

# Los lectores también escriben

La Florida, E. U., septiembre 4.

Muy señor mío: Aunque soy norteamericana, por mis constantes relaciones con españoles, que abundan en esta tierra colonizada por un intrépido español, han llegado a mis manos varios ejemplares de su revista MVNDO HISPANICO, que leo, aunque con alguna dificultad, pues no domino el idioma. Por eso me permito rogarle que publique muchas cosas de toreros, pues me entusiasma mucho todo cuanto con esa fiesta española se relaciona.

Pido a usted mil perdones y soy su afma.,

Kety Riche.

Hemos publicado ya varias páginas sobre lo que tradicionalmente se llama "fiesta nacional española", y que nosotros empezamos a llamar—por diversas razones—"fiesta internacional". Pero son artículos más o menos técnicos, firmados por especialistas, que quizá a usted no le agraden, por su falta de pintoresquismo. En este orden formal, seguiremos publicando trabajos sobre dicho tema. Pero sería muy conveniente que usted se acostumbrara a pensar que España es algo más que toros y toreros. ¿O toda Norteamérica es Far-West, caballistas y revólveres de incabables tiros?

Desde el punto de vista pintoresco—sin perjuicio de lo informativo—puede considerarse el trabajo que va en el próximo número: "Toguegos y toreadores", que quizá, también, sirva para justificar lo de fiesta internacional.

\*\*\*

Santander, 15 de septiembre 1949.

Muy señor mío: He leído las bases del Concurso de Reportajes que anuncia esa Revista de

su acertada dirección, y se me ocurre una duda que desearía me aclarasen: Dicen ustedes que "pueden concurrir al citado Concurso todos los escritores hispánicos". ¿Entran en esta denominación los españoles? De usted afmo., José Manuel Yáñez.

Naturalmente. Al concurso pueden acudir los españoles nacidos en España y los españoles nacidos en América, los hispanoamericanos nacidos en América y los hispanoamericanos nacidos en España. Los hispánicos, en suma.

\*\*\*

Nueva York, 8 de septiembre 1949.

Muy señor mío: No soy español ni hispanoamericano, ya que nací en los Estados Unidos; pero mi afición a las cosas de España y a su historia me ha llevado a perfeccionarme en el idioma de Cervantes. En estas condiciones, ¿podría, como "español" por afición, tomar parte en el Concurso que he visto anunciado en su magnífica revista MVNDO HISPANICO, que leo siempre?

En espera de su respuesta, quedo su afmo. seguro s.,

Edgar Morris.

Si, siempre que el tema de su reportaje sea hispanoamericano. Et sin non, non.

\*\*\*

Santiago de Cuba, 3 de septiembre 1949.

Muy señor mío: Leo con frecuencia la gran revista española MVNDO HISPANICO y en cuento en ella muy buenos trabajos amén de una admirable presentación tipográfica. Ahora bien; creo que, dado su epígrafe de "la revista de los veintitrés países", convendría dedicar más espacio al folklore de los países hispánicos de América, tan rico en sugestivos temas.

Perdóneme este atrevimiento, señor Director, y considéreme un lector de buena fe y su afectísimo s. s.,

Nicolás Fernández Olavide.

Nos hemos preocupado por el tema, y nos seguiremos preocupando. Esperamos que nuestro Concurso de Reportajes nos facilite suficiente material de esta índole.



## PARIS

CAPITAL DEL BUEN GUSTO  
Y DEL ESPIRITU FRANCES  
PLACA GIRATORIA  
DE LOS FERROCARRILES DE EUROPA

PARA LOS VIAJES POR FRANCIA  
CONSULTEN LOS FERROCARRILES FRANCESES

AVENIDA JOSE ANTONIO, 57



MADRID

TELEFONO 21-61-07

Y LAS AGENCIAS DE VIAJES

VELOCIDAD \* CONFORT \* SEGURIDAD

# NIESTROS COLABORADORES



Del "Centro" a Levante, si nació en Madrid en 1922; José Luis Colina ha pasado su infancia y su juventud en Valencia, aunque parte de su juventud, ya periodista hecho y derecho, la está viviendo en Madrid desde hace años. Tras los cursos en la Escuela de Periodismo, Colina ha sido editorialista en los diarios "Jornada", de Valencia, y "Arriba", de Madrid, para pasar a continuación a director de "Ofensiva", de Cuenca—exactamente entre Madrid y Valencia—, cuando tenía veintidós años. Un año después, ya con un premio de periodismo de la Dirección General de Prensa, J. L. C. pasó a Radio Nacional de España, en la que es hoy jefe de información política.

Jaime Delgado, o la precocidad, nació con el primer mes de un 1923 sin erratas. Y ahora, con sus 26 años, este doctor en Historia, colaborador del Consejo de Investigaciones Científicas, es jefe de la Sección de Historia del Seminario de Problemas Hispanoamericanos, profesor de la Universidad de Madrid, miembro correspondiente del Instituto de Historia del Derecho, de Buenos Aires, y correspondiente de la Academia Nacional de la Historia, de la Argentina. Después, dentro de unos días, le quedará tiempo para ser secretario general del Congreso Hispanoamericano de Historia, que se celebrará en Madrid en el próximo mes de octubre.



La verdad es que si dejó a un lado la Filosofía y la Medicina, fué para convertirse en uno de los mejores periodistas españoles de la promoción de 1939, que es la fecha de la paz española, si bien José Luis Gómez Tello ya figuraba en 1933—a los 16 años, puesto que nació en 1916, en Madrid—entre los escritores políticos de Falange. Entre la política y el cine, que son sus dos vocaciones, G. T., con el número 1 de su curso en la Escuela de Periodismo, es redactor jefe de la revista "Primer Plano" desde hace años, y colaborador habitual de "Arriba", "Madrid" y "Escorial". Ha publicado dos libros: "Canción de Invierno" y "Los años malditos."

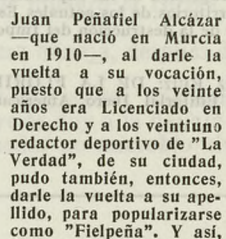


Vino a Madrid—desde Alicante, donde nació en 1912— para seguir sus estudios universitarios; pero lo que de verdad hizo fué asistir a los cursos de la Escuela de Periodismo de "El Debate" y convertirse en periodista agudísimo y total. Así, y siguiendo y sirviendo su irrevocable vocación, Rafael Salazar Soto perteneció a los diarios "Ideal", de Granada, y "El Debate" y "Ya" y el semanario "Digame", estos tres de Madrid, y en la actualidad es redactor-jefe de la Agencia "Logos", también de Madrid, después de haber hecho ágil y vivo periodismo político en las Cortes durante las legislaturas republicanas. A su firma corresponde el trabajo de nuestra pág. 14.



Madrid-Buenos Aires es una buena ruta geográfica e hispánica, y Felipe González Ruiz la sigue, viviendo y escribiendo en Madrid y publicando lo que escribe—y casándose—en Buenos Aires. Nació en Tarragona en 1904 y licenciado en Ciencias Naturales, ganó en 1932 el primer premio de la Unión Iberoamericana y, a poco, otros dos: en el Concurso I. de la fiesta de la Raza y en el Concurso sobre "La fundación de Buenos Aires". F. G. R., especializado en temas hispanoamericanos, ha publicado "Historia del Amazonas", "Doña Marina", "Pizarro" y "Argentina", y recientemente un volumen "De la Florida a California", editado en Buenos Aires.

Novelista de la generación subsiguiente a la del 98—los novelistas del tema amoroso—, Alberto Insúa, que nació en La Habana en 1885, se trasladó de muy joven a España para actuar al momento en el periodismo madrileño. Su labor fué intensa en "El País", "El Liberal" y "Blanco y Negro", y después, en "El Imparcial", "A B C" y "La Voz". A los 22 años publicó su primera novela, y la firma de A. I. adquirió gran popularidad en aquel género literario, al tiempo que aparecía con menor intensidad—en el campo teatral. Residente en Buenos Aires durante los últimos años, A. I. vive de nuevo en España desde hace unos meses.



Juan Peñafiel Alcázar—que nació en Murcia en 1910—, al darle la vuelta a su vocación, puesto que a los veinte años era Licenciado en Derecho y a los veintinueve redactor deportivo de "La Verdad", de su ciudad, pudo también, entonces, darle la vuelta a su apellido, para popularizarse como "Fielpeña". Y así, buen especialista del deporte, pasó en 1935 al diario "Ya", de Madrid, donde continúa. "Fielpeña" es secretario de la Comisión de Prensa de la Delegación N. de Deportes y ha publicado varios libros: "Los 60 partidos de la Selección española", "40 años de Campeonato de España de Fútbol", "Historial del Campeonato Nacional de Liga", etc.



Conviene decir por delante que este especialista en juegos florales ha ganado hasta hoy 125 premios literarios, lo que sería un record a lo "made in U.S.A." si Manuel González Hoyos no hubiese nacido en Santander (1900) para no salir del Norte español: Asturias y Palencia, a más de Cantabria. El primer premio lo ganó en Sevilla, a los 17 años. El último, por ahora, lo habrá ganado ayer o a lo sumo anteaayer. Entre premio y premio, M. G. H. fué redactor de "Región", de Oviedo; director de "El Día de Palencia", y—desde 1932 hasta hoy—director de "El Diario Montañés", de Santander. Ha publicado 14 libros—poesía y viajes—y tiene en preparación 8 más.

## CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

SUMARIO DEL NUMERO 10 (JULIO-AGOSTO 1949).

FEDERICO GARCIA LORCA.—Siete poemas y dos dibujos inéditos.  
GREGORIO PRIETO.—Historia de un libro.  
JOSE LUIS L. ARANGUREN.—Sobre el buen talante.  
CARLOS CLAVERIA.—Unamuno y Carlyle.  
JOSE LOPEZ DE TORO.—Lepanto en América.  
OSCAR MIRO QUESADA.—Dinámica de la lidia.  
FELICIDAD BLANC.—El domingo (cuento).  
PABLO ANTONIO CUADRA.—Poemas con un crepúsculo a cuestas.

JOSE LUIS FERNANDEZ DEL AMO.—Cuatro pintores juntos.  
EULALIA GALVARRIATO.—Dos niños de América.  
LUIS FELIPE VIVANCO.—Continuación de la vida.  
Brújula para leer: Notas bibliográficas de GERARDO DIEGO, JAIME DELGADO, LEOPOLDO PANERO, EUGENIO FRUTOS, GUILLERMO KAUL, JOSE MARIA VALVERDE y LUIS ROSALES.  
Asteriscos.

Redacción y Administración: Marqués del Riscal, 3, MADRID