

“Toda persona tiene derecho a tomar parte de la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes, y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulte”.

Art. 27
Declaración Universal de los Derechos Humanos. NNUU 1948

La Red de Centros Culturales de España (CCE) en el exterior promueve, en el ámbito de la cooperación cultural, los mismos valores y objetivos recogidos por los principales organismos de cooperación internacional como el PNUD (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo), UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) y así lo reflejan el V Plan Director de la Cooperación Española (2018–2021) y su Estrategia “Cultura y Desarrollo”. La Cooperación Española trabaja en Cultura porque cree en ella como un factor decisivo de desarrollo. Y la Agenda 2030 se convierte en uno de los pilares fundamentales de la acción exterior española, ya que sitúa a la acción cultural como elemento clave para la transformación, difusión y apropiación de la misma.

La Red defiende la libertad cultural y el derecho a la diversidad como parte fundamental del desarrollo humano. Promueve el diálogo cultural y trabaja día a día facilitando las relaciones culturales entre España, el resto de América Latina y África, ámbitos geográficos prioritarios para la Cooperación Española.

Objetivos estratégicos de la Red de CCE

- Desarrollar la política de **cooperación cultural y científica** de la AECID en el exterior. Esta política, considera la cultura como un derecho humano fundamental y se centra en el reconocimiento mutuo entre sociedades y en la diversidad cultural tal y como la define la UNESCO.
- Fortalecer la **acción cultural como factor para el desarrollo**. La cultura para la Red de Centros es un elemento fundamental a través del cual trabajar en cooperación al desarrollo.
- Apoyar la **promoción y acción cultural exterior** en tanto que la internacionalización de nuestra cultura en el exterior supone apoyar la multiplicidad de agentes sociales creando caminos de ida y vuelta.



Instrumentos de la cooperación

La Red de Centros Culturales promueve el desarrollo:

- Fomentando la participación ciudadana en la vida cultural a través de las distintas manifestaciones artísticas.
- Fortaleciendo las instituciones y las políticas culturales a nivel local.
- Fomentando la capacitación de los agentes culturales locales para que sean verdaderos protagonistas de la vida cultural democrática de su entorno social.
- Incorporando el potencial de la cultura en todos aquellos aspectos que permitan mejorar las condiciones de vida.

Articulación de la Red

Para el cumplimiento de los objetivos estratégicos de la Red, los CCE desarrollan programas, proyectos y actividades culturales relacionadas con cine, danza, artes plásticas, música, teatro, encuentros, cursos de formación, talleres, presentaciones de libros, etc. En función de las demandas locales, esta programación se complementa habitualmente con la presencia de contrapartes y propuestas culturales españolas. Así pues, son, además, importantes centros de difusión y dinamización de la cultura española en el exterior.

Estas actividades se complementan con Servicios que incluyen, desde los más habituales, como el de biblioteca, mediateca, información y apoyo a los agentes locales para el desarrollo de sus proyectos culturales, hasta los más experimentales como los laboratorios de producción multimedia o emisoras de radio por Internet.

Todos los CCE participan de los objetivos generales mencionados y planifican su acción con sus respectivos Planes de Centro anuales donde tienen cabida sus realidades particulares y a través de los cuales defienden la diversidad cultural.

La coordinación del trabajo en Red y de las programaciones de los distintos CCE, se realiza desde la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID.



Quiénes son los beneficiarios del trabajo de la Red

Los CCE son espacios inclusivos de encuentro y participación ciudadana entre hombres, mujeres, jóvenes, niños y niñas que demandan la posibilidad de mejorar sus condiciones de vida a través de la defensa de sus diversidades culturales como instrumento fundamental para el desarrollo humano, la mejora de la convivencia, la gobernabilidad y la cohesión social.

Para más información sobre la Red de Centros:
www.aecid.es/ES/cultura/red-exterior/red-de-centros-culturales

RED DE CENTROS CULTURALES DE ESPAÑA EN EL EXTERIOR

Conseguir un desarrollo humano y sostenible, la erradicación de la pobreza, la construcción activa de la paz y el ejercicio pleno de los derechos de la ciudadanía global, constituyen un objetivo común para la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), organismo adscrito al Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, que gestiona y coordina el presupuesto público del Gobierno español destinado a la cooperación para el desarrollo.



Localización geográfica de la Red de Centros Culturales de España en el exterior

UNIDADES DE COOPERACIÓN EN EL EXTERIOR

CCE Buenos Aires / Argentina
CCE Montevideo / Uruguay
CCE Santiago de Chile / Chile
CCE Juan de Salazar Asunción / Paraguay
CCE La Paz / Bolivia
CCE Lima / Perú
CCE Santo Domingo / República Dominicana
CCE San José / Costa Rica
CCE Tegucigalpa / Honduras
CCE San Salvador / El Salvador
CCE Ciudad de México / México
CCE Bata / Guinea Ecuatorial
CCE Malabo / Guinea Ecuatorial

CENTROS ASOCIADOS A LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA

CCE Parque de España en Rosario / Argentina
CCE Córdoba / Argentina
CCE Casa del Soldado en Ciudad de Panamá / Panamá
CCE Managua / Nicaragua
CCE Guatemala en Ciudad de Guatemala / Guatemala

La Red de Centros Culturales de España (CCE)

Está compuesta por 18 Centros Culturales en el exterior que se sitúan en América Latina y Guinea Ecuatorial. De estos, 13 son Unidades de Cooperación en el Exterior (UCE) y forman parte de la estructura de la AECID en el terreno junto con las Oficinas Técnicas de Cooperación (OTC) y los Centros de Formación de la Cooperación Española (CFCE). A ellos se suman los 5 Centros Asociados con participación local, que enriquecen la diversidad e implantación geográfica de la Red.



AECID

Dirección de Relaciones Culturales y Científicas
Avda. de los Reyes Católicos, 4 28040 Madrid
www.aecid.es red.decentros@aecid.es

La Red de Centros Culturales está firmemente comprometida con el cumplimiento de la Agenda 2030 que, a través de sus 17 objetivos de desarrollo sostenible (ODS), pretende avanzar hacia sociedades con un crecimiento económico inclusivo y mayor cohesión y justicia social, en paz y con un horizonte medioambiental sostenible.

Desde hace décadas, pero de manera más decidida a partir de la publicación de su Estrategia de Cultura y Desarrollo (2007), la Cooperación Española ha trabajado y defiende la necesidad de insertar la cultura en clave de desarrollo en la agenda internacional, desde la convicción de que resulta clave en la construcción de una ciudadanía global que se enfrenta al desarrollo desde un punto de vista integral.