

Sabemos que algunos de nuestros lectores, amantes del arte por supuesto, se han quedado sor-



prendidos ante el reportaje con que en el número de abril, y con el título «Amplia Historia de la Academia Breve», dábamos cuenta de los últimos «ismos» pictóricos expuestos en España. Comprendemos la sorpresa y hasta cierta desazón en las personas cuya sensibilidad está formada en el culto estético a nuestras escuelas de pintura clásica. Claro que lo comprendemos. Pero invitamos a estas personas a la siguiente reflexión, que de seguro les calmará el espíritu. Cuando don Francisco, el de Fuendetodos, presentó en Madrid sus primeras obras de madurez, aquellas que tanto contrastaban con las repulidas escuelas del rococó francés tan en boga, también produjeron desazón y hasta indignación entre los aficionados y doctos de la época, cuya sensibilidad estaba hecha por el academicismo. El escándalo no fue menor que el que hoy pueden producir el «Apocalipsis» onírico de Ponc, «Los ojos del follaje» de Tapiés o las «Composiciones abstractas» de Cuixat, pongamos por ejemplo.

* * *

De Roma, de América, de otros países y de España también nos lle-

gan cartas de felicitación por el número dedicado al Año Santo de Roma. Agradecemos la sinceridad de estas manifestaciones, sobre todo por lo que tienen de espontáneo reconocimiento de nuestro esfuerzo, y las trasladamos a todas aquellas personas que, en lo espiritual o en lo técnico, nos han prestado su colaboración.

* * *

En el número de MVNDO HISPANICO correspondiente al mes de julio próximo se publicará el reportaje galardonado con el primer premio de nuestro concurso, titulado «La fiesta de Santiago de Loíza». Intencionadamente hemos retrasado la publicación de este trabajo, que hace referencia a una fiesta de gran arraigo popular en una localidad de Puerto Rico, para que aparezca en el mes en que la Cristiandad celebra la fiesta del apóstol Santiago y España su especial patronazgo celestial.

* * *

Otra leve errata a cargo del número del Año Santo. En la página 27, al pie de una escultura de San Pedro, dice: «Tu est Petrus...», y, según los latinistas, debe decir: «Tu es Petrus...»

SEGUNDO FALLO DEL "CONCURSO DE IDEAS", DE "MVNDO HISPANICO"

Durante el mes de enero último se recibieron en MVNDO HISPANICO ciento veinticinco cartas destinadas al "Concurso de Ideas". Como, de acuerdo con el artículo 2.º de las bases, los fallos han de darse de mes a mes, hoy toca seleccionar las cartas correspondientes al mes inicial del año, puesto que en nuestro número anterior fueron calificadas las "ideas" recibidas en diciembre.

Antes de dar la selección queremos señalar que de las ciento veinticinco cartas que corresponden a enero, setenta y dos coinciden en la misma "idea": la de que MVNDO HISPANICO publique en cada número la biografía de un gran hombre hispanoamericano o español. Las cartas ofrecen diversas variaciones sobre el mismo tema: algunas nos proponen que comencemos con la Reina Isabel, para seguir con Juana I de Castilla...; otras, que demos al par la biografía de un hombre y la de una mujer; otras, que sigamos un orden de naciones, y hasta hay alguna que nos propone un orden cronológico a partir del año 1400.

Don Lope Alberdi Olivé (avenida Príncipe de Asturias, 10. Barcelona) propone: Decidir una página de cada número a filatelia, consultorio, direcciones de coleccionistas, correo, etc.

Don Pedro de Ausa (Rocafort, 135, 1.º Barcelona) propone: Crear un «Consultorio masculino». «He podido observar—dice el señor De Ausa—que la casi totalidad de las revistas dedican una sección a consultorio femenino, y no sé por qué razones parece privativo de las damas ese privilegio de poder satisfacer la curiosidad, crearse una cultura o hallar solución a un sinfín de problemas que presenta la vida cotidiana. También los hombres—añade—tenemos problemas que resolver.»

Don Máximo San Juan Arranz (Menéndez y Pelayo, 6. Valladolid—España—) propone: Publicar un cupón recordable con estas preguntas: ¿Qué es lo que más le gusta de la revista? ¿Cuál lo que menos? ¿Qué secciones se deberían crear? ¿Qué aumentar? ¿Qué disminuir? ¿Qué suprimir? ¿Qué clase de artículos le gusta más? ¿Qué firmes le gustaría ver de nuevo en la revista? ¿Qué autores no le han gustado? ¿Qué autores le gustaría que colaborasen en la revista?

El premio mensual de enero corresponde a don Máximo San Juan Arranz, de Valladolid (España). Enhorabuena. Para su gobierno reproducimos la base cuarta del concurso: «El premio mensual consistirá en un lote de libros por importe de 500 pesetas.

(Este vaticinio sobre la longevidad de MVNDO HISPANICO nos ha llenado de optimismo.) Los autores de estas propuestas nos perdonarán si no seleccionamos sus cartas. Nosotros también seguimos un orden cronológico, y la primera de las cartas con "ideas" que seleccionamos entre las recibidas en diciembre—firmada por don Eugenio Ibarburu—ya proponía la creación de esta sección. Por otra parte, MVNDO HISPANICO ha publicado ya biografías de Rubén Darío, Florencio Sánchez, Gertrudis Gómez de Avellaneda... Y dará en el próximo número la de don Santiago Ramón y Cajal. En este sentido, atendiendo preferentemente a lo contemporáneo, procurará dar una biografía en cada número. No olvidará a los personajes de siglos más lejanos, de los que también, a modo de historietas ilustradas, se ha ocupado; recuérdense las páginas sobre Elcano, las del traslado de la vacuna antivariólica, etcétera.

La selección de enero es ésta:

El comunicante premiado podrá seleccionar estos volúmenes de los catálogos de las librerías españolas. MVNDO HISPANICO adquirirá los libros que se le indiquen, si no estuviesen agotados, y los remitirá a la dirección postal del interesado.»

PREGUNTAS

POR

JAVIER OLAVIDE

Dieciséis respuestas correctas prueban una envidiable preparación acerca de temas hispánicos. Responder bien a diez, demuestra que casi puede usted ser licenciado en estas cosas. Si contesta a menos de cinco..., ¡no se atreva, por ahora, a presentarse al examen de ingreso!

- 1 PARA RESOLVER EL PROBLEMA DEL PARO, EL GOBIERNO DE UN PAIS HISPANOAMERICANO DESTINO HACE AÑOS CIENTO MIL OBREROS A CRIBAR LA ARENA DE LOS RIOS AURIFEROS QUE DESCIENDEN DE LOS ANDES. ¿SABE USTED EN QUE PAIS FUE?
- 2 LA LLAMADA «CONSERVA DE TONTO», HECHA DE CASCARAS DE NARANJA AGRIA, HACE LAS DELICIAS DE CHICOS Y GRANDES EN UN PAIS DE HISPANOAMERICA. ¿CUAL?
- 3 ¿QUE FAMOSO EDIFICIO DE NUEVA YORK DECORARON LOS PINTORES DIEGO RIVERA, MEXICANO, Y JOSE MARIA SERT, ESPAÑOL?
- 4 ¿SABE USTED EN QUE AÑO FALLECIO, A LOS CINCUENTA Y NUEVE DE SU EDAD, EL FAMOSO AVIADOR BRASILEÑO ALBERTO SANTOS DUMONT?
- 5 POR POCO AFICIONADO QUE SEA USTED A LA FILATELIA, DEBE SABER QUE UNA EMISION DE SELLOS CONMEMORATIVOS DE LA ZONA FRANCA DEL PUERTO MATANZAS NO PUDO SER HECHA EN OTRO PAIS QUE... ¿EN CUAL?
- 6 UN ACTA RELATIVA A LA SOBERANIA DE PUERTO RICO FUE APROBADA POR EL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS EN 5 DE AGOSTO DE 1948. ¿QUE SE ACORDO EN ELLA?
- 7 LOS QUIMBAYAS, INDIGENAS ESPECIALIZADOS EN TRABAJAR EL ORO, HACIENDO CON GRAN PERFECCION VASOS, COLLARES E IDOLOS. ¿EN QUE PAIS DE HISPANOAMERICA HABITABAN?
- 8 LAS FLORES DE LA KANTUTA, CAMPANULAS BLANCAS, ROJAS O AMARILLAS, QUE ENTRE LOS INCAS ERAN EMBLEMA DE LA REALIDAD, SON LAS FLORES SIMBOLICAS DE UN PAIS DE AMERICA. ¿CUAL?
- 9 ¿DE QUE PAIS ERA PRESIDENTE DON DOMINGO DIAZ AROSAMENA, RECIENTEMENTE FALLECIDO?
- 10 ¿SABE USTED A QUE SE COMPROMETIERON LOS INGLESSES, A CAMBIO DE BELICE, POR LA CONVENCION DE 1859 CON GUATEMALA?
- 11 EL PALACIO DE TORRE TAGLE ES LA SEDE DE LA CANCELLERIA... ¿EN QUE CAPITAL DE HISPANOAMERICA?
- 12 DEL POETA ESPAÑOL MANUEL JOSE QUINTANA ES EL TAN REPETIDO VERSO:
«¡Ay, infeliz de la que nace hermosa!»
¿PERO SABE USTED COMO SE TITULA LA COMPOSICION EN QUE ESE VERSO FIGURA?
- 13 ¿A QUE PAIS DE HABLA ESPAÑOLA REFERIRA USTED LA ISLA DE BILIRAN?
- 14 «LA MAS EXQUISITA FLOR INTELECTUAL DE SU PAIS» SE HA LLAMADO A LA GRAN ESCRITORA TERESA DE LA PARRA. DIGANOS USTED SU NACIONALIDAD.
- 15 VICENTE MARTINEZ CUITINO, UNO DE LOS ACTUALES VALORES DESTACADOS DEL TEATRO ARGENTINO, NACIO EN OTRO PAIS DE AMERICA DEL SUR. ¿CUAL?
- 16 PARAGUAY ES EL PAIS HISPANOAMERICANO CUYA BANDERA TIENE MAS FRANJAS. SON ALTERNADAMENTE BLANCAS Y AZULES. ¿PERO CUANTAS?
- 17 DIGANOS EN QUE PAIS HISPANOAMERICANO HAY UN DEPARTAMENTO LLAMADO «SANTANDER DEL NORTE».
- 18 EL «MERENGUE» SE LLAMA UNA DE LAS DANZAS TIPICAS MAS POPULARES... ¿DE QUE PAIS?
- 19 ¿Y COMO SE LLAMA LA MONEDA NACIONAL DE NICARAGUA?
- 20 UNA BULA DEL PAPA ALEJANDRO VI SEÑALABA LA LINEA DE DEMARCAACION DE LAS POSESIONES ESPAÑOLAS Y PORTUGUESAS. ¿RECORDADA USTED EL AÑO DE SU PROMULGACION?
- 21 SI EN EL PERU OYE USTED HABLAR DE LA «PIA», ¿DE QUE PENSARA USTED QUE SE TRATA?
- 22 ¿SABE USTED QUE ERAN LOS «CHASQUIS», ENTRE LOS INCAS?
- 23 ¿Y CUAL FUE LA PRIMERA CATEDRA UNIVERSITARIA ESPAÑOLA EN QUE SE TRATO SOBRE ASUNTOS HISPANOAMERICANOS?

1. Chile.—2. El Salvador.—3. El Rockefeller Center.—4. El 24 de julio de 1932.
5. Cuba.—6. Que los votantes de Puerto Rico elijan su propio Gobernador cada cuatro años.—7. Ecuador.—8. Bolivia.—9. Panamá.—10. A construir, desde el mar hasta Guatemala, una carretera.—11. Lima.—12. El Panteón de El Escorial.—13. Filipinas.—14. Venezolana.—15. Uruguay.—16. Nueva.—17. Colombia.
18. República Dominicana.—19. El cóndor.—20. En 1493.—21. De una Compañía de líneas aéreas.—22. Correos a pie.—23. La de Francisco de Vitoria, en Salamanca.—En 1532, el P. Vitoria profesó en ella sus inmortales lecciones «De Indis».