

MVND0 HISPÁNICO

LA REVISTA DE VEINTITRES PAISES

MEXICO — BUENOS AIRES — MADRID

CONSEJO EDITORIAL

PRESIDENTE: ALFREDO SANCHEZ BELLA

VOCALÉS: JULIO GUILLEN - ANTONIO LAGO CARBALLO - ERNESTO LA ORDEN MIRACLE - MARQUES DE LAS MARISMAS - LUIS MARTINEZ DE FEDUCHI - MARIANO RODRIGUEZ DE RIVAS

DIRECTOR: MANUEL JIMENEZ QUILEZ

REDACTOR-JEFE: MANUEL SUAREZ-CASO

NÚM. 23 * FEBRERO, 1950 * AÑO III

PORTADA: "BAILE DE LOS NEGRILLOS", por Pedro Olmos.	
LOS LECTORES TAMBIEN ESCRIBEN Y NO HAY PREGUNTA SIN RESPUESTA.....	Pág. 4
TABLONCILLO DE "MVND0 HISPANICO" y FELICITAMOS A.....	5
SUMARIO y CUANDO EL NOMBRE SUENA.....	6
500.000 AÑOS DE HISTORIA, por el Dr. Carlos Alonso del Real.....	7
EL "GUADALUPE ES ASI".....	10
LA ESTUDIANTINA PASA, por J. L. H.....	15
PAISAJE Y POESIA DEL GRAN LAGO DENICARAGUA, por Ernesto Cardenal.....	16
NUEVOS BUQUES ESPAÑOLES: LA EMPRESA NACIONAL "ELCANO".....	18
CARTA DE MISTER NICKERSON: ¿QUE VE UN TURISTA YANQUI EN ESPAÑA?.....	20
NOTICIA DE LA ACTUAL POESIA CHILENA, por Gabriel Cuevas.....	21
ENTONCES VIVIA EN UN PUEBLECITO DEL SUR..., por Angel Custodio González.....	24
RIMAS INFANTILES, por el Dr. Carrizo.....	26
TRAYECTORIA DE LAS MASCARAS MEXICANAS, por Luis Islas García.....	28
LAS MASCARAS DE MICHOACAN, por Miguel Castro Ruiz.....	28
MASCARAS MEXICANAS (Reproducciones en color).....	29
ESCANDALO EN AMERICA (y IV), por Manuel Penella de Silva.....	33
EL MUNDO HISPANICO ENDULZA EL MUNDO, por Manuel Tomás de Carranza.....	37
LAS CORTES ESPAÑOLAS, por José María García Escudero.....	39
EL AÑO TAURINO EN LIMA, por Manuel Solari Swaine.....	45
RIÑA DE GALLOS EN FILIPINAS.....	49
LA VILLA IMPERIAL DE POTOSI, por Armando Alba.....	50
IX EXPOSICION NACIONAL DE EDUCACION Y DESCANSO, por José García Nieto.....	52
CARICATURAS FOTOGRAFICAS, por "Alfonso".....	54
¿SABE USTED GEOGRAFIA? y ESTOS LIBROS HEMOS LEIDO.....	55
Y LO DEMAS ES LITERATURA.....	57
NUESTROS COLABORADORES.....	58

EN LA PAGINA 45
ENCONTRARA UN
INTERESANTE RE-
PORTAJE GRAFICO
TITULADO "EL AÑO
TAURINO EN LIMA"



De la "Madonna tropical", del cubano Andrés García Benítez, que dimos en nuestro número anterior, pasamos hoy al "Baile de los negrillos", yendo del Caribe a los Andes. Así, "Baile de los negrillos", se titula la portada de este número. Recoge una danza típica de Chile, es original del pintor Pedro Olmos, de dicha nacionalidad, y mereció el segundo premio en el Concurso de Portadas organizado por MVND0 HISPANICO.

Colaboración gráfica: Portillo, Müller, "Cifra Gráfica", "Amunco"; "Foto Les", de Valencia; "Reymundo", de Cádiz; Nickerson, de Estados Unidos; Chas W. Miller, de Filipinas; Kirchhoff, de Buenos Aires; Linares, de La Paz; "Foto Mario", de Potosí; "Foto Weisz" y "Foto Vignale", de La Paz.

Colaboración artística: Pedro Olmos, Fernando Sáez, Rafael Pena, Ginés Liébana, Lorenzo Goñi, "Luis" y Daniel del Solar.

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

MADRID - ALCALA GALIANO, 4 - TELEFONO 23-05-26 - APARTADO 245
DIRECCION TELEGRAFICA: MVNISCO

EMPRESA EDITORA:

EDICIONES "MVND0 HISPANICO" - ALCALA GALIANO, 4 - MADRID

EMPRESA DISTRIBUIDORA:

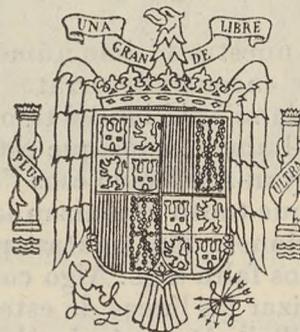
EDICIONES IBEROAMERICANAS (E. I. S. A.) - PIZARRO, 17 - MADRID

Prohibida la reproducción de textos e ilustraciones siempre que no se señale que proceden de MVND0 HISPANICO.

TIPOGRAFIA Y ENCUADERNACION, BLASS, S. A. (MADRID) • HUECOGRABADO, HIJOS DE HERACLIO FOURNIER, S. L. (VITORIA) • OFFSET, INDUSTRIA GRAFICA VALVERDE, S. A. (SAN SEBASTIAN) • FOTOGRAFADO, LANGE Y FUGUET.

Cuando el NOMBRE Suenan...

ESPAÑA



Sobre el invierno frío de la gran República del Norte americano, el buen Papá Noel de las barbas blancas y el perfil orondo ha dejado el regalo de un tema para el sensacionalismo periodístico: España. Y abierto el nuevo año, el presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado de Washington pudo abrir, por su parte, el pliego que le acaba

de remitir este Papá Noel de la política internacional que se llama Mr. Acheson: la carta hablaba de España y sólo de España.

¿Qué le ocurría a España? ¿Qué pasaba con España? ¿Qué acacía en España? Nada. Fuera de las cosas normales—si por normales seguimos considerando aún la tranquilidad y el sosiego y el azacanear pacífico y laborioso—, lo importante sucedía entonces en China, en Indochina, en la Indonesia o en el Tibet. En los Balkanes o en Berlín. España no se había corrido lateralmente hacia el Este o hacia el Oeste, como algún otro país. España estaba en su Península de siempre, tranquila y silenciosa: caía la nieve en el Moncayo, se recolectaba la última aceituna en Jaén—la cosecha ha sido muy buena—, humeaban las chimeneas del abra bilbaína, los pescadores de Galicia repasaban sus redes para la próxima costera y el filósofo padre Duero circundaba la quietud de Soria un poco más precipitadamente que en el verano, porque para eso el Moncayo, además de poesía, tenía nieves. Pero en Nueva York—donde está de alcalde un buen irlandés que aprendió humanidades y plateresco en Salamanca—, la prensa de las tiradas interminables jugaba a la sensación con el nombre de España en primera página: España, Spain... Y también los periódicos de Washington. Y los de Chicago, Boston y San Francisco. Y los de París—*Espagne*—, La Habana—*España*—, Londres—*Spain*—, Roma—*Spagna*—, Buenos Aires—*España*—, México—*España*—, Berlín—*Spanien*—... En el mundo se abría el año hablando de España en todos los idiomas. Si conociéramos los acostumbrados vaticinios de astrólogos y cazarandras para el año inaugurado, posiblemente nos hubiésemos enterado de que 1950 va a ser el año de España, en el supuesto de que España sea cosa de un año y no de una eternidad.

Dicen que en esta ocasión nacía la escandalera política y periodística de una carta que Mr. Acheson cursó a Mr. Connally. El origen es lo de menos, y lo de más, esta ratificación de la sonoridad de España en los instantes menos esperados y en las geografías más insospechadas. "Me citan, luego existo." Y no espere el lector que caigamos aquí, hoy, en el error de abordar una exégesis política que con el oportuno acompañamiento retórico, nos lleve a comentar la carta de Mr. Acheson. Dijimos al principio que España está donde estaba, geográfica y políticamente, y añadimos ahora que todos los movimientos de alejamiento o de acercamiento han sido escenificados por quienes hoy se encuentran agobiados bajo la deficiente y peligrosa ordenación de este mundo, de la que son, en gran parte, responsables. "Que Dios endurece, reconoce y ejercita a los que ama, y, al contrario, a los que parece que halaga, los reserva para venideros males." A falta de exégesis—en la que a poco caemos—, hemos traído a Séneca de la mano del Guadalquivir.

Se ha hablado de España en el mundo, por no perder la costumbre, y estamos agradecidos a Mr. Acheson tanto por su función de promotor de este nuevo revuelo como por cuanto su carta tenga de reparación de la injusticia que hasta ahora se cometía con España. Se ha hablado de España en el mundo—Spain, Espagne, Spagna, Spanien...—, gracias a esa fuerza eléctrica con que un pueblo puede galvanizar al mundo, incluso cuando se entrega bucólicamente a la recolección de la aceituna. Se ha hablado de España y la costumbre no se perderá, gracias a Dios. El silencio propio es quizá otro pero el silencio de los demás, mata. Vivimos porque hablan de nosotros. Y hablan de nosotros porque vivimos totalmente.

El nombre España—de diciembre a enero, Papá Noel en Nueva York City—, ha vuelto a sonar por el mundo. Está sonando hoy. Y si el río suena—pongamos el Duero—porque lleva agua, el nombre suena cuando lleva un alma. Un alma vigente para hoy, como ayer. Y ya el mejor poeta de todos los tiempos, desde la curva de ese Duero bajo la Soria citada—en España la filosofía se hace a la orilla de los ríos—, dijo auguralmente que "hoy es siempre todavía"