

# Los LECTORES también ESCRIBEN

Montevideo, 22 de enero de 1950.

Señor Director: Con referencia al artículo de Alberto Insúa, que aparece en el número 18, he de poner en su conocimiento que han sido observados en él dos errores, sobre los cuales ya se me ha hablado por varias personas. Son ellos el de situar a la Colonia del Sacramento en el Brasil, cuando esta localidad, tan disputada en la antigüedad, se halla en el extremo completamente opuesto, siendo el lugar de la costa del Río de la Plata más cercano a Buenos Aires (40 kilómetros en línea recta). Este error está al comienzo del artículo. El segundo está al final, cuando dice que el fundador de Montevideo, Bruno Mauricio de Zabala, está enterrado en la catedral de Montevideo. No solamente no está en esa catedral, sino que ni siquiera descansan sus huesos en esta ciudad.

Germán Fernández Fraga.

Muchas gracias. Lo lamentamos.

La Habana (Cuba), febrero 1950.

Distinguido señor: He encontrado en su revista un pequeño error. En el número 20, del mes de noviembre próximo pasado, y en las páginas 16 y 17, al pie de una fotografía, se dice: "Actual Palacio Presidencial." Debiera decir: "Antiguo Palacio Presidencial", ya que el antiguo Palacio Presidencial está ocupado en la

actualidad por el Ayuntamiento de La Habana. No busco polémica; sólo quiero señalar este pequeño error.

Oscar D. Paredes.

S/c.: Sitios, 207.

Gracias.

\*\*\*

Córdoba, 21 de febrero de 1950.

Muy señor mío: En el número de enero de la maravillosa revista que usted dirige, concretamente en el trabajo que lleva por título: "Uruguay, el benjamín de España", y específicamente en el párrafo intitulado: "Artigas en sus trece", al hablar, el autor, del Papa Benedicto XIII y su encierro voluntario en Peñíscola, se cita este lugar como isla.

Yo, que nací en la provincia de Castellón, que he visitado repetidas veces el lugar aludido y que conozco con algún detalle la topografía de Peñíscola, he de decir que este accidente geográfico de la costa castellanense reúne las características clásicas de península. Minúscula si se quiere, pero península, al fin.

Vicente Navarro Moya.

En efecto, Peñíscola, es una península, y hermosa, además.

\*\*\*

Madrid, 7 de febrero de 1950.

Muy señor mío: Como tengo algo de bibliófilo, me gusta coleccionar y encuadernar todas las publicaciones que merecen la pena; pero en este caso no he hecho nada con MVNDO HISPANICO, pues he estado esperando la aparición de índices y que se pusieran a la venta tapas editadas por ustedes para encuadernarlo.

Mucho le agradeceré me indique, en la sección que tienen para contestar preguntas del público, si piensan hacer algo en ese sentido o de renunciar definitivamente a ello. Piensen que sin índices la utilidad de la Revista es muy escasa, que ello es un trabajo y gasto insignificante y que unas tapas bien hechas darían realce a la colección.

Joaquín Prieto Castrillo.

Desde hace tiempo tenemos en estudio este asunto.

## FALLO DEL PRIMER CONCURSO DE REPORTAJES "MVNDO HISPANICO"

EL PRIMER PREMIO, A PUERTO RICO; EL SEGUNDO Y EL TERCERO, A MADRID, Y EL CUARTO, A MEJICO

Ya está fallado el primer Concurso de Reportajes organizado por esta Revista. El Jurado designado por el Consejo Editorial de MVNDO HISPANICO estuvo constituido por D. Mariano Rodríguez de Rivas, escritor, periodista y director del Museo Romántico, de Madrid; D. Ernesto La Orden Miracle, escritor, Secretario de Embajada y Jefe del Departamento de Intercambio Cultu-

ral del Instituto de Cultura Hispánica, de Madrid; D. Manuel Jiménez Quiñez, director de MVNDO HISPANICO, y D. Manuel Suárez-Caso, redactor-jefe de la misma.

Al concurso se presentaron sesenta y siete reportajes, que fueron leídos, a lo largo de enero y febrero, por los miembros del Jurado, quienes dieron su fallo el 9 de marzo con la siguiente acta:

Reunido el Jurado designado para fallar el primer Concurso de Reportajes organizado por la revista MVNDO HISPANICO, ha tomado por unanimidad los siguientes acuerdos, después de examinar detenidamente el gran número de trabajos presentados al mismo:

Conceder el primer premio (6.000 pesetas) al reportaje titulado "La fiesta de Santiago de Loiza", de D. Ricardo E. Alegría, de Puerto Rico, con fotografías de D. Samuel Santiago, también de Puerto Rico.

Conceder el segundo premio (4.000 pesetas) al titulado "Raíz y fruto del árbol de la Ciencia española", de los Sres. Peral de Acosta y Fernández Figueroa, de Madrid, con fotografías del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y de D. Cristóbal Portillo, de Madrid.

Crear un tercer premio (2.500 pesetas), que se concede al titulado "El Monasterio del Escorial se quita años de encima", de D. Víctor de la Serna, hijo, de Madrid, con fotografías del mismo.

Crear un cuarto premio (1.500 pesetas), que se concede al titulado "Un mensajero de México", de D. Miguel Castro Ruiz, de Méjico, con fotografías de D. Tomás Torres, asimismo de Méjico.

Madrid, 9 de marzo de 1950.

Mariano Rodríguez de Rivas. — Ernesto La Orden Miracle. — Manuel Jiménez Quiñez. — Manuel Suárez-Caso.



## HERRAMIENTAS BELLOTA

Más de cuarenta años en la producción de artículos de calidad son la base más firme del sólido prestigio alcanzado por las herramientas BELLOTA en los mercados a que concurren.

Fabricadas exclusivamente con finos aceros eléctricos, elaborados en la propia fábrica y templados por personal experto, siguiendo en todas las fases los más depurados principios técnicos, los artículos BELLOTA alcanzan un rendimiento insuperable y aseguran clientes satisfechos.

**PATRICIO ECHEVERRIA, S. A.**  
FABRICA DE HERRAMIENTAS Y ACEROS  
LEGAZPIA (Guipúzcoa) ESPAÑA

REPRESENTANTES

Elías de Con. Piedras, 482. BUENOS AIRES	Francisco Echevarría. Aguiar, 574. LA HABANA	Narciso Sánchez. Casilla 6002. SANTIAGO DE CHILE
José García-Jove. R. de Alfandega, 85. RIO DE JANEIRO	Rafael Ortueta. Hamburgo, 57. MEJICO, D. F.	Reinardo Sickinger. Casilla 494. MONTEVIDEO
Pedro J. Farfán e Hijo. Huallaga (Concepción), 533. LIMA	Félix Valbuena. Apartado 778. GUAYAQUIL	Depósitos Douro-Tejo, Ltda. R. Nova do Desterro, 31-A. LISBOA