1	3	1	3	1	-	20
Francia,	35	36	57	45	69	51	37	49	22	74	49	25	549
Italia,	20	22	30	33	81	36	34	33	17	45	41	17	409
Holanda,	4	22	7	9	29	10	3	11	2	18	11	13	139
Hungría,	1	22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	10
Inglaterra,	24	15	21	16	29	20	14	21	9	31	25	10	235
Irlanda,	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	22
Noruega,	-	1	1	1	2	1	-	1	-	2	1	-	10
Portugal,	15	9	15	24	17	16	16	17	15	17	17	7	185
Suecia,	3	9	3	3	3	5	5	3	3	3	5	-	36
Suiza,	9	5	14	19	21	14	12	14	7	13	9	2	139
U. R. S. A.	<u>11</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>-</u>	<u>3</u>	<u>-</u>	<u>29</u>
Total,	153	139	195	205	309	212	149	188	100	266	203	93	2.212
Varios,	316	198	325	10	118	713	461	372	12	83	438	1123	4.169

AMERICA	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	T O T A L
Argentina,	147	56	139	132	175	176	150	137	95	199	127	79	1.612
Bolivia,	17	18	15	26	18	19	18	21	8	21	21	5	207
Brasil,	57	32	66	59	56	74	58	82	38	87	53	28	690
Canada,	5	14	15	6	29	17	3	15	14	41	12	7	178
Colombia,	56	26	78	74	44	54	75	130	39	73	63	26	738
Costa Rica,	20	3	27	10	11	12	11	8	7	9	8	1	127
Cuba,	15	6	7	3	11	12	16	4	3	18	5	13	113
Chile,	54	22	55	64	54	55	46	48	31	62	48	39	578
Dominicoana,	6	6	7	7	8	9	4	5	3	12	6	3	76
Ecuador,	28	6	15	16	55	18	12	5	7	26	15	7	219
El Salvador,	11	5	11	13	9	14	9	14	8	10	9	5	113
Estados Unidos,	135	246	274	133	480	345	103	302	44	521	294	99	2.976
Gustemala,	7	1	6	10	23	11	7	12	5	9	24	5	120
Haiti,	3	-	2	2	4	2	2	2	2	2	3	-	24
Honduras,	7	2	7	8	5	6	5	5	3	7	5	2	62
Mejico,	57	29	85	78	84	65	61	88	49	94	80	30	800
Nicaragua,	9	6	7	10	11	14	13	15	13	14	7	3	122
Panama,	6	2	5	6	4	7	6	22	4	10	5	3	80
Paraguay,	5	6	4	7	5	5	3	3	1	6	3	2	50
Peru,	27	21	17	34	37	29	28	53	29	44	68	19	406
Puerto Rico,	15	18	19	11	27	30	19	31	25	44	23	8	270
Uruguay,	28	9	23	24	24	21	27	18	13	27	20	13	247
Venezuela,	39	15	32	42	45	53	39	38	35	52	52	11	453
Filipinas,	15	32	39	16	72	43	12	40	16	62	37	6	390
Total,	769	581	955	791	1291	1091	727	1102	492	1450	988	414	10.651

RESUMEN:

España,	578	589	624	770	764	1900	1075	1186	189	706	589	1383	10.353
América,	769	581	955	791	1291	1091	727	1102	492	1450	988	414	10.651
Europa,	153	139	195	205	309	212	149	188	100	266	203	93	2.212
Varios,	316	194	325	10	118	713	461	372	12	83	438	1223	4.169
TOTAL,	1816	1507	2099	1766	2482	3916	2412	2848	793	2505	2218	3013	27.385

III.-RESUMEN ECONOMICO.-1.969

a) Gastos habidos en Almacén:

M e s e s	Franqueo	Trans- portes	Licencias exportación	Varios	T O T A L
Diciembre, 1.968,	27.980,--	--	31,90	1.278,--	29.289,90
Enero,	11.565,--	51,--	125,58	1.299,--	13.040,58
Febrero,	12.320,--	--	--	1.063,--	13.383,--
Marzo,	42.745,--	--	40,80	1.080,--	43.865,80
Abril,	13.310,--	--	--	1.616,--	14.926,--
Mayo,	13.790,--	--	252,42	1.079,--	15.121,42
Junio,	6.780,--	78,--	139,27	1.332,--	8.329,27
Julio,	12.670,--	180,--	52,40	1.039,--	13.941,40
Agosto-Septiembre,	19.260,--	--	996,29	1.276,--	21.532,29
Octubre,	6.620,--	--	--	996,--	7.616,--
Noviembre,	16.685,--	120,--	103,46	1.088,--	17.996,46
SUMAS,	183.725,--	429,--	1.742,12	13.146,--	199.042,12

REGISTRO GENERAL Y ARCHIVO

Registro General

E n t r a d a : Fueron registradas 34.000 comunicaciones
 Se recibieron 1.224 certificados
 Fueron distribuidas a los
 distintos Departamentos.. 2.100 sacas de Correos
 Se entregaron a los beca-
 rios 4.224 cartas.

S a l i d a : Cartas registradas de los
 distintos Departamentos.. 155.462

Registro de Valija

Se entregaron para su des-
pacho en el Ministerio de
Asuntos Exteriores 21.000 sobres y paquetes.

Cartas franqueadas 155.462

Reparto interior (cartas
entregadas por Motorista
y botones) 3.178

Archivo General

Fueron registradas y archivadas las siguientes copias
amarillas en los epígrafes que se detallan a continuación:

- | | |
|--|----------|
| 1. Representates extraneros acreditados
en España | 2.000.- |
| 2. Embajadas de España | 10.000.- |
| 3. Consulados de España | 6.000.- |
| 4. Institutos de Cultura Hispánica | 51.000.- |
| 5. Asociaciones Culturales en España .. | 22.000.- |
| 6. Otros Centros e Instituciones en el
Extranjero | 48.000.- |
| 7. Ministerios y Direcciones Generales. | 8.400.- |
| 8. Organismos Varios | 5.120.- |
| 9. A particulares | 2.308.- |
| 10. I.C.H. | 434.- |

T o t a l 155.462.-
=====

Se clasificaron: 12.609 documentos
" 659 expedientes.

REGISTRO GENERAL.-

Movimiento realizado por el Registro General, desde el día 1 de Enero al 31 de diciembre de 1969.

CORRESPONDENCIA. Franqueo.

1.- Enero	15.642 cartas	77.530,20 pesetas
2.- Febrero	16.104, "	39.343,90 "
3.- Marzo	18.289 "	40.747,50 "
4.- Abril	20.896 "	50.720,90 "
5.- Mayo	20.508 "	44.371,10 "
6.- Junio	9.351, "	53.960,20 "
7.- Julio	4.083 "	38.448,05 "
8.- Agosto	960 "	9.982,90 "
9.- Septiembre	6.373 "	28.616,90 "
10.- Octubre	17.354 "	48.952,40 "
11.- Noviembre	14.797 "	45.845,80 "
12.- Diciembre	11.105 "	66.097,40 "

Sumas 155.462 cartas 544.617,25 pesetas

REPARTO DE CORRESPONDENCIA INTERIOR.

1.- Enero	201 cartas
2.- Febrero	117 "
3.- Marzo	402 c "
4.- Abril	189 "
5.- Mayo	355 "
6.- Junio	602 "
7.- Julio	144 "
8.- Agosto	206 "
9.- Septiembre	125 "
10.- Octubre	266 "
11.- Noviembre	227 "
12.- Diciembre	344 "

Suma 3.178 cartas.
