

Los LECTORES también escriben

San José (Costa Rica), 17 de marzo 1950.
Sr. D. Luis Ferrero Acosta. Lista de Correos.—San José de Costa Rica.

Estimado señor:

En el número 16 de MVNDO HISPANICO leí su artículo titulado "Ensueño de Costa Rica". Me agradó y lo comenté. Lo leí en el colegio, en una clase de literatura, y mis compañeros admiraron su labor.

Encontré un error, posiblemente un

lapsus calami. En la página 10 dice: "guipipaga". Supongo debe de ser "guipipia", nuestro grito nacional, el olé criollo, como lo llama usted. Lástima enorme que fuera trabucado este grito jacarandoso. El "guipipia" llena todos los ámbitos de Costa Rica. Recuerdo unas fiestas en mi pueblo natal, Nicoya. Los festejos estaban "aguas heladas", como solemos decir para las fiestas sin lucidez. Unos cartagos llegaron gritando a todo pulmón el "guipipia". Huelga decir que el ánimo de los músicos se despertó y las melodías co-

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

SUMARIO DEL NUMERO 15 (mayo - junio 1950)

S. MONTERO DIAZ: El mito de Quetzalcoatl.—ELISEO DIEGO: Poemas.—PEDRO LAIN ENTRALGO: Sobre el ser de España.—A. SIEGFRIED: Panorama del Continente americano.—R. GOMEZ DE LA SERNA: Quevedo, Madrid y América.—R. GULLON: Imaginación y poesía en la obra de Juan Miró.—CAMILO JOSE CELA: La colmena (primer capítulo de esta novela).—Notas sobre libros de Heidegger, Hernán Benítez, Pedro Henríquez Ureña, Alexandre, Silvio Zavala, Prenti, Rocamora, etc.

Dirección, Redacción y Administración: MARQUES DEL RISCAL, 3
Teléfono 23 07 65 - MADRID (España)

Suscripción anual (6 números): 75 Pesetas.

Número suelto, 15 "

Correo Literario

ARTE Y LETRAS HISPANOAMERICANAS

La vida literaria y artística de los pueblos hispanoamericanos tiene amplio eco en las páginas de esta revista quincenal, que también informa del movimiento literario de Europa y Norteamérica.

Dos páginas están habitualmente dedicadas a creaciones: una en prosa, y otra en verso.

Memorias, crítica, ensayos, anécdotas y numerosas secciones fijas aparecen en cada número de CORREO LITERARIO

Redacción: Marqués de Riscal, 3.

Administración: Ediciones «MVNDO HISPANICO».

Alcalá Galiano, 4.—Madrid(España).

co, con sus sandungucos y otras variedades de música popular... Hasta que la fiesta se convirtió en lo más "encandilado". Todo ello gracias a un sonoro y potente "guipipia".

Creo que usted debe indicar a la revista MVNDO HISPANICO el error apuntado, a fin de que se corrija.

Soy de usted un lector y s. s.,

O. Centeno M.

Sr. Director de MVNDO HISPANICO.

Madrid.

Muy señor mío: En el número 24, correspondiente a marzo, de la importante revista hispanoamericana MVNDO HISPANICO, dedicado por cierto con gran alarde literario y tipográfico al Año Santo, se publica un admirable artículo, muy bien ilustrado además, en el que se describen los principales santuarios marianos de España, y al referirse a nuestro vernáculo santuario de Santa María de Montserrat se alude a la "villa de Manresa".

Manresa, emporio industrial y comercial, capital natural de la extensa comarca de Bages y otras limítrofes, con un censo de cerca de 50.000 habitantes, dejó de ser villa hace siglos. Veámoslo.

En tiempos de la dominación romana, Manresa, según unos llamada entonces *Burricata*, según otros *Minorisa*, tenía todos los derechos de ciudad municipal independiente, gobernándose por leyes propias y teniendo derecho sus habitantes a disfrutar de todas las dignidades del Imperio. (J. Sarret Arbós.—"Compendio Histórico de Manresa", pág. 10.)

Bien es cierto, por ejemplo, que en 1114, en documento del Rey Alfonso I, se la denomina villa, y en escritos del 1283 se la titula "lloc" (lugar), y que se repite la denominación de villa en otro documento del Rey Jaime II, de 26 de agosto de 1311, al conceder el privilegio real de la celebración de la aún persistente feria de San Andrés.

No obstante lo cual, ya en 13 de julio de 1020, en escritura otorgada por la condesa Ermesinda, el conde Berenguer y el Obispo Clisa, se da a Manresa el título de Ciudad.

A 4 de febrero de 1288, en escritura de venta otorgada por el Rey Jaime II a la Universidad de Manresa, a ésta se la denomina Ciudad.

Hasta que en 22 de abril de 1315, el propio Rey Jaime II, atendiendo que en documentos antiguos consta el título de Ciudad aplicado a Manresa, MANDA que en adelante se le dé siempre dicho título de Ciudad. ("Libre Verd", folio 13.)

Si con estos apuntes logramos situar la verdad histórica en su justo medio, nos daremos por muy satisfechos.

Atentamente le saluda,

Enrique Sarralde Pascual

Parece que la verdad histórica queda muy en su justo medio con los brillantes alegatos que nos expone D. Enrique Sarralde Pascual.

Estafeta

La señorita Pilar Forján Sanz, residente en Madrid, calle de Andrés Mellado, 3, 6.º A, desea sostener correspondencia con jóvenes de países americanos, especialmente de Puerto Rico.

Halina Haupa, residente en Buenos Aires, Iberia 3.490, de doce años, desea mantener correspondencia con niños de todo el mundo.

Don Bonifacio Gómez Reyes, residente en Jicaral de Puntarenas (Costa Rica), desea mantener correspondencia con chicos y chicas de toda América del Sur.

Don Antonio R. Plaza, residente en Burgos, calle San Juan, 44, 1.º C, desea iniciar correspondencia con cuantas personas, de los países de habla española, lleven

University of Oklahoma,
Norman, Oklahoma, U. S. A., 10 mayo 1950.

Sr. Director de MVNDO HISPANICO.

Madrid.

Apreciado señor: En un artículo referente al escritor argentino Enrique Larreta, de la Sección "Cuando el nombre sueña..." del número 22 de MVNDO HISPANICO, he podido observar que al mencionar a los más notables escritores hispanoamericanos de los siglos XIX y XX el autor del artículo olvidó lamentablemente nombrar a algunos de los mejores escritores y poetas colombianos, orgullo de su Patria y gloria de las letras castellanas.

No comprendo, en verdad, cómo se puede dejar de colocar el nombre de nuestro eximio poeta Guillermo Valencia. "El maestro de América", como se le ha llamado, en un sitio en donde aparecen los grandes de la poesía castellana en América. Ni sé por qué razón no se incluye a Silva, o a Pombo, o a Gutiérrez y González, o a Arboleda, o a Flórez allí en donde, en cambio, no se olvida a Neruo. Esto, hablando de poetas. Supongo que el señor autor del artículo se olvidó que Colombia se enorgullece muy justamente de una pléyade magnífica de grandes escritores, que siempre le han hecho considerar como una de las naciones más cultas de América. Entre nuestros mejores escritores del siglo XIX se distinguen, entre otros muchos, el sabio F. J. de Caldas, M. A. Caro, R. J. Cuervo, R. Núñez, J. Isaac, J. M. Marroquín... Más recientes son M. F. Suárez, M. A. Bonilla, A. Gómez Restrepo, I. E. Arciniegas, J. J. Casas, N. Bayona Posada... Son ellos literatos cada uno de los cuales podría estar entre los que menciona el artículo a que me refiero, para mayor gloria del grupo.

Perdóneme, señor Director, si encuentra usted brusca esta carta. Puede creerme que estoy resentido por el descuido dicho y por no ver aparecer el nombre de mi Patria con más frecuencia en su excelente revista. Yo querría que usted supiese cómo se quiere a España en Colombia y cómo nos sentimos orgullosos los colombianos de esa sangre española que corre por nuestras venas.

Pasando a otro asunto, deseo manifestar a usted qué gran complacencia y profunda emoción me produjo la lectura de la IV y última parte de "Escándalo en América", del formidable periodista Manuel Penella de Silva (MVNDO HISPANICO, núm. 23). Con los ojos brillantes y el ánimo exaltado me deleité grandemente en la contemplación de ese cuadro vivido de la genuina España. Por España, como por mi Patria, daría yo mi vida, y con ello me sentiría infinitamente honrado.

De usted afectuoso servidor,

Héctor Mayorga E.

En manera alguna olvidamos a la magnífica pléyade de literatos colombianos al mencionar en el trabajo dedicado a D. Enrique Larreta a alguno de los más notables escritores hispanoamericanos del siglo XIX. Los nombres que entonces dimos eran sin ningún ánimo exhaustivo.

la dirección o control de grupos juveniles, tales como los «Boys-Scouts», etc.

Don Jaime Marcos, residente en Salamanca, calle de Fernando de la Peña, 13, desea correspondencia con jóvenes de ambos sexos de países hispanoamericanos.

Don Mariano Llivi Ibáñez, residente en Barcelona, calle del Consejo de Ciento, número 365, desearía sostener correspondencia, con América Española, en intercambio cultural.

Don Alfonso Gómez Casado, residente en Valladolid, calle Catorce Metros, 28, desearía mantener correspondencia con señoritas de cualquier país hispanoamericano, de quince a dieciocho años.