

# El BELÉN de Salzillo



ESULTOR, hijo de escultor, Francisco Salzillo nace en Murcia en 1707, y su arte continúa la tradición española—castellana y andaluza—de la imaginaria religiosa de tallas en madera policromada. Pronto superó a su padre, tanto en la habilidad técnica como en la expresividad y sentimiento, un tanto melodramático, de sus esculturas religiosas y sus pasos procesionales, entre los que se hicieron famosos «La oración del huerto», «La Verónica», «La cena» y otros. También figuran entre las obras más famosas de Francisco Salzillo su magnífico «Belén», en el que cada una de las numerosas figuras que lo componen constituye por sí misma una escultura original, llena de carácter y expresión, y el conjunto es, sin duda, la mejor representación popular y religiosa del misterio del Nacimiento en Belén.

