

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

610

abril 2001

DOSSIER:

Aspectos de la cultura colombiana

Horacio Salas

Nicolás Olivari: transgresión y vanguardia

Rafael García Alonso

La estética de Nietzsche

Entrevistas con Manuel Vicent y Víctor Gaviria

Cincuentenario de André Gide

La feria de arte ARCO 2001

Notas sobre Fernando Botero, Milan Kundera,
Clarice Lispector y Claudio Magris

Ilustraciones de Norah Borges

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01
Fax: 91 5838310 / 11 / 13
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-01-003-7

Los índices de la revista pueden consultarse en el HAPI
(Hispanic American Periodical Index) y en la MLA Bibliography

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

610 ÍNDICE

DOSSIER

Aspectos de la cultura colombiana

CARMEN MARÍA JARAMILLO	
<i>Colombia: inicios y consolidación de la modernidad en el arte</i>	7
ARMANDO SILVA	
<i>Bogotá y su cultura contemporánea</i>	15
MARGARITA VALENCIA	
<i>La patria interior</i>	25
LUIS LUNA MATIZ	
<i>Pintar, un acto heroico</i>	33
JUAN GUSTAVO COBO BORDA	
<i>Fernando Botero: arte y provincia</i>	37
VÍCTOR VIVIESCAS	
<i>La película como un diálogo. Entrevista con Víctor Gaviria</i>	41

PUNTOS DE VISTA

ELSA MALVIDO	
<i>La guerra contra las momias en la Nueva España del siglo XVIII</i>	55
HORACIO SALAS	
<i>Cien años de Nicolás Olivari: transgresión y vanguardia</i>	71
RAFAEL GARCÍA ALONSO	
<i>La ilusión imposible. La estética en El nacimiento de la tragedia de Nietzsche</i>	79
SERGIO BAUR	
<i>Norah Borges, musa de las vanguardias</i>	87

CALLEJERO

PILAR CABAÑAS	
<i>Mar de ojos de mar. Entrevista con Manuel Vicent</i>	99
BLAS MATAMORO	
<i>André Gide o la utopía del yo</i>	111
JAVIER ARNALDO	
<i>Ser un hito durante veinte años: ARCO</i>	127

BIBLIOTECA

ISABEL SOLER	
<i>Este libro es un silencio</i>	133
RICARDO DESSAU	
<i>Regreso a casa</i>	136
JOSÉ MUÑOZ MILLANES	
<i>Minimalismos</i>	139
GUZMÁN URRERO PEÑA, SAMUEL SERRANO	
<i>América en los libros</i>	143
El fondo de la maleta	
<i>La memoria</i>	156
Grabados de Norah Borges	